

# Тема: Культура России XVIII века.



# Образование и письменность. Литература.



2.1. В XVII веке увеличивается число грамотных людей.

В первой половине XVII века появились частные школы.

В 1687 году было основано первое высшее учебное заведение в России — Славяно-греко-латинская академия.



# Образование и письменность. Литература.



2.2. Развивается книгопечатание: первый печатный букварь (Карион Истомин), учебники, богослужебные книги, официальные документы (Соборное уложение).

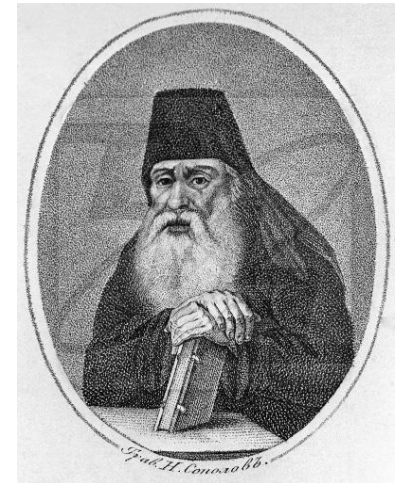
Создавались библиотеки как государственные (Посольского приказа), так и частные (Ордина-Нащокина, Голицына).



# Образование и письменность. Литература.



- 2.3. В литературе XVII века появились новые жанры: сатира, драма, поэзия.
- Сатирические повести - о Ерше Ершовиче, о Шемякином суде.
  - Появление русской поэзии и драмы связано с именем Симеона Полоцкого.
  - Автобиографический жанр - "Житие" протопопы Аввакума.



# Образование и письменность. Литература.



2.4. При Алексее Михайловиче в России был образован театр, в 1672 году. Театр был создан под влиянием молодой жены царя, Натальи Кирилловны. В нем ставили пьесы на библейские сюжеты, которые продолжались обычно несколько часов



# Архитектура

3.1. Зодчество XVII века претерпело значительные изменения. Наряду с культовыми постройками из кирпича и камня стали возводиться жилые дома и гражданские здания. Церкви стали менее суровыми и приобрели нарядный праздничный вид.

# Архитектура

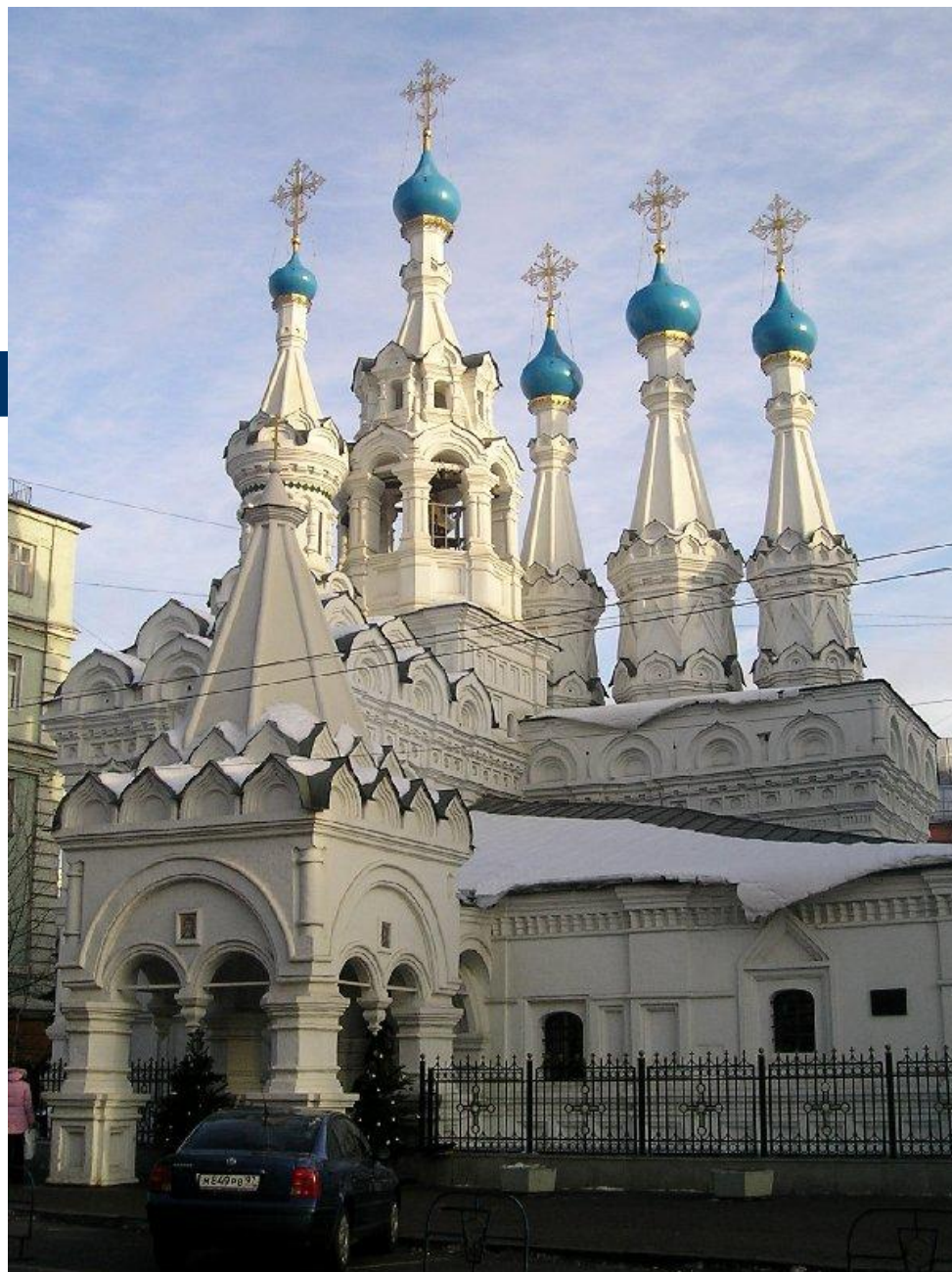


**Церковь Троицы  
в Никитниках**

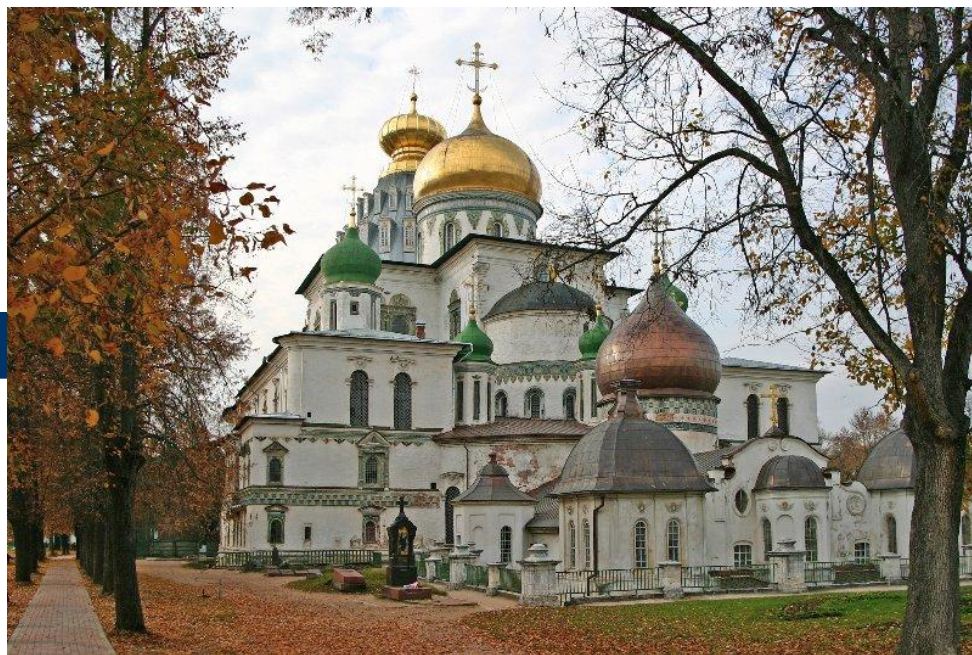


# Архитектура

церковь Рождества  
Богородицы в  
Путинках



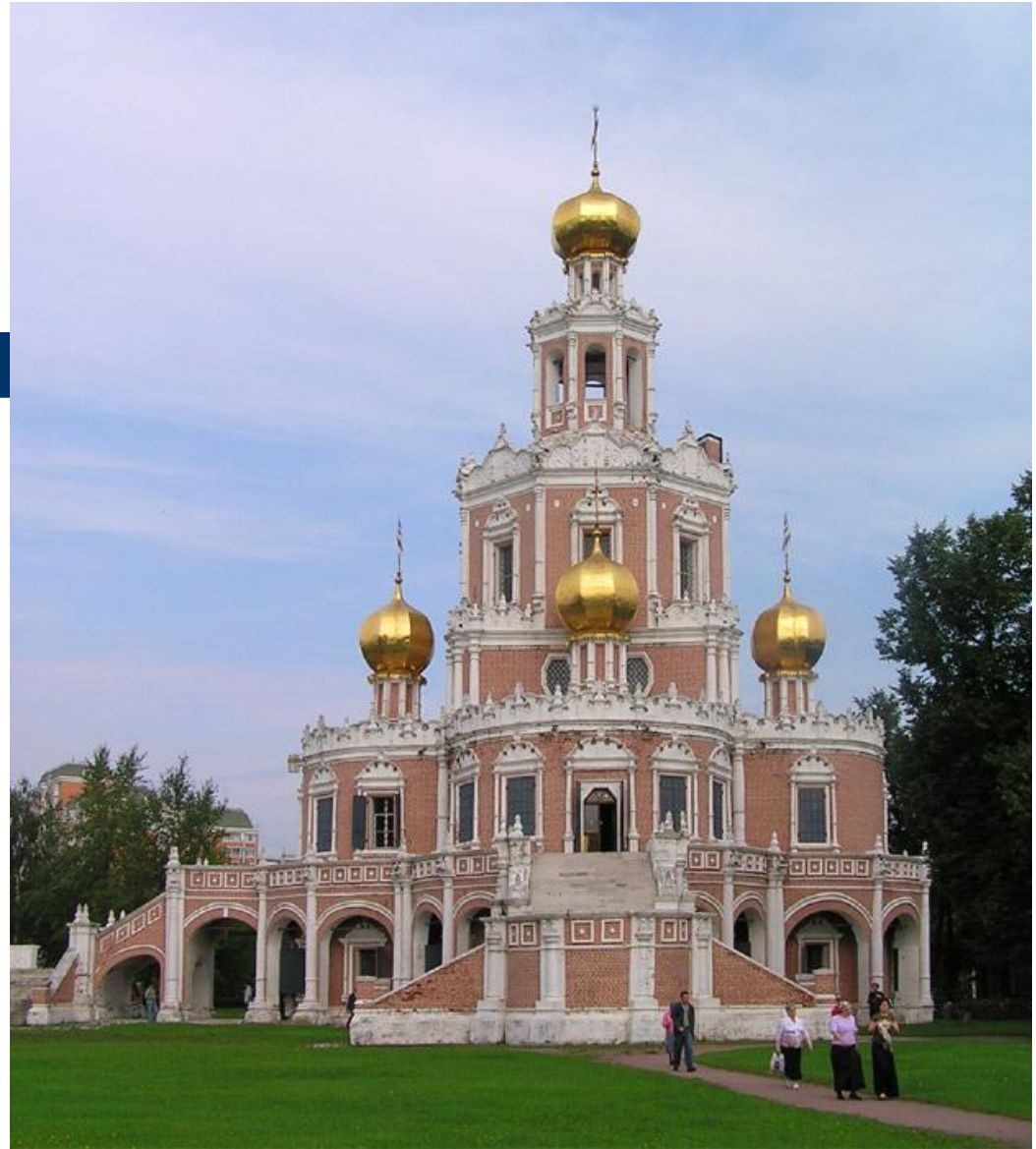
# Архитектура



**Воскресенский собор  
Новоиерусалимского  
монастыря**

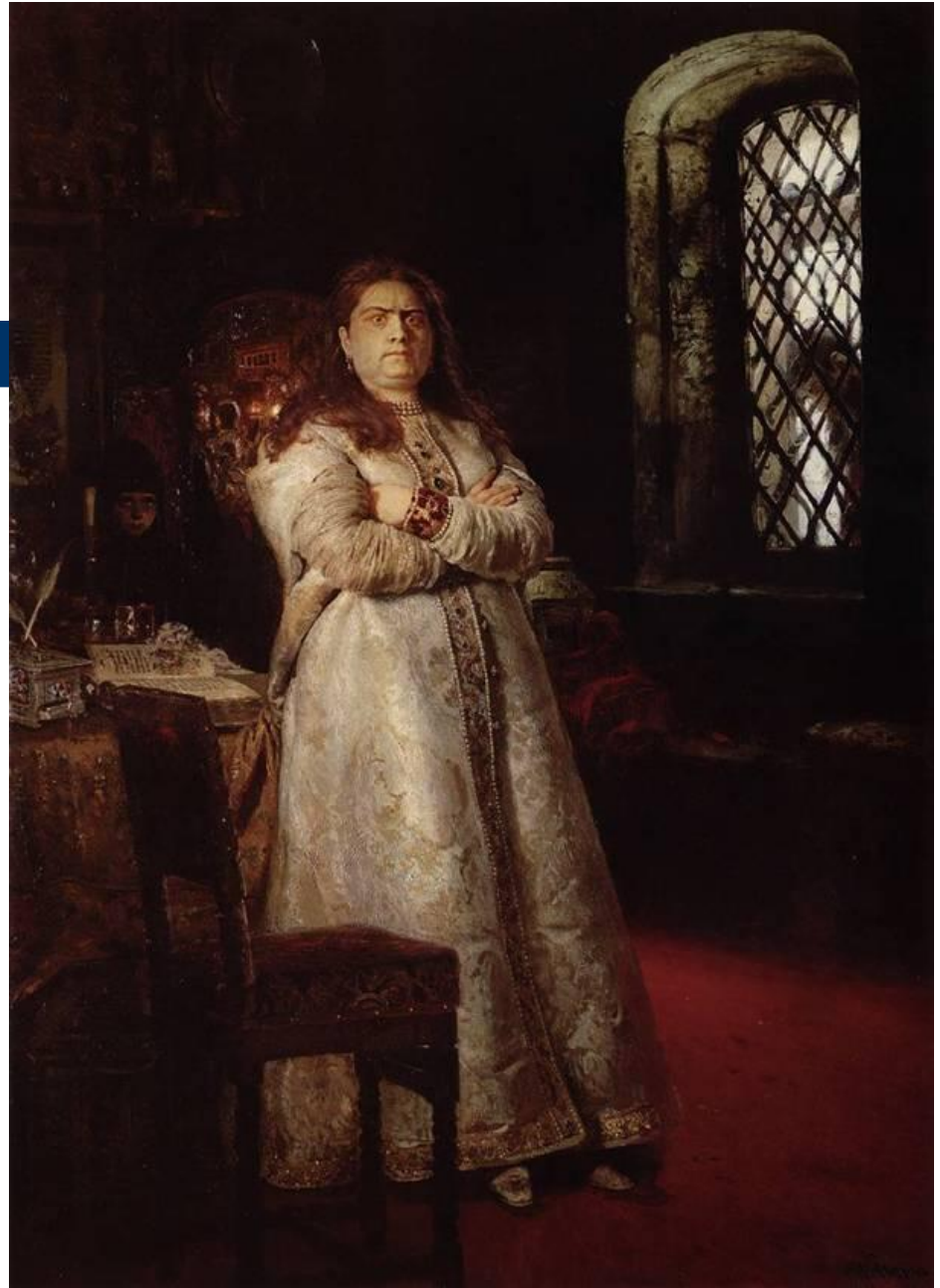
# Архитектура

3.2. В конце XVII века появился новый архитектурный стиль - нарышкинское (московское) барокко.



# Архитектура







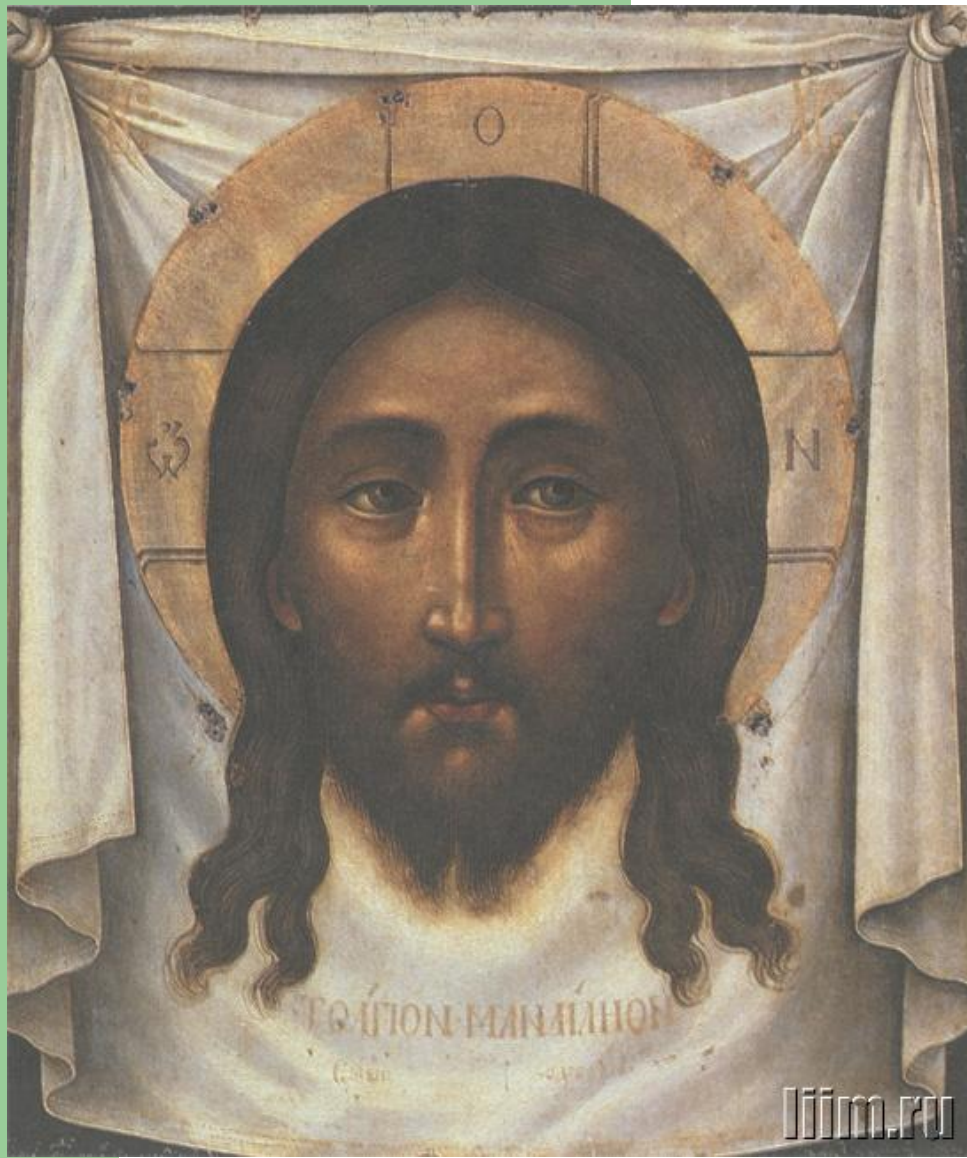
# Архитектура



# Изобразительное искусство

- 4.1. При Оружейной палате была создана школа для обучения живописи, живописная мастерская - фактически Академия художеств, которую возглавлял Симон Ушаков.
- 4.2. Симон Ушаков - крупнейший художник XVII века: "Спас Нерукотворный", "Троица".





# Парсуны

