

# Урок истории России в 10 классе.

Учитель истории МОУ СОШ №2  
Радачинская Таисия  
Михайловна.

Тема урока:

- **Культура Руси  
10 – начала  
13 в.в.**

# Цель урока:

- учащиеся должны познать специфические особенности культуры Киевской Руси, в чём заключается её феномен, её тесная связь с церковью, влияние русской церкви на духовную культуру, просвещение, общественную жизнь Киевской Руси,
- вырабатывать навыки системно-научного подхода к истории культуры России.

# Основные понятия:

- культура,
- летопись,
- фольклор,
- былины,
- крестово-купольное строение,
- скань, зернь, чернь, филигрань.

# Тип урока:

- Школьная лекция.

# План лекции.

- 1. культура древних славян.
- 2. Культура Руси 10 – начала 13 в.
  - письменность, грамотность, школы;
  - летописи;
  - Литература;
  - Архитектура;
  - Искусство;
  - Фольклор;
  - Быт народа.
- 3. Общая характеристика и значение культуры Киевской Руси.

# Что такое культура?

- Культура – всё, созданное человеческим обществом ,благодаря физическому и умственному труду людей, всё, что выражает его духовный облик, взгляд на мир, на человеческие отношения.

# Два культурных потока:

- А). Культура старого языческого мира:

- народные обычаи,
- поверья,
- обряды,
- песни и танцы.

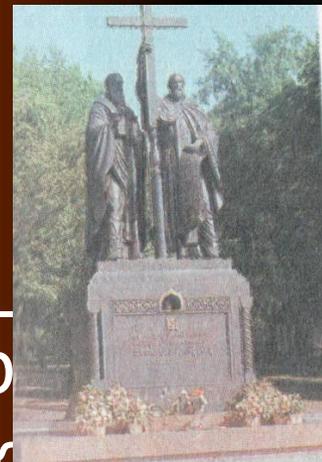
- Б). Культура христианская:

- мощное влияние Церкви на развитие литературы,
- архитектуры,
- искусства,
- письма,
- школьного дела,
- библиотек.

# Письменность.

а) узелково-языческая письменность : её знаки передавались с помощью узелков, завязанных на нитях и замотанных в книжки-клубки («узелки на память», «нить повествования», клубок Бабы-Яги...)

б) Кирилл и Мефодий реформаторы уже существовавшей славянской письменности. Их труд невозможно переоценить – оба они канонизированы Православной Церковью (равноапостольны).



# Грамотность. Школы.

- узелково-языческая письменность была очень сложной, доступной лишь избранным;

- берестяное письмо было очень распространено в Древней Руси.

- Христианизация Руси дала мощный толчок развитию письменности писцы, переводчики сначала из Византии, потом появились свои грамотеи, обучавшиеся при церквях, монастырях.

# Летописи.

- Летописи – погодные изложения важных событий на Руси
- позднее – высокохудожественные исторические произведения, отражавшие взгляды автора на русскую и мировую историю, их философские и религиозные размышления.

# Важнейшие из летописей:

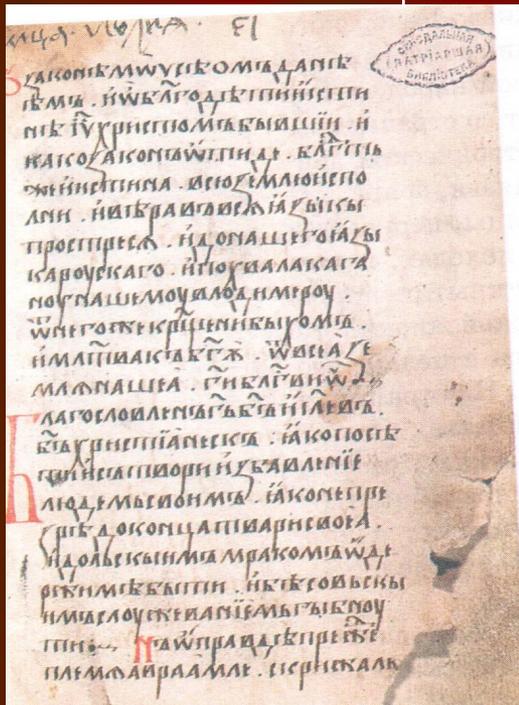
1). Авторы, работавшие при Десятинной церкви	О деянии князей: о Рюрике, о мести Ольги, о походах Святослава, о Владимире.
2). Вторая летопись при Ярославе Мудром	Автор выступает как составитель, редактор и идеолог, имеющий собственную точку зрения.
3). Третий летописный свод	Составитель знаменитый Иларион, ставший монахом Никоном.
4). « Повесть временных лет»	12 век, составитель монах Киево-Печёрского монастыря.
5). При Владимире Мономахе летопись была переписана.	Автор игумен Сильвестр особо подчеркнул деяния князя.

# Литература

Иларион

« Слово о Законе  
и Благодати»

Выдающаяся  
роль  
христианства в  
становлении  
Руси.



<b>Летописец Нестор.</b>	<b>« Повесть временных лет»</b>	<b>Пронизана гордостью за свой народ, Родину.</b>
<b>Владимир Мономах.</b>	<b>« Поучение детям»</b>	<b>Одно из самых любимых произведений многих поколений</b>
<b>Неизвестный автор</b>	<b>«Слово о полку Игореве»</b>	<b>Поэма, пронизанная призывом к единству Русской Земли.</b>
<b>Монах Иаков</b>	<b>« Память и похвала Владимира»</b>	<b>Роль князя Владимира – государственного деятеля.</b>

# Древнерусские афоризмы.

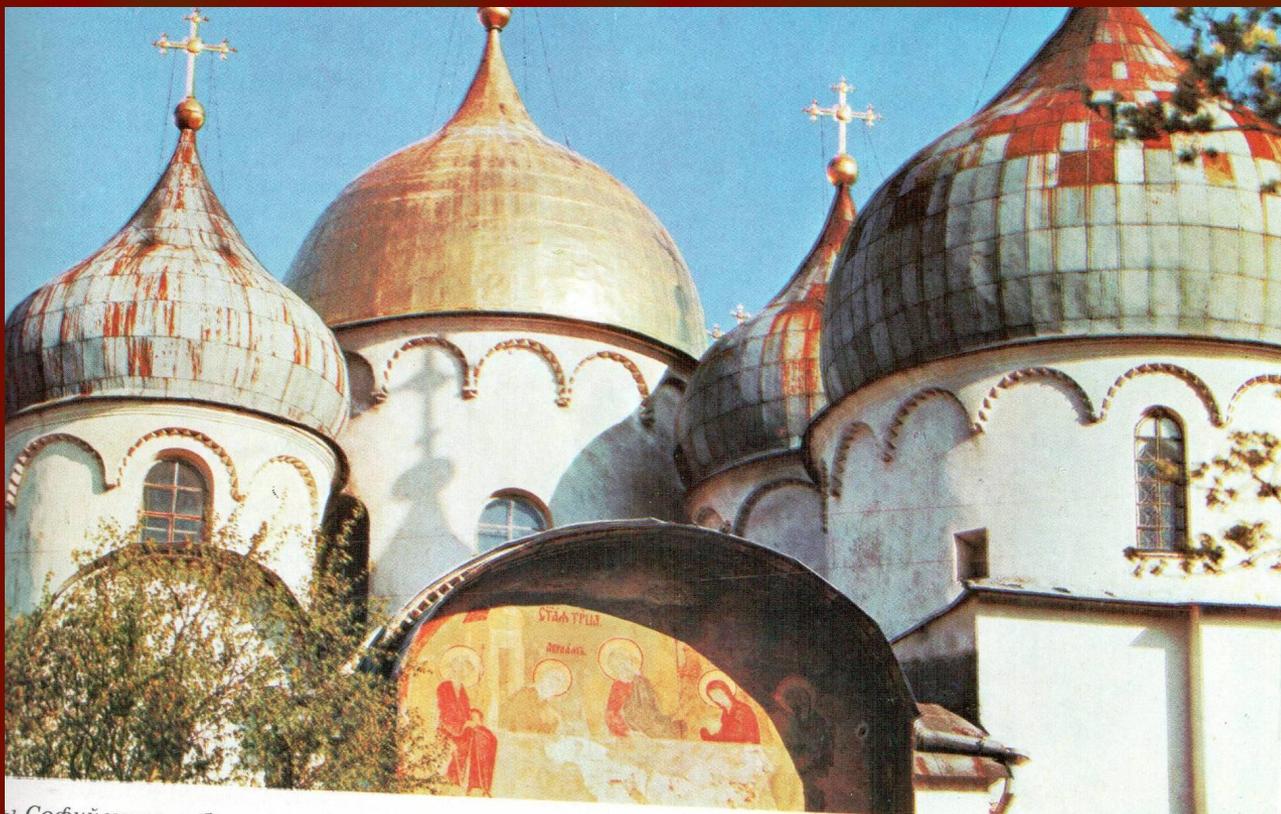
- Рана от верного друга достойнее , чем поцелуй врага.
- Кто хочет другими управлять, пусть сначала научится владеть собою.
- Завидуй не тому, кто большой власти добился, а тому, кто хорошо с похвалой покинул её.
- Получив добро, помни, а сделав, забудь.

# Архитектура.

- Крестово-купольный стиль.



Дмитровский  
собор во  
Владимире.



- Главы Софийского собора. Новгород.

# Живопись, скульптура, музыка.

Языческое искусство, как и языческие боги, было связано с культом природы.



Христианское искусство воспевало Бога, подвиги святых апостолов, Деятелей Церкви.

# Фольклор.

- Песни, сказания, былины, пословицы, поговорки, сказки.



# Ювелирное дело:

- Скать – филигрань, вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из золотой проволоки.

Зернь – разновидность сани: мелкие золотые или серебр. шарики, напаянные на орнамент.

# Закрепление.

- **Тест.**

- 1. Какое событие связано с братьями Кириллом и Мефодием:
  - а) создание славянской письменности,
  - б) создание «Слова о полку Игореве»,
  - в) издание первой печатной книги.

- Тип церковной постройки, пришедший на Русь из Византии:
  - а) шатровый,
  - б) барокко,
  - в) крестово-купольный.

- 3. Одно из крупнейших литературных памятников домонгольской Руси:
  - а) «Хождение за три моря»,
  - б) «Задонщина»,
  - в)» Поучение детям»

- 4. Одним из авторов «Слова о Законе и Благодати» является:
  - а) Летописец Нестор,
  - б) монах Иаков,
  - в) Иларион.

- 5. К памятникам зодчества Древней Руси 9-11 в.в. относится:
  - а) храм святой Софии в Новгороде,
  - б) храм Василия Блаженного в Москве,
  - в) церковь Вознесения в селе Коломенском.

# Ключ:

- 1 – а,
- 2 – в,
- 3 – в,
- 4 – в,
- 5 – а.

# Дома:

- параграф 10 и вопросы к нему.