

Культура России XVIII века



Цели урока

- Познакомить учащихся с развитием русской культуры в XVII веке.
- Показать многообразие, своеобразие и противоречивость русской культуры.
- Охарактеризовать истоки «обмирщения» русской культуры.
- Показать сочетание старых и новых элементов русской культуры в XVII в.

Основные понятия

- Обмирщение (культуры)
- Парсуна
- Лепнина
- Изразцы
- Славяно – греко – латинская академия
- Жанр



Исторические условия развития русской культуры

- Вся средневековая духовная жизнь находилась под полным вниманием православной церкви.
- Произошли изменения в социально – экономической жизни общества.
- Жизнь воздействовала на православное мировоззрение общества
- Происходило соединение старых порядков и представлений о новых меняющихся условиях бытия.

Развитие образования и науки

□ Виды образовательных учреждений:

1. Школы при монастырях.
2. Домашнее образование.
3. Открытие гражданских школ.
4. 1687 г. – открытие Славяно – греко – латинской академии.

«...когда требовалось построить в России завод – звали «немца», когда хотели учить наукам – приглашали грека или киевлянина».

```
graph TD; A[Научные направления] --- B[История]; A --- C[География]; A --- D[Астрономия];
```

Научные
направления

История

География

Астрономия

Литературные жанры

- Историческая и бытовая повесть
- Сатира
- Вирши
- Драматургия

Литература XVII в. Стала носить светский характер и была направлена на широкий круг читателей.

Русский театр

- 1672 год – рождение русского театра.
«Комедийная хоромина» основана в
Москве по указу Алексея Михайловича.

Пьесы на библейские сюжеты:

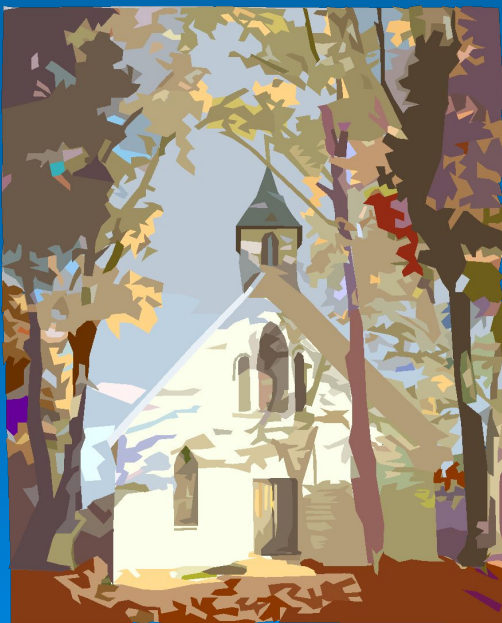
«О блудном сыне»

«Грехопадение Адама»

«Давид и Соломон»

Архитектура

□ 1619 год –
возобновил свою
деятельность
Каменный приказ.



- Теремной дворец
Московского кремля
- Церковь
Живоначальной
Троицы в
Никитниках
- Церковь Покрова в
Филях
- Новоиерусалимский
монастырь

Живопись

- XVII век – время зарождения русской светской живописи.
- Парсуна – произведение светской портретной живописи.



Итоги урока

- Творения архитекторов, писателей, художников обретают личностные, индивидуальные черты.
- Происходит уменьшение зависимости русской культуры от церкви.
- В ней активно развиваются светские элементы.

Немного о себе.

- Косилова Ольга Александровна.
- Учитель истории МОУ «Волховская средняя общеобразовательная школа №1» города Волхова Ленинградской области.
- Учитель высшей категории.
- Классный руководитель 11-а класса.