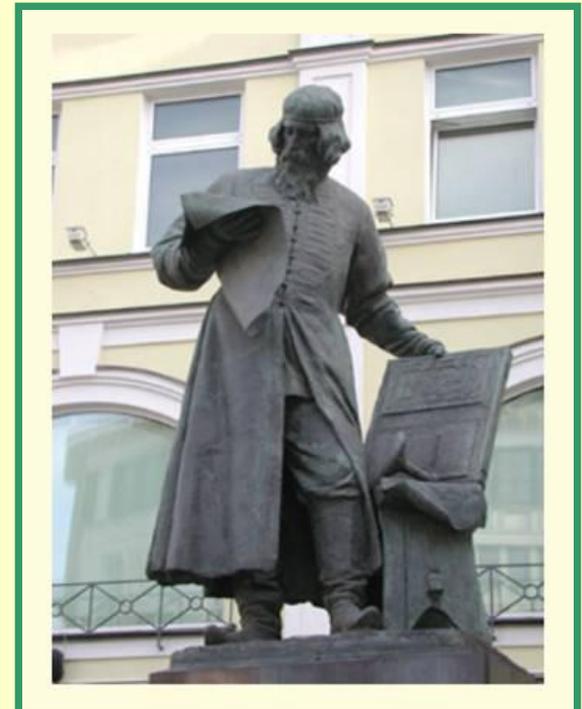
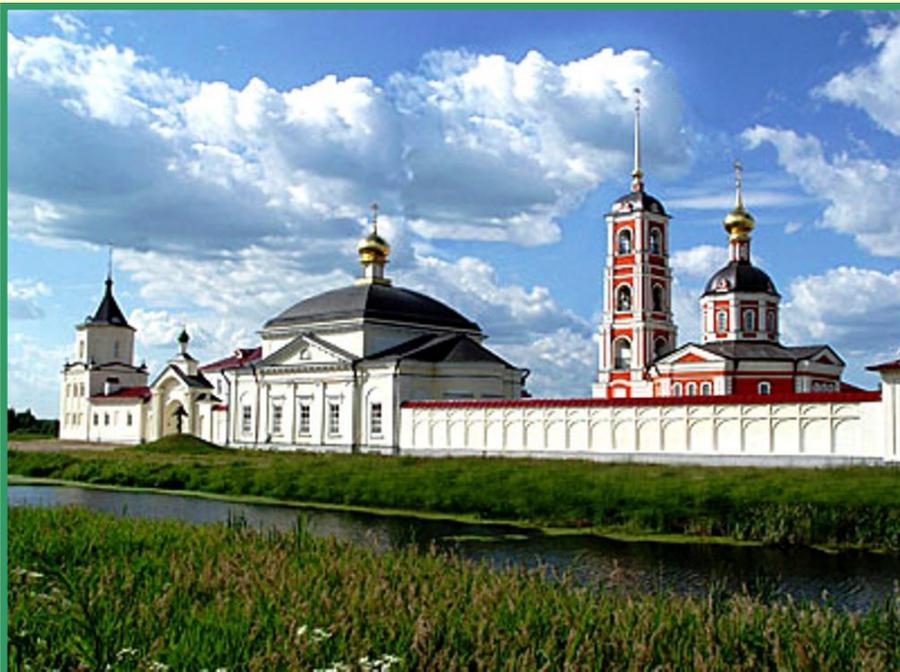


Культура Руси 16 в.



План урока

1. Живопись 16 в.
2. Архитектура 16 в.
3. Литература 16 в.
4. Основы научных знаний в 16 в.
5. Просвещение в 16 в.

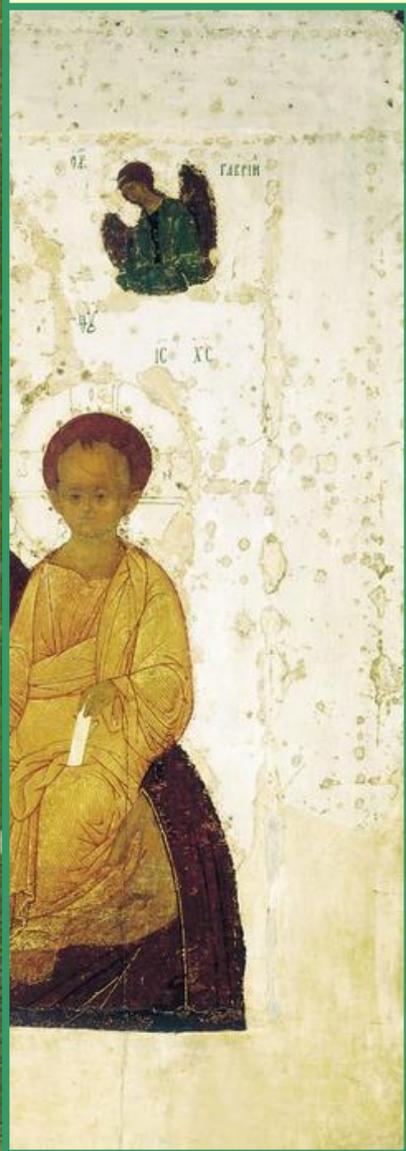
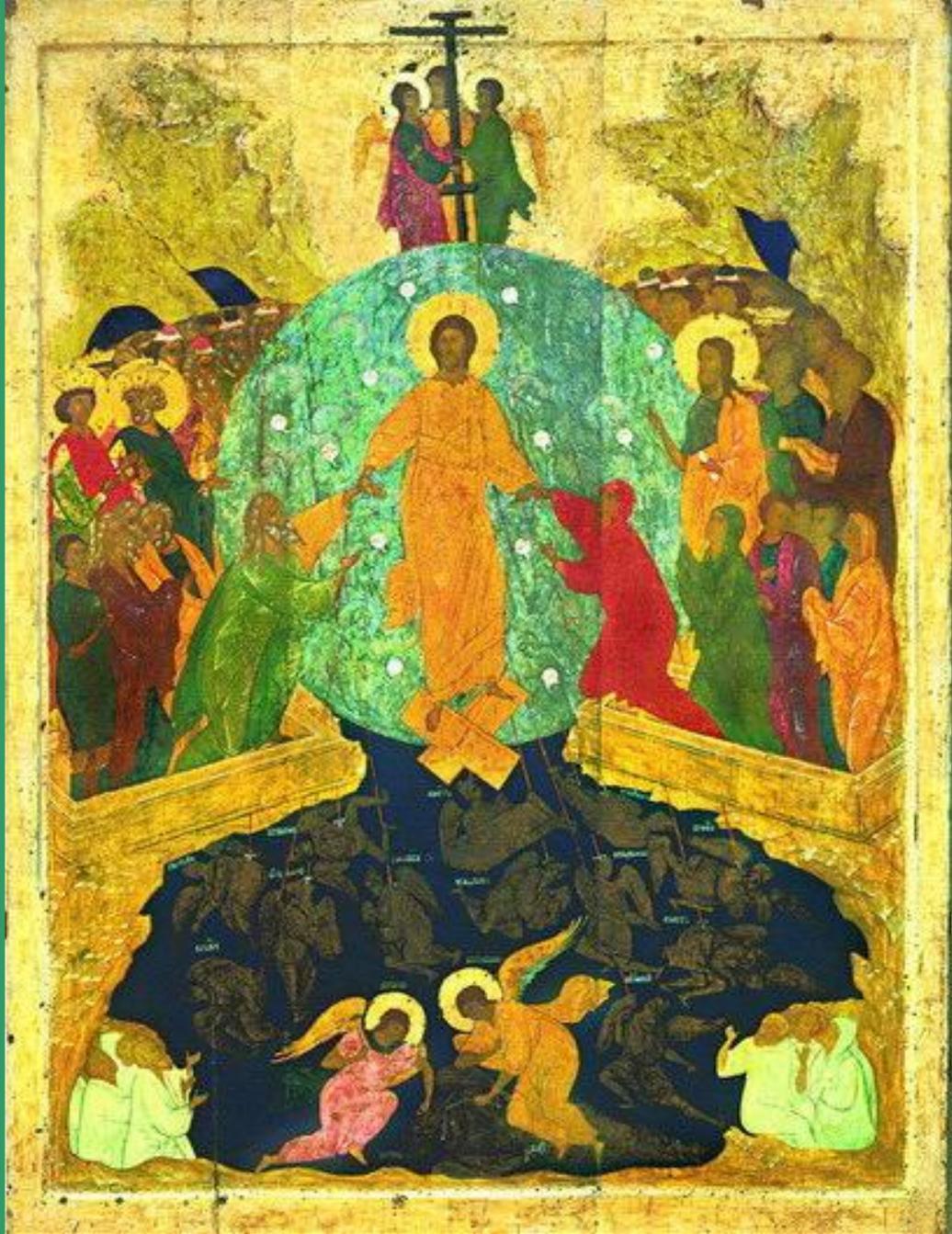
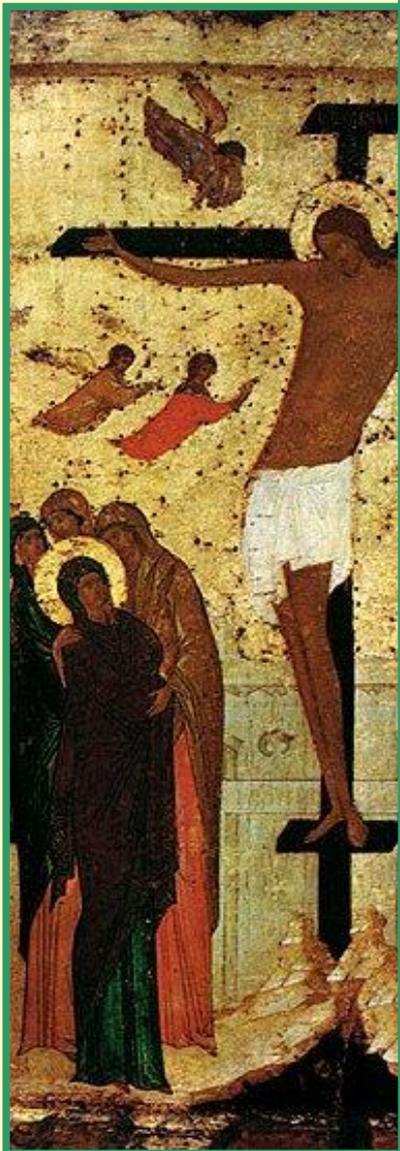


1. Живопись 16 в.



Фреска собора
Ферапонтова
монастыря
(Дионисий, 1502 год).

Конец XV- начало XVI в. в русской иконописи - это время Дионисия. Гениальный художник, он не только продолжал традиции Андрея Рублева, но и создал свой собственный художественный метод, во многом остающийся загадкой даже для исследователей. Иконы Дионисия отличаются особой праздничностью.



Работы Дионисия разных лет



соб
с эт
мот
декора



Работы
Прокопия
Чирина

за
менно
осятся
аются
позиция.

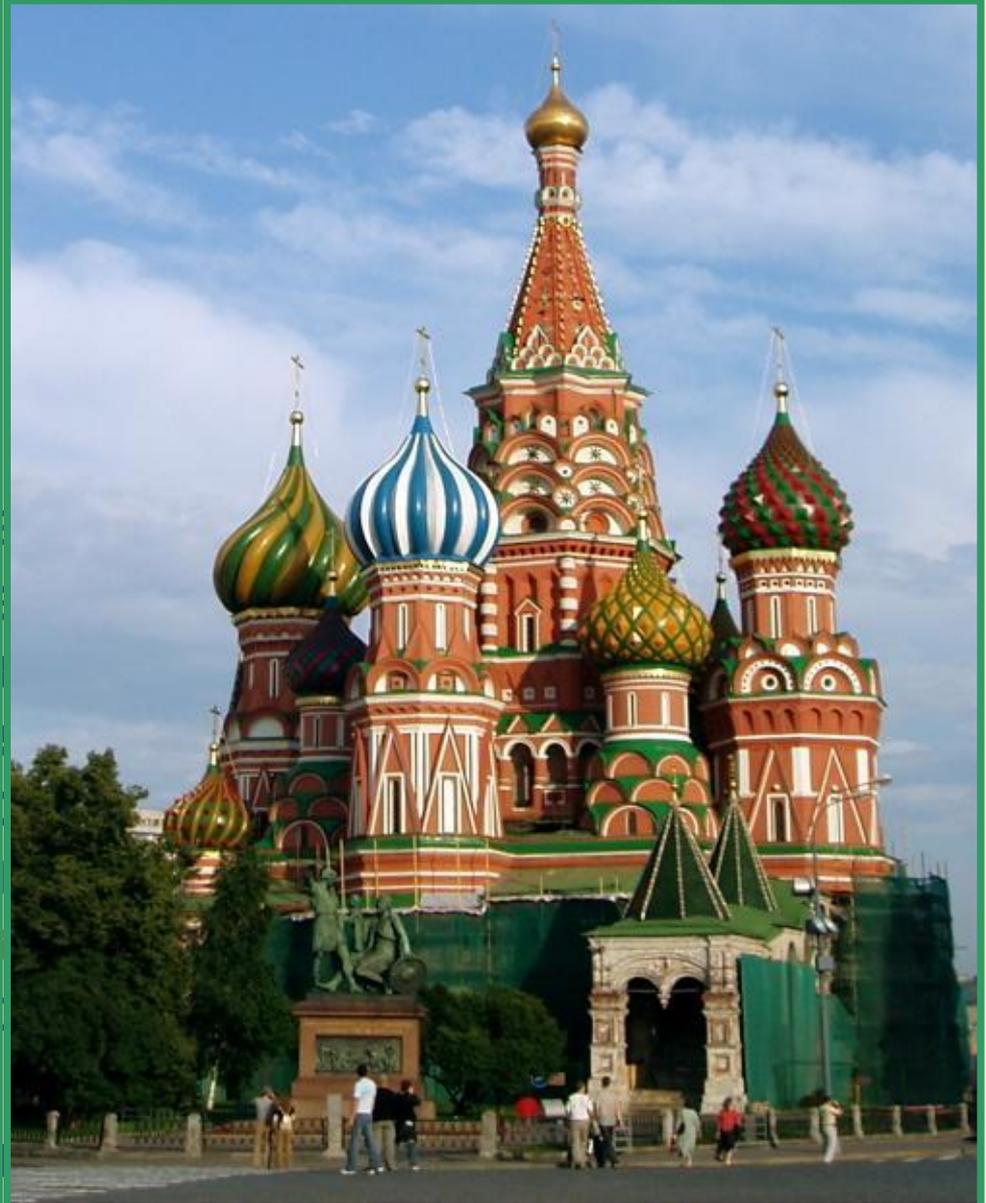
1. Живопись 16 в.



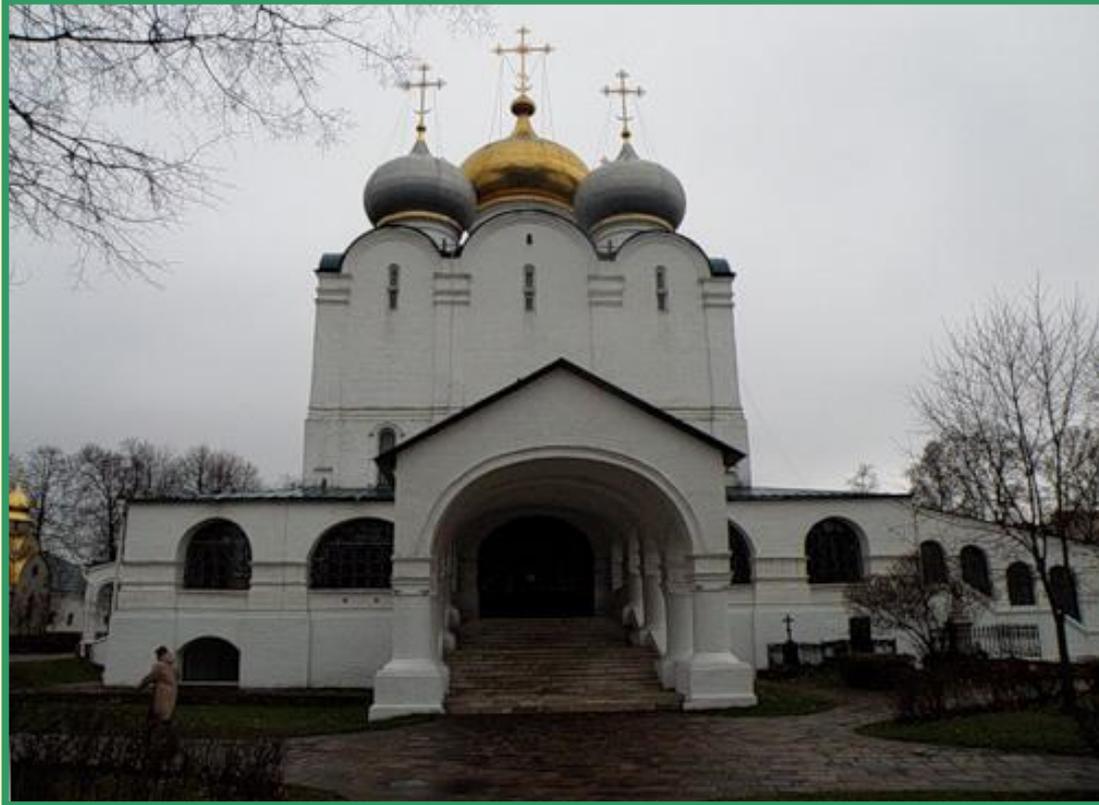
Золотая Царицина палата

Заметной становится и светская живопись: росписи Золотой палаты в Кремле (1552 г.); не сохранившиеся фрески Грановитой палаты (аллегорические сюжеты на основе библейской истории об Иосифе Прекрасном, возвышающие Бориса Годунова).

2. Архитектура 16 в.



2. Архитектура 16 в.



**Смоленский собор
в Новодевичьем
монастыре**

В XVI в. многие русские города и монастыри украсились пятиглавыми храмами, построенными по образцу кремлевского Успенского собора. Это Успенский собор в Троицко-Сергиевской лавре, Смоленский собор в Новодевичьем монастыре, соборы в крупных городах: Суздале, Туле и др.

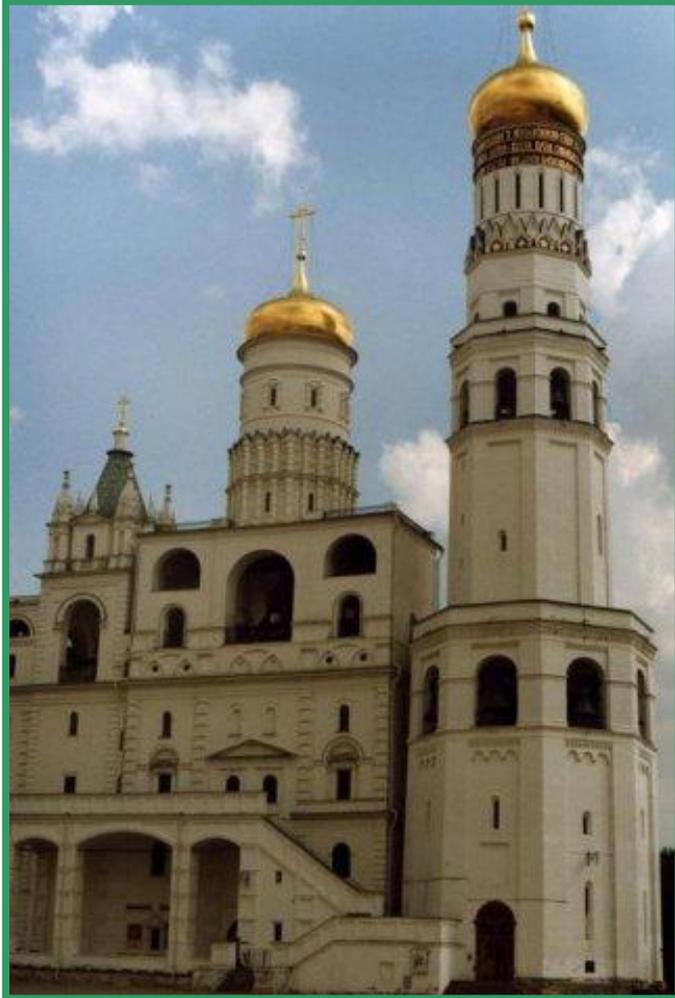
2. Архитектура 16 в.



Фрагмент
китайгородской
стены.
Фото нач.20 в.

Разрасталась Москва: вокруг Кремля появились ремесленные и торговые посады, купеческие и боярские усадьбы, постепенно сложилась характерная радиальная московская застройка, были построены Китайгородская стена, защищавшая прилегавшие к Красной площади слободы; белокаменные стены Белого города (современное бульварное кольцо); Земляной город (современное Садовое кольцо).

2. Архитектура 16 в.



Колокольня Ивана Великого

С 1505 по 1508 г. в Кремле строилась Ивановская колокольня. Ее возвел на месте старой церкви Иоанна Лествичника итальянский архитектор Бон Фрязин.

3. Литература 16 в.

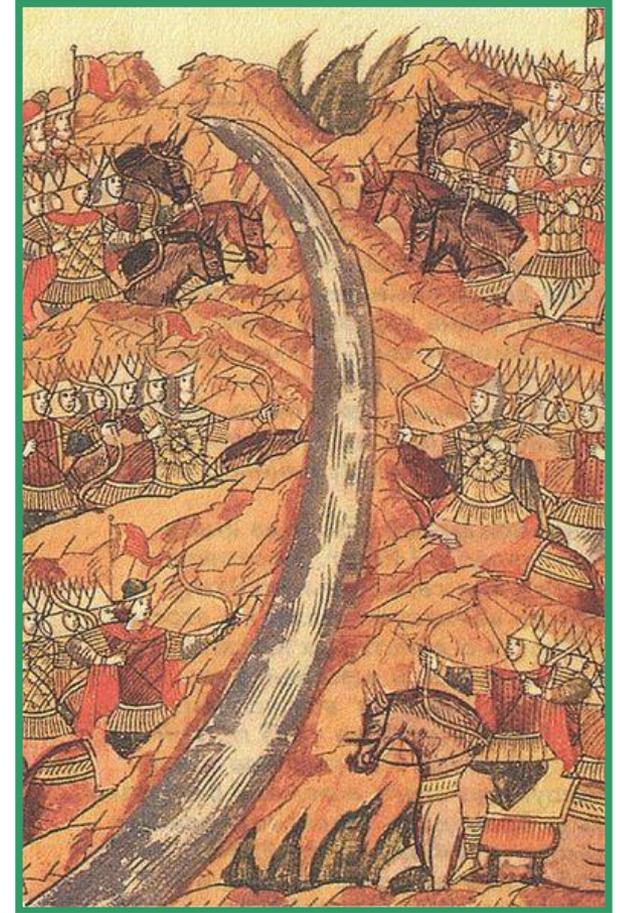


Летописание продолжало оставаться одним из распространенных литературных жанров. Однако свою задачу летописцы XVI века видели уже не только в том, чтобы фиксировать факты - они составляли летописные своды в исторической ретроспективе, стремясь обосновать те или иные важные для государства идеи.

3. Литература 16 в.

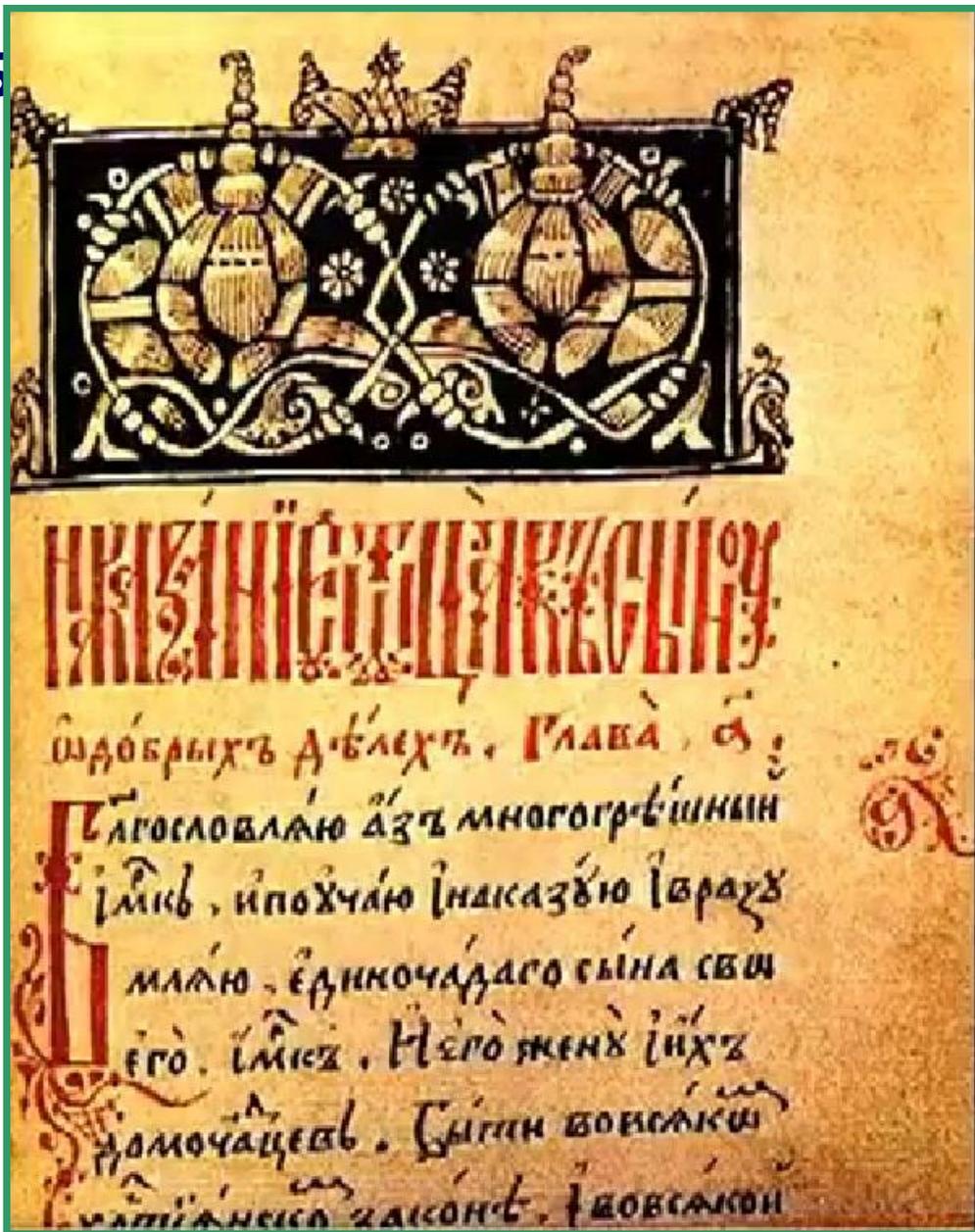


Иллюстрации из
Лицевого свода



Своеобразной исторической энциклопедией того времени стала Никоновская летопись (один из ее списков, содержащий около 16 тыс. великолепных миниатюр, получил название **Лицевого свода**).

3. Литература 16 в.



чили публицистические («Кронограф», «Повесть о старости о зачале Москвы»), в которой показана великокняжеская власть и важная роль России. В нем рассматриваются различные проблемы морали, («Житие митрополита Филиппа» — томное собрание житий святых и других текстов) и «Домострой» (руководство по ведению хозяйства, охватывающий различные аспекты жизни человека: от организации семьи до кулинарных рецептов).

Страница из
«Домостроя»

4. Основы научных знаний

Появились и первые словари иностранных языков:

«Речи толкования», «Толк языка».

Накопление **географических** знаний происходило в писцовых и межевых чертежах, посольских и разрядных книгах, записках о различных путешествиях.

Так, в России XVI в. знали о морском пути в Индию и Китай через Ледовитый океан.

5. Просвещение 16 в.



Троице-Сергиев
монастырь

Основой просвещения в XVI в. была русская православная церковь. При монастырях продолжали создаваться центры книгописания, библиотеки, школы, учителями в которых чаще всего были монахи и дьяки. В число изучаемых дисциплин обычно входили: азбука, чтение, письмо, арифметика, «Часослов» (сборник молитв, составленный в соответствии с часом службы), «Псалтирь» (сборник псалмов библейского царя Давида).

5. Просвещение 16 в.

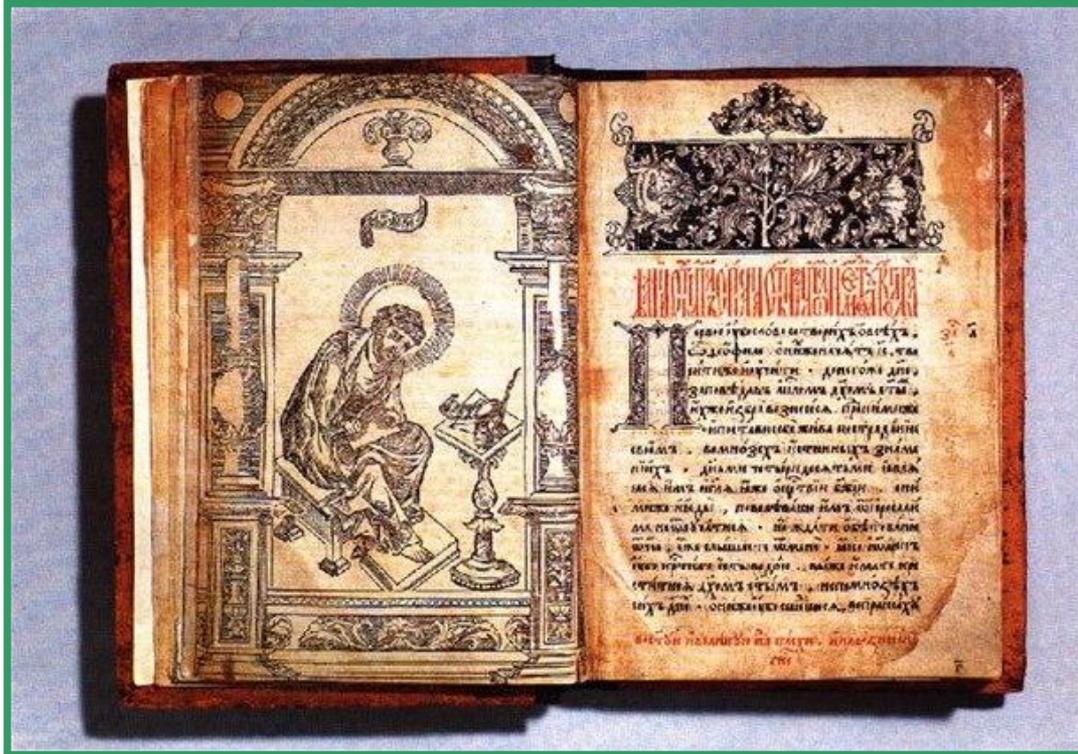


Книга 16 в.

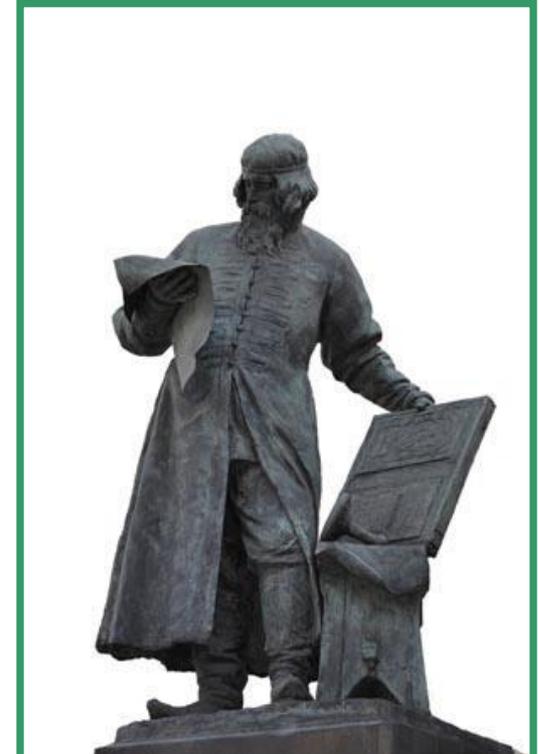
Для обучения грамоте в XVI в. уже были созданы специальные учебники:

- по чтению — «Азбуковник»;
- по грамоте - «Начало грамоты греческой и русской» (автор Максим Грек), «Беседа о учении грамоте...»;
- по арифметике — «Книга рекома по-гречески арифметике, по-немецки - Алгоризма, по-русски - цифирная мудрость».

5. Просвещение 16 в.



Книга «Апостол» 16 в.



Памятник Ивану Федорову

Важное значение для распространения знаний имело появление книгопечатания. Первые книги без указания года и места издания появились в 50-ые гг. XVI в. После создания в **1564 г.** по указу Ивана Грозного типографии первопечатник **Иван Федоров** напечатал «Апостол», «Часослов» и другие книги.