

КУЛЬТУРА РУСИ В X-XIII ВВ.

Кусницина Надежда Степановна,
школа №36, Саранск, РМ

Цели урока:

1. Выявить особенности русской культуры X – начала XIII вв.
2. Охарактеризовать главные достижения русской культуры X – начала XIII в.
3. Содействовать воспитанию чувств у учащихся уважения, гордости, восхищения трудом наших предков, создавших уникальные памятники культуры.

План

- 1. Особенности русской культуры X-начала XIII вв.**
- 2. Грамотность, письменность на Руси. Летописание и литература.**
- 3. Быт народа.**
- 4. Архитектура.**

О светло светлая и прекрасно
украшенная, земля Русская!
Многими красотами прославлена ты....
Всем ты преисполнена, земля Русская...

А. Югов

Культура (лат. culture) – возделывание,
обработка,
улучшение.

**Культура – совокупность достижений
человечества в производственной,
общественной и духовной сферах.**

Виды (слои) культуры Древней Руси:

- Языческая,
- Христианская,
- Церковная,
- Народная,
- Письменная,
- Устная.

Особенности русской культуры X – начала XIII вв.

- **как развитие культуры Руси связано с развитием экономической и политической жизни страны?**
- **какое влияние на культуру Руси оказала культура Византии?**
- **можно ли говорить о том, что Русь копировала культуру Византии, или речь идет о самобытности древнерусской культуры?**

Задание:

Определить факторы, повлиявшие на формирование единой русской культуры и записать их в тетради в форме тезисов.

Особенности русской культуры X – начала XIII вв.

- **как развитие культуры Руси связано с развитием экономической и политической жизни страны?**
- **какое влияние на культуру Руси оказала культура Византии?**
- **можно ли говорить о том, что Русь копировала культуру Византии, или речь идет о самобытности древнерусской культуры?**

СИНТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА –

**культура, находящаяся под
влиянием различных
культурных направлений,
стилей, традиций.**

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ



Кусницина Надежда Степановна,
школа №36, Саранск, РМ

ФЕНОМЕН РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ



**Открытость и
синтетичность
древнерусской
культуры**

**Опора культуры на
народные истоки
и восприятие**

**Переплетение
христианских
и
народно-языческих
влияний**

Факторы, повлиявшие на формирование единой русской культуры:



Вывод:

В основе образования **ЕДИНОЙ** древнерусской культуры находятся ее **открытость и синтетичность**.

Она опирается на народные истоки и народное восприятие.

Все это в сочетании с переплетением христианских и народно-языческих влияний привело к тому, что в мировой истории называют

феноменом русской культуры.

**ГРАМОТНОСТЬ,
ПИСЬМЕННОСТЬ,
НА РУСИ.
ЛЕТОПИСАНИЕ И
ЛИТЕРАТУРА.**

Кусницина Надежда Степановна,
школа №36, Саранск, РМ

Задания:

- **выписать факты, подтверждающие возникновение письменности на Руси задолго до принятия христианства;**
- **выяснить, упоминается ли в объяснении какое-либо имя (имена) исторического(их) деятеля(ей) и сколько раз.**

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

О

С

Н

О

В

Н

Ы

Е

И

Д

Е

И

Единство Руси

**Смысл жизни,
гармоничность человека, идеальный
правитель**

**Высоконравственный человек,
чуждый властолюбию и тщеславию**

Связь души и тела

Взаимоотношение духовной и светской власти

**Место Руси в мировой истории,
связи с окружающими народами**

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ

- ЖИТИЯ
- ХРОНИКИ
- ПОВЕСТИ
- ЛЕТОПИСИ
- ЖИТИЕ БОРИСА И ГЛЕБА
- ЖИТИЕ ФЕОДОСИЯ ПЕЧЕРСКОГО
- ПОУЧЕНИЕ ВЛАДИМИРА МОНОМАХА
- СЛОВО О ЗАКОНЕ И БЛАГОДАТИ
- ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ
- СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ

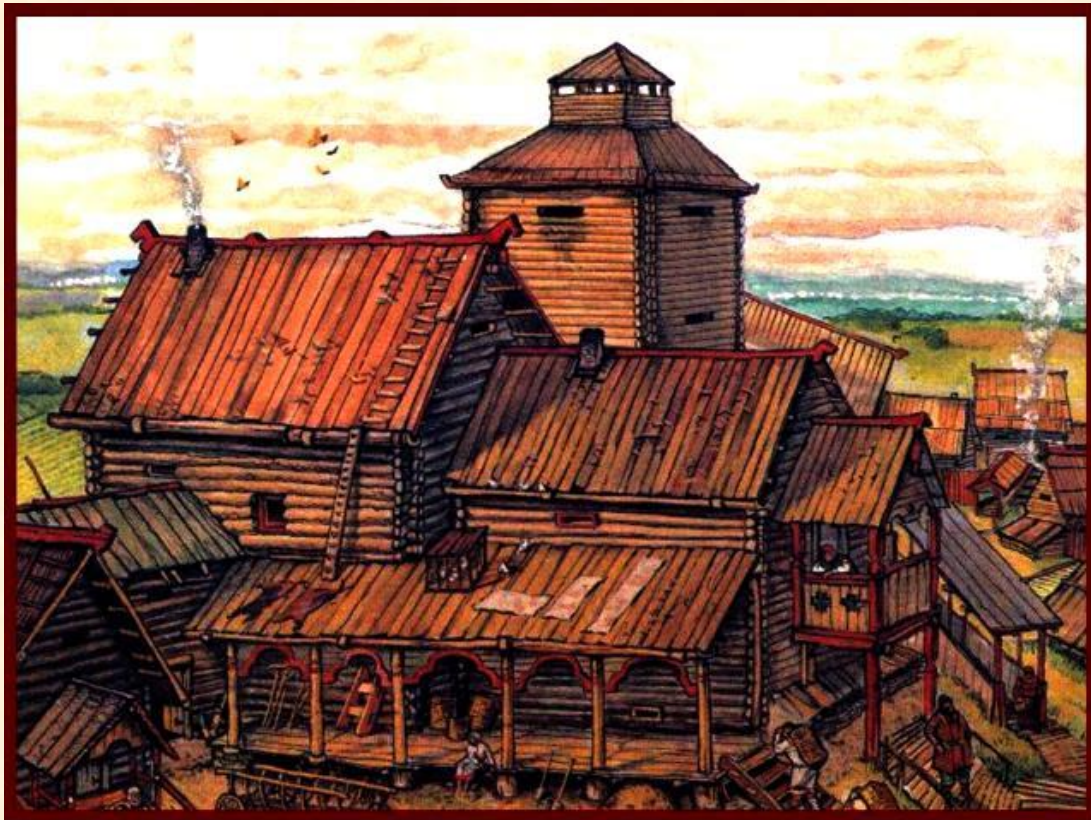
ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ

«Повесть временных лет» – наиболее ранний из дошедших до нас летописных сводов. Относится к началу XII в. Свод этот известен в составе ряда летописных сборников, сохранившихся в списках, из которых лучшими и наиболее старыми являются Лаврентьевский 1377 г. и Ипатьевский 20-х годов XV. Летопись вобрала в себя в большом количестве материалы сказаний, повестей, легенд, устные поэтические предания о различных исторических лицах и событиях.



БЫТ НАРОДА

- О жизни в городе
- Жизнь в боярских хоромах
- Одежда жителей древней Руси
- Быт простых людей



Кусницина Надежда Степановна,
школа №36, Саранск, РМ

Архитектура
Киевской
Руси



оз. Чудское

Новгород

оз. Ильмень

Днепр

Чернигов

Киев

Киевская Русь

Задания:

- определите и выпишите в тетрадь особенности древнерусской архитектуры**
- какие памятники древнерусской архитектуры вызвали у вас чувство восхищения, восторга**

ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО НА РУСИ

Деревянная
архитектура

Русь языческая

Многоярусность
строений

Увенчанность строений
башенками и теремами

Наличие пристроек

Художественная резьба
по дереву

КАМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ

Каменная
Архитектура

Русь христианская

Ц
Е
Р
К
В
И

Крестово-купольные

В основе квадрат,
расчлененный четырьмя
столбцами

Прямоугольные ячейки,
примыкающие к
подкупольному пространству,
образуют архитектурный
крест

АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ

**Деревянная
архитектура**

Русь языческая

**Многоярусность
строений**

**Увенчанность строений
башенками и теремами**

Наличие пристроек

**Художественная резьба
по дереву**

**Каменная
Архитектура**

Русь христианская

Крестово-купольные

**В основе квадрат,
расчлененный четырьмя
столбцами**

**Прямоугольные ячейки,
примыкающие к
подкупольному пространству,
образуют архитектурный
крест**

Ц
Е
Р
К
В
И

Кусницина Надежда Степановна,
школа №36, Саранск, РМ



ЗАКРЕПЛЕНИЕ

- **Какие из памятников древнерусской культуры (архитектурных, литературных) вам известны?**
- **Можно ли говорить о том, что Русь копировала культуру Византии, или речь идет о самобытности древнерусской культуры?**
- **Какие идеи древнерусской культуры современны и сегодня?**

Домашнее задание

- §§17-18, вопросы на с. 115, 121 – 122
- Подготовить индивидуальное творческое задание (по желанию):
 - «Искусство Древней Руси»,
 - «Фольклор Древней Руси»

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ РЕСУРСЫ

- Художественная культура России. Л.А. Рапацкая. М.:2002
- Искусство средневековой Руси. Сборник статей. Под ред. Л.А. Шенникова. М.: 1999
- Югов А. За Землю Русскую. История Отечества. М.,1983.с.373
- Энциклопедия для детей. Под ред. М. Аксеновой. М.: Аванта+, Т. 7, 2000 г.
- www.tsos.lan.krusu.ru
- www.wco.ru
- www.classic-tour.ru