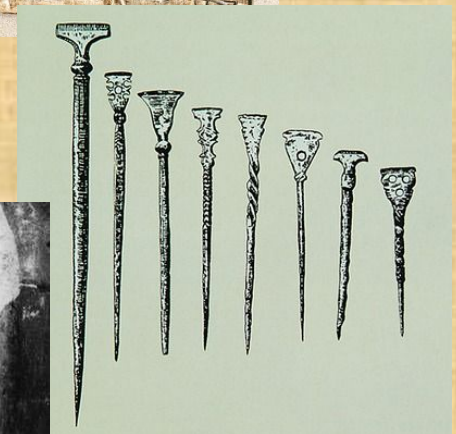
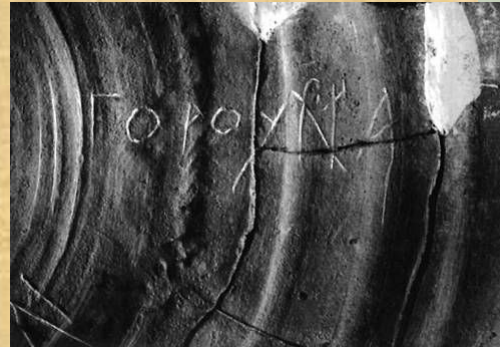
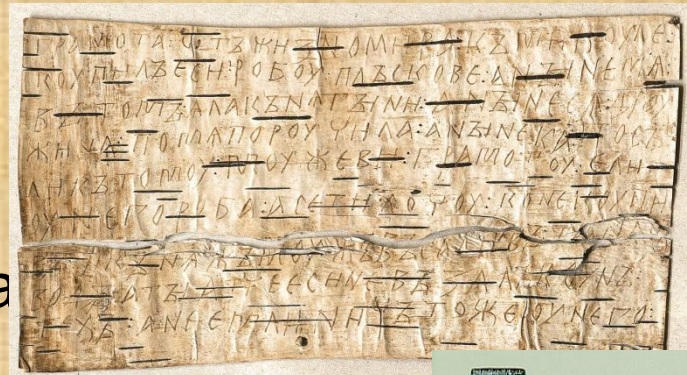


Культура Руси X – начала XIII века

Письменность

- Высокая грамотность населения.
- Берестяные грамоты.
- **Граффити** – надписи на стенах.



Писало.

Письменность.

б) Кирилл и Мефодий- реформаторы уже существовавшей славянской письменности. Их труд невозможно переоценить – оба они канонизированы Православной Церковью (равноапостольны).

Грамотность. Школы.

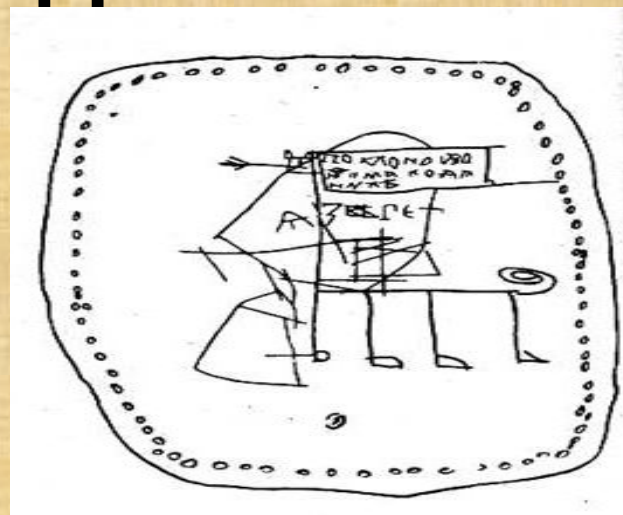
- Христианизация Руси дала мощный толчок развитию письменности писцы, переводчики сначала из Византии, потом появились свои грамотеи, обучавшиеся при церквях, монастырях.

Кириллица		Греческое уставное письмо	Кириллица		Греческое уставное письмо
Буквы и их название	Цифровое значение		Буквы и их название	Цифровое значение	
А —аз	1	Α	Х —хер	600	Χ Ω
Б —буки	2	Β	Ω —омега*	800	
В —веди			Ц —цы	900	
Г —глаголь	3	Γ	Υ —червь	90	
Д —добро	4	Δ	Ш —ша	Ш —ща	
Є —есть**	5	Є	Ъ —ер		
Ж —живете	6	Ζ	Ы —еры	Ы —ерь	
З —зело*			Ζ —земля**		7
И —и*	10	Ι	Ю —ю	Ю —(и)я**	
Н —ниже**	8	Η	ΙЄ —(и)е**		
К —како	20	Κ	Α —юс малый*	Α —юс большой*	
Л —люди	30	Λ	Β —йотов. юс малый*		
М —мыслете	40	Μ	Γ —йотов. юс большой*	Ξ —кси*	
Н —наш**	50	Ν	Ψ —пси*		
О —он	70	Ο	Θ —фита*	9	
П —покой	80	Π	Υ —ижица*		
Р —рцы	100	Ρ			
С —слово	200	Σ			
Т —твердо	300	Τ			
Оу —ук**	400				
Ф —ферт	500	Φ			

* Буквы, исключённые впоследствии из русского алфавита

** Буквы, у которых изменилось начертание

Берестяные грамоты Новгорода



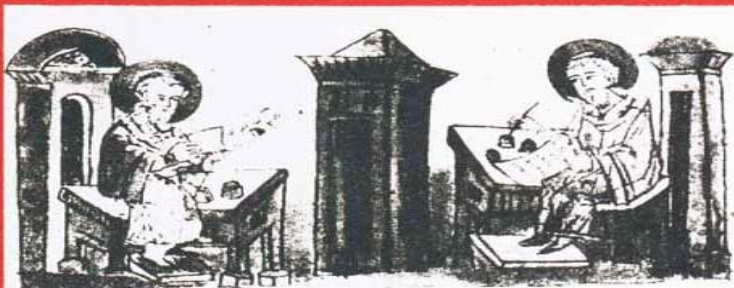
Летописи.

- Летописи – погодные изложения важных событий на Руси

Важнейшие из летописей:

1). Авторы, работавшие при Десятинной церкви	О деянии князей: о Рюрике, о мести Ольги, о походах Святослава, до правления Владимира.
2). Вторая летопись при Ярославе Мудром	Автор выступает как составитель, редактор и идеолог, имеющий собственную точку зрения.
3). Третий летописный свод	Составитель знаменитый Иларион, ставший монахом Никоном.
4). « Повесть временных лет»	12 век, составитель монах Киево-Печёрского монастыря Нестор
5). При Владимире Мономахе летопись была переписана.	Автор игумен Сильвестр особо подчеркнул деяния князя.

Древнерусская литература



ИЛАРИОН

СЛОВО О **В**ЯКОНЕ
И **В**ЯГОДАТИ



- Посвящено обоснованию государственно-идеологической концепции Руси, полноправному месту Руси среди народов и государств, роли великокняжеской власти, её значения для русских земель. «Слово» объясняло смысл крещения Руси, выявляло роль русской церкви в истории страны

«Память и похвала Владимира»

- Автор произведения монах Иаков, в котором возвеличены дела князя Владимира Святого, именно Иаков даёт князю новое имя Владимир – Красное Солнышко.



Поучение Владимира Мономаха



«Лаврентьевская летопись», 1377 год, лист 1 оборот

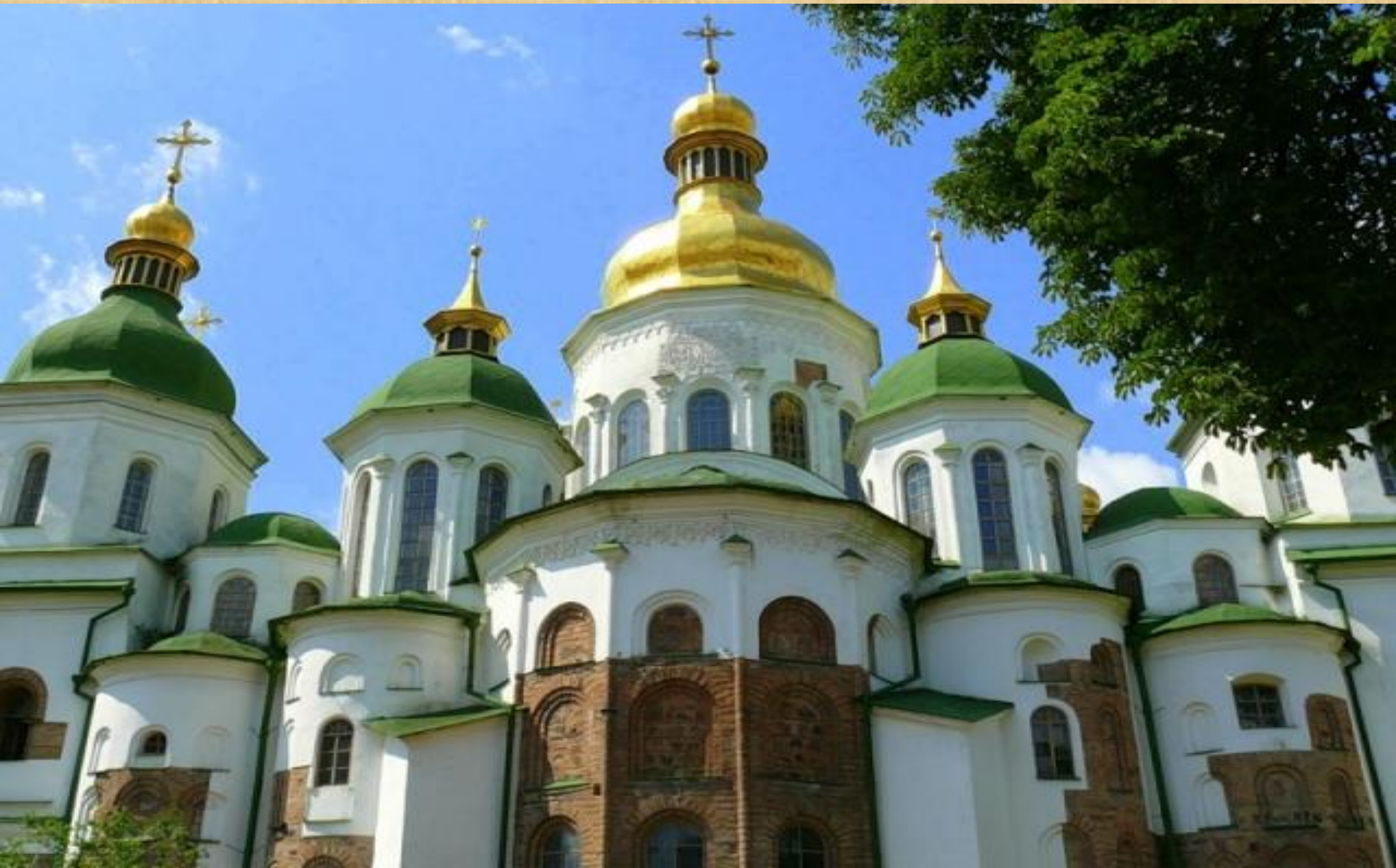


Летописец Нестор.	« Повесть временных лет»	Пронизана гордостью за свой народ, Родину.
Владимир Мономах.	« Поучение детям»	Одно из самых любимых произведений многих поколений
Неизвестный автор	«Слово о полку Игореве»	Поэма, пронизанная призывом к единству Русской Земли.
Монах Иаков	« Память и похвала Владимира»	Роль князя Владимира – государственного деятеля.

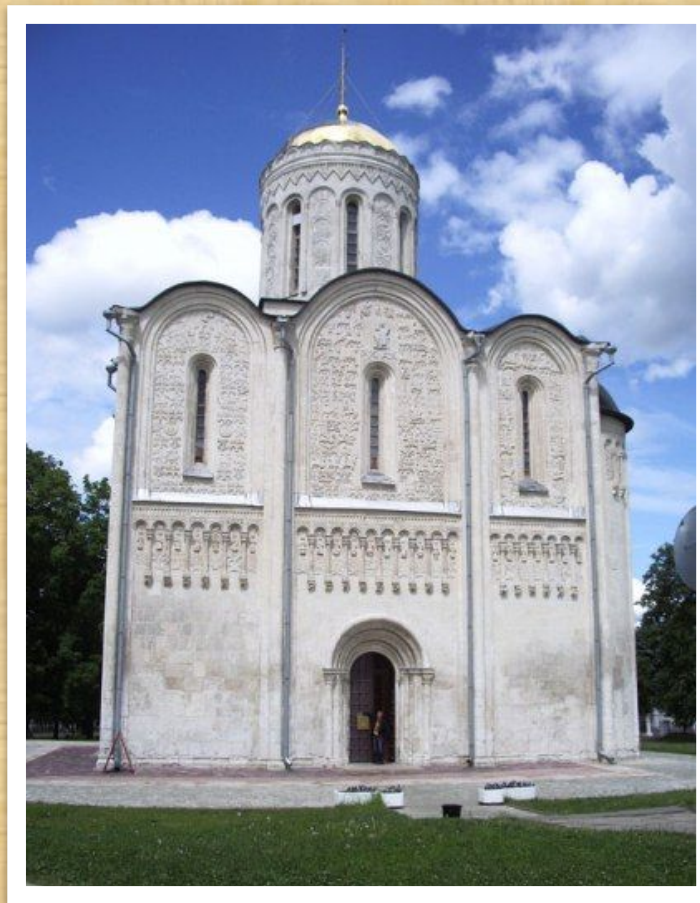
Древнерусские афоризмы.

- Рана от верного друга достойнее , чем поцелуй врага.
- Кто хочет другими управлять, пусть сначала научится владеть собою.
- Завидуй не тому, кто большой власти добился, а тому, кто хорошо с похвалой покинул её.
- Получив добро, помни, а сделав, забудь.

Храм Софии Киевской

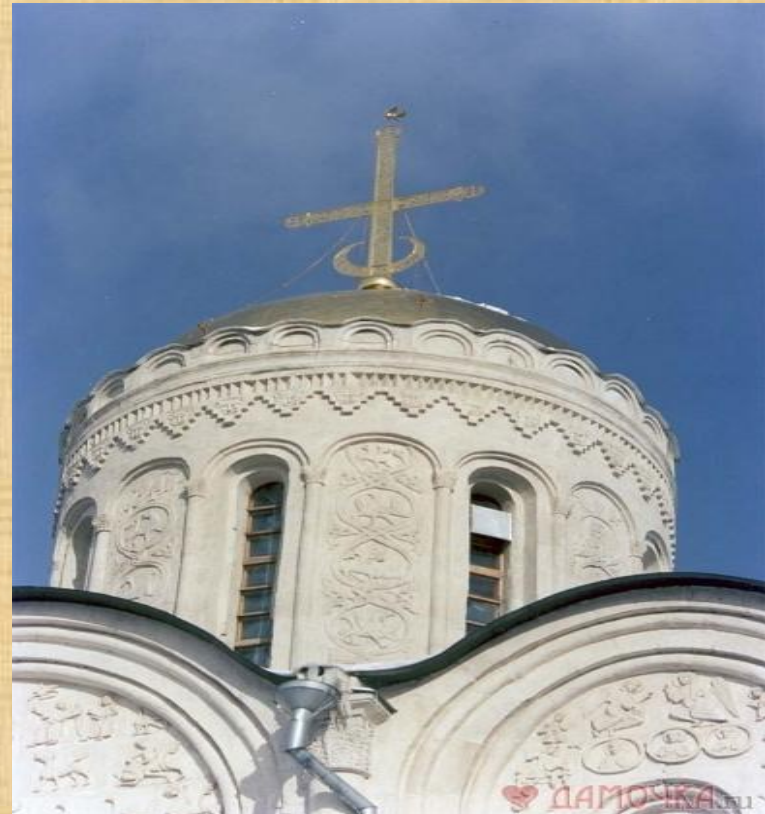


Архитектура.



Дмитриевский собор
во Владимире. Построен Всеволодом
Большое Гнездо.

- Крестово-купольный стиль пришел на Русь из Византии



Успенский собор во Владимире. Построен
Андреем Боголюбским



Церковь Покрова на Нерли, основанная Андрем Боголюбским





- Главы Софийского собора. Новгород.

Древний храм Пскова



Древнерусское искусство

- В языческом искусстве плоть торжествует над духом, в церковном искусстве воспета победа духа над плотью, утверждаются высокие подвиги человеческой души ради нравственных принципов христианства

Живопись, скульптура, музыка.

Языческое искусство,
как и языческие боги,
было связано с культом
природы.



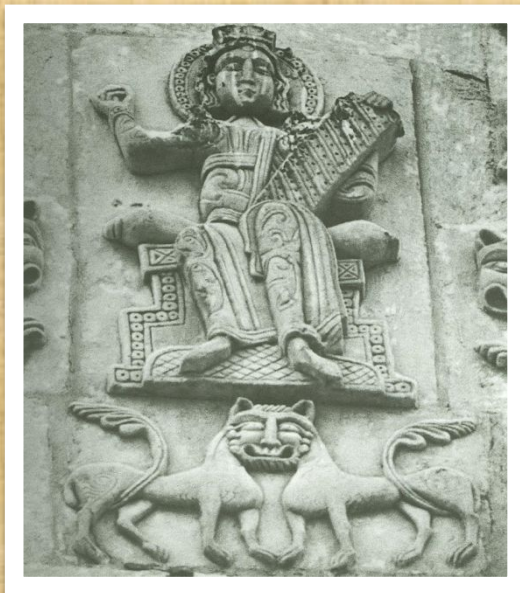
Христианское
искусство воспевало
Бога, подвиги святых
апостолов, Деятелей
Церкви.





Скульптура

- Носила прикладной характер.
- Резьба по камню и дереву.



Дмитриевский собор во
Владимире. Западный фасад.

Музыка

- **Светская:** гусли, народные русские песни, скоморохи, певцы-сказители при княжеском дворе.
- **Церковная:** молитвы-песнопения.



Ювелирное дело

- **Скань** – узор, набранный из тонких, согнутых по рисунку узора металлических лент.
- **Чернь** – специальное чернение серебряных изделий.
- **Зернь** – покрытие ювелирных изделий тонким рисунком из мельчайших золотых или серебряных шариков.



Древнерусская культура до и после крещения Руси

Образование

- Начатки письменности, домашнее обучение, устная передача опыта (былины, сказки, сказания, притчи, фольклор, языческие обряды)
- Распространение кириллицы, возникновение летописания, монастырские и княжеские школы

Древнерусская культура до и после крещения Руси

Повседневный быт

- Многожёнство
- Наложничество (конкубинат)
- Умыкание невест, относительная свобода женщин
- Моногамия (церковный брак)
- Подчинение женщины мужчине, повышение ответственности мужчины за семью и воспитание детей

Древнерусская культура до и после крещения Руси

Философия, идеология

- У князей – расширение территорий и укрепление своей власти
- Определилось место Руси в мировом историческом процессе
- Идея сильной княжеской власти как фактора объединения
- Создание сильного единого государства