

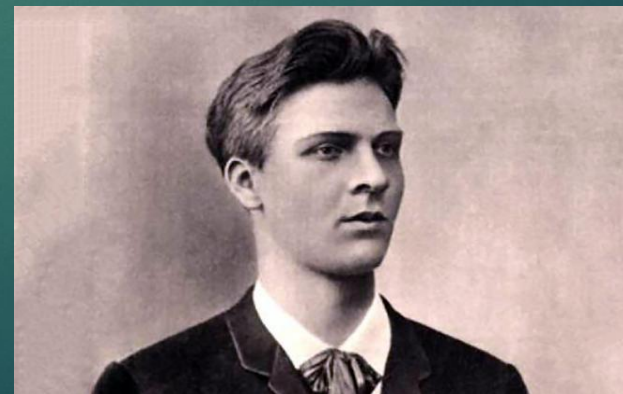
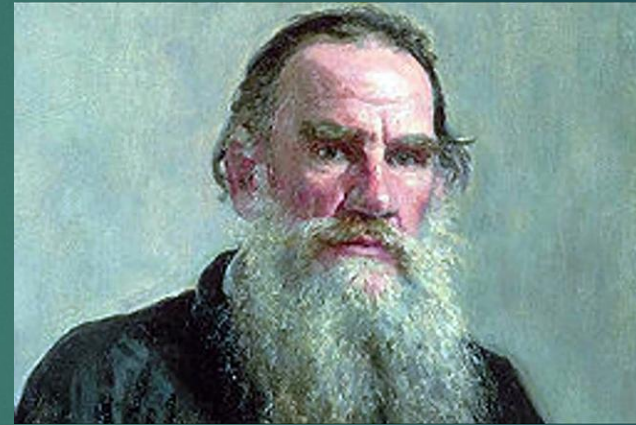
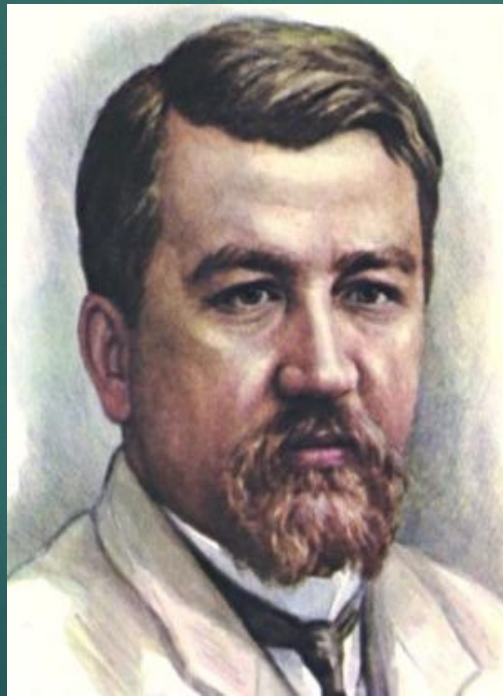


# Культура русского зарубежья

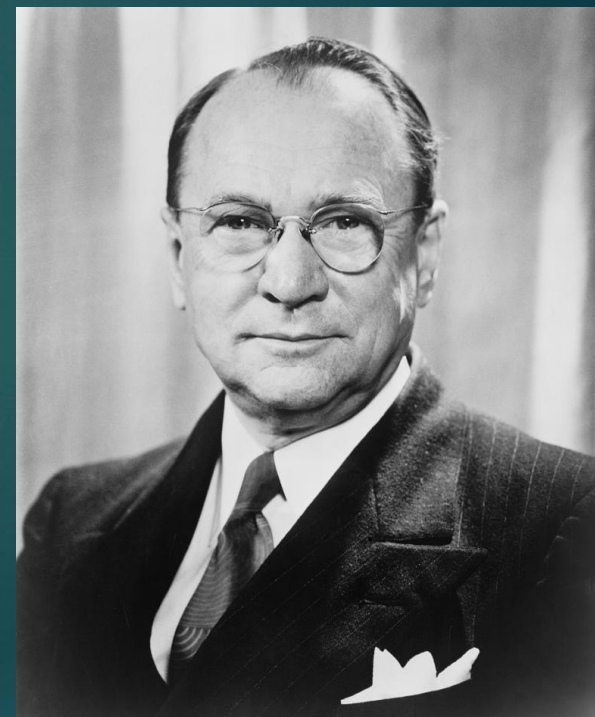
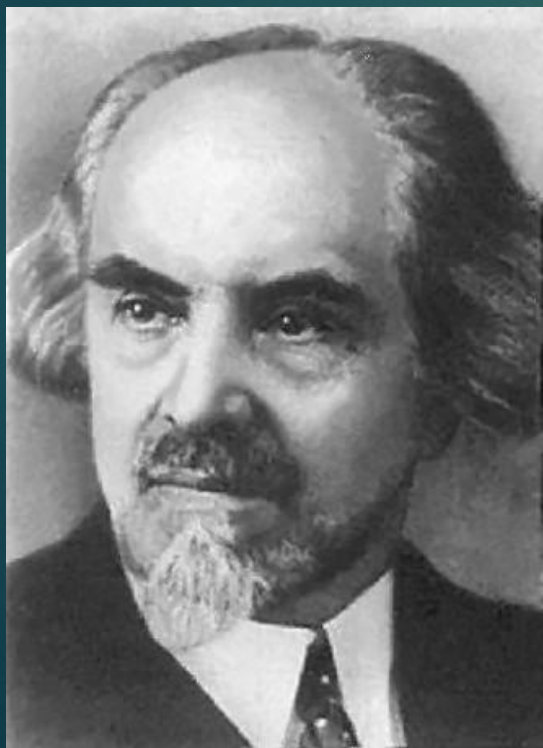
ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛИ:

КАЗАЧКОВ КИРИЛЛ И МАГОМЕДОВА САЛИХАТ

- ▶ В результате Второй российской революции 1917-1922 гг. из страны эмигрировали около 2 млн. человек. Главными центрами их пребывания стали Германия, Франция, Чехословакия, Югославия. За пределами Родины оказались писатели И. Бунин, А. Куприн, А. Толстой, Д. Мережковский, поэтесса М. Цветаева, певцы Ф. Шаляпин, А. Вертинский, композиторы С. Рахманинов, И. Стравинский; балерина А. Попова, художник К. Коровин, шахматист А. Алёхин.



- ▶ В местах компактного проживания эмигрантов центрами русской культуры стали учебные заведения, библиотеки, газеты, церкви. К началу 1930-х гг. за рубежом работали пять академиков и 150 профессоров российских вузов. Большое научное значение для осмысления революционных лет имели работы Н.А. Бердяева, А.И. Деникина, П.Н. Милюкова; мемуары А.Ф. Керенского, В.М. Чернова и др. В США трудился один из создателей телевидения В.К. Зворыкин, конструктор самолетов И.И. Сикорский, а также выдающийся актер МХТ М.А. Чехов. В ноябре 1933 г. И.А. Бунин, живущий во Франции, стал первым русским писателем-лауреатом Нобелевской премии.



- ▶ Культура советского периода сохранила вековые традиции российской духовности: веру в идеал, в возможность создания земного рая в обозримом будущем и многоголосье духовной жизни. В пропаганде на первый план вышло несколько тем: подготовка к войне, поиск скрытых «врагов народа», прославление героев армии и труда (пограничник Н. Карацупа, летчик В. Чкалов, шахтер А. Стаханов, трактористка П. Ангелина). Эти люди, искренне верившие в идею социализма, усилиями пропаганды превращались в символы времени.



# Вывод:

- ▶ Таким образом, смысл «культурной революции» заключался в создании новой, социалистической культуры и воспитании нового, советского человека. Ее составными элементами было приобщение широких трудящихся масс к культурным ценностям, формирование социалистической интеллигенции, утверждение марксистско-ленинской идеологии, перестройка быта.