

# Культура России XVIII века



# Цели урока

- Познакомить учащихся с развитием русской культуры в XVII веке.
- Показать многообразие, своеобразие и противоречивость русской культуры.
- Охарактеризовать истоки «обмирщения» русской культуры.
- Показать сочетание старых и новых элементов русской культуры в XVII в.

# Основные понятия

- Обмирщение (культуры)
- Парсуна
- Лепнина
- Изразцы
- Славяно – греко – латинская академия
- Жанр



# Исторические условия развития русской культуры

- Вся средневековая духовная жизнь находилась под полным вниманием православной церкви.
- Произошли изменения в социально – экономической жизни общества.
- Жизнь воздействовала на православное мировоззрение общества
- Происходило соединение старых порядков и представлений о новых меняющихся условиях бытия.

# Развитие образования и науки

□ Виды образовательных учреждений:

1. Школы при монастырях.
2. Домашнее образование.
3. Открытие гражданских школ.
4. 1687 г. – открытие Славяно – греко – латинской академии.

*«...когда требовалось построить в России завод – звали «немца», когда хотели учить наукам – приглашали грека или киевлянина».*

```
graph TD; A[Научные направления] --- B[История]; A --- C[География]; A --- D[Астрономия];
```

Научные  
направления

История

География

Астрономия

# Литературные жанры

- Историческая и бытовая повесть
- Сатира
- Вирши
- Драматургия

*Литература XVII в. Стала носить светский характер и была направлена на широкий круг читателей.*

# Русский театр

- 1672 год – рождение русского театра.  
«Комедийная хоромина» основана в  
Москве по указу Алексея Михайловича.

Пьесы на библейские сюжеты:

«О блудном сыне»

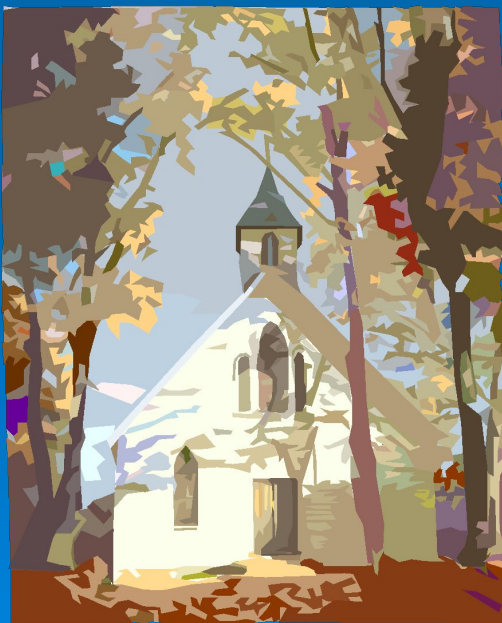
«Грехопадение Адама»

«Давид и Соломон»



# Архитектура

□ 1619 год –  
возобновил свою  
деятельность  
Каменный приказ.



- Теремной дворец  
Московского кремля
- Церковь  
Живоначальной  
Троицы в  
Никитниках
- Церковь Покрова в  
Филях
- Новоиерусалимский  
монастырь

# Живопись

- XVII век – время зарождения русской светской живописи.
- Парсуна – произведение светской портретной живописи.



# Итоги урока

- Творения архитекторов, писателей, художников обретают личностные, индивидуальные черты.
- Происходит уменьшение зависимости русской культуры от церкви.
- В ней активно развиваются светские элементы.

# Немного о себе.

- Косилова Ольга Александровна.
- Учитель истории МОУ «Волховская средняя общеобразовательная школа №1» города Волхова Ленинградской области.
- Учитель высшей категории.
- Классный руководитель 11-а класса.