

# КУЛЬТУРА РУСИ В X-XIII ВВ.

Кусницина Надежда Степановна,  
школа №36, Саранск, РМ

# Цели урока:

1. Выявить особенности русской культуры X – начала XIII вв.
2. Охарактеризовать главные достижения русской культуры X – начала XIII в.
3. Содействовать воспитанию чувств у учащихся уважения, гордости, восхищения трудом наших предков, создавших уникальные памятники культуры.

# План

- 1. Особенности русской культуры X-начала XIII вв.**
- 2. Грамотность, письменность на Руси. Летописание и литература.**
- 3. Быт народа.**
- 4. Архитектура.**

**О светло светлая и прекрасно  
украшенная, земля Русская!  
Многими красотами прославлена ты....  
Всем ты преисполнена, земля Русская...**

**А. Югов**

**Культура** (лат. culture) – возделывание,  
обработка,  
улучшение.

**Культура – совокупность достижений  
человечества в производственной,  
общественной и духовной сферах.**

# Виды (слои) культуры Древней Руси:

- Языческая,
- Христианская,
- Церковная,
- Народная,
- Письменная,
- Устная.

# Особенности русской культуры X – начала XIII вв.

- как развитие культуры Руси связано с развитием экономической и политической жизни страны?
- какое влияние на культуру Руси оказала культура Византии?
- можно ли говорить о том, что Русь копировала культуру Византии, или речь идет о самобытности древнерусской культуры?

# **Задание:**

**Определить факторы, повлиявшие на формирование единой русской культуры и записать их в тетради в форме тезисов.**

# Особенности русской культуры X – начала XIII вв.

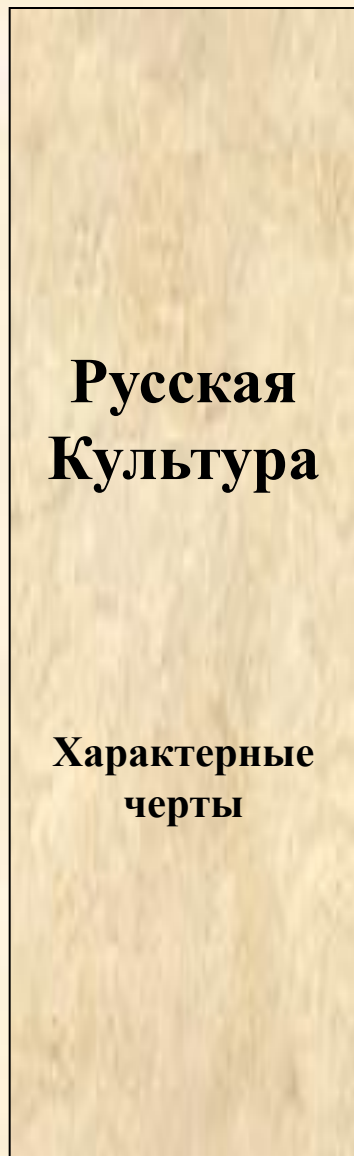
- как развитие культуры Руси связано с развитием экономической и политической жизни страны?
- какое влияние на культуру Руси оказала культура Византии?
- можно ли говорить о том, что Русь копировала культуру Византии, или речь идет о самобытности древнерусской культуры?



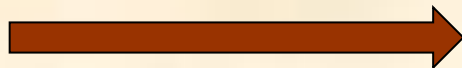
# **СИНТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА –**

**культура, находящаяся под  
влиянием различных  
культурных направлений,  
стилей, традиций.**

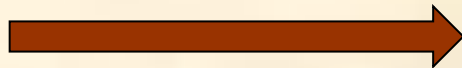
# ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ



**Стремление к  
монументальности,  
масштабности, образности  
в летописании**



**Народность,  
цельность, простота  
в искусстве**



**Изящество, глубокое  
гуманистическое  
начало в архитектуре**



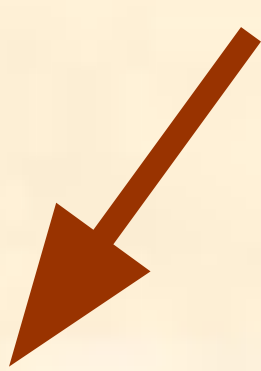
**Мягкость, жизнелюбие,  
доброта  
в живописи**



**Постоянное биение  
пульса, исканий,  
сомнений, страсти в  
литературе**

Кусницина Надежда Степановна,  
школа №36, Саранск, РМ

# ФЕНОМЕН РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ



**Открытость и  
синтетичность  
древнерусской  
культуры**



**Опора культуры на  
народные истоки  
и восприятие**



**Переплетение  
христианских  
и  
народно-языческих  
влияний**

# Факторы, повлиявшие на формирование единой русской культуры:



# Вывод:

В основе образования **ЕДИНОЙ** древнерусской культуры находятся ее **ОТКРЫТОСТЬ И СИНТЕТИЧНОСТЬ**.

Она опирается на народные истоки и народное восприятие.

Все это в сочетании с переплетением христианских и народно-языческих влияний привело к тому, что в мировой истории называют

**феноменом русской культуры.**

**ГРАМОТНОСТЬ,  
ПИСЬМЕННОСТЬ,  
НА РУСИ.  
ЛЕТОПИСАНИЕ И  
ЛИТЕРАТУРА.**

Кусницина Надежда Степановна,  
школа №36, Саранск, РМ

# Задания:

- **выписать факты, подтверждающие возникновение письменности на Руси задолго до принятия христианства;**
- **выяснить, упоминается ли в объяснении какое-либо имя (имена) исторического(их) деятеля(ей) и сколько раз.**

# ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

О

с

Н

О

В

Н

Ы

е

И

Д

е

И

**Единство Руси**

**Смысл жизни,  
гармоничность человека, идеальный правитель**

**Высоконравственный человек,  
чуждый властолюбию и тщеславию**

**Связь души и тела**

**Взаимоотношение духовной и светской власти**

**Место Руси в мировой истории,  
связи с окружающими народами**



# ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ

- ЖИТИЯ
- ХРОНИКИ
- ПОВЕСТИ
- ЛЕТОПИСИ
- ЖИТИЕ БОРИСА И ГЛЕБА
- ЖИТИЕ ФЕОДОСИЯ ПЕЧЕРСКОГО
- ПОУЧЕНИЕ ВЛАДИМИРА МОНОМАХА
- СЛОВО О ЗАКОНЕ И БЛАГОДАТИ
- ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ
- СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ

# ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ

**«Повесть временных лет» – наиболее ранний из дошедших до нас летописных сводов. Относится к началу XII в. Свод этот известен в составе ряда летописных сборников, сохранившихся в списках, из которых лучшими и наиболее старыми являются Лаврентьевский 1377 г. и Ипатьевский 20-х годов XV. Летопись вобрала в себя в большом количестве материалы сказаний, повестей, легенд, устные поэтические предания о различных исторических лицах и событиях.**



# БЫТ НАРОДА

- О жизни в городе
- Жизнь в боярских хоромах
- Одежда жителей древней Руси
- Быт простых людей



Кусницина Надежда Степановна,  
школа №36, Саранск, РМ

Архитектура  
Киевской  
Руси



# **Задания:**

- определите и выпишите в тетрадь особенности древнерусской архитектуры**
- какие памятники древнерусской архитектуры вызвали у вас чувство восхищения, восторга**

# ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО НА РУСИ

**Деревянная  
архитектура**

**Русь языческая**

**Многоярусность  
строений**

**Увенчанность строений  
башенками и теремами**

**Наличие пристроек**

**Художественная резьба  
по дереву**

# КАМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ

Каменная  
Архитектура

Русь христианская

Ц  
Е  
Р  
К  
В  
И

Крестово-купольные

В основе квадрат,  
расчлененный четырьмя  
столбцами

Прямоугольные ячейки,  
примыкающие к  
подкупольному пространству,  
образуют архитектурный  
крест

# АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ

**Деревянная  
архитектура**


**Русь языческая**

**Многоярусность  
строений**

**Увенчанность строений  
башенками и теремами**


**Наличие пристроек**

**Художественная резьба  
по дереву**



**Каменная  
Архитектура**

**Русь христианская**



**Ц  
Е  
Р  
К  
В  
И**

**Крестово-купольные**

**В основе квадрат,  
расчлененный четырьмя  
столбцами**

**Прямоугольные ячейки,  
примыкающие к  
подкупольному пространству,  
образуют архитектурный  
крест**

Кусницина Надежда Степановна,  
школа №36, Саранск, РМ





# ЗАКРЕПЛЕНИЕ

- **Какие из памятников древнерусской культуры (архитектурных, литературных) вам известны?**
- **Можно ли говорить о том, что Русь копировала культуру Византии, или речь идет о самобытности древнерусской культуры?**
- **Какие идеи древнерусской культуры современны и сегодня?**

# Домашнее задание

- §§17-18, вопросы на с. 115, 121 – 122
- Подготовить индивидуальное творческое задание (по желанию):
  - «Искусство Древней Руси»,
  - «Фольклор Древней Руси»

# ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ РЕСУРСЫ

- Художественная культура России. Л.А. Рапацкая. М.:2002
- Искусство средневековой Руси. Сборник статей. Под ред. Л.А. Шенникова. М.: 1999
- Югов А. За Землю Русскую. История Отечества. М.,1983.с.373
- Энциклопедия для детей. Под ред. М. Аксеновой. М.: Аванта+, Т. 7, 2000 г.
- [www.tsos.lan.krusu.ru](http://www.tsos.lan.krusu.ru)
- [www.wco.ru](http://www.wco.ru)
- [www.classic-tour.ru](http://www.classic-tour.ru)