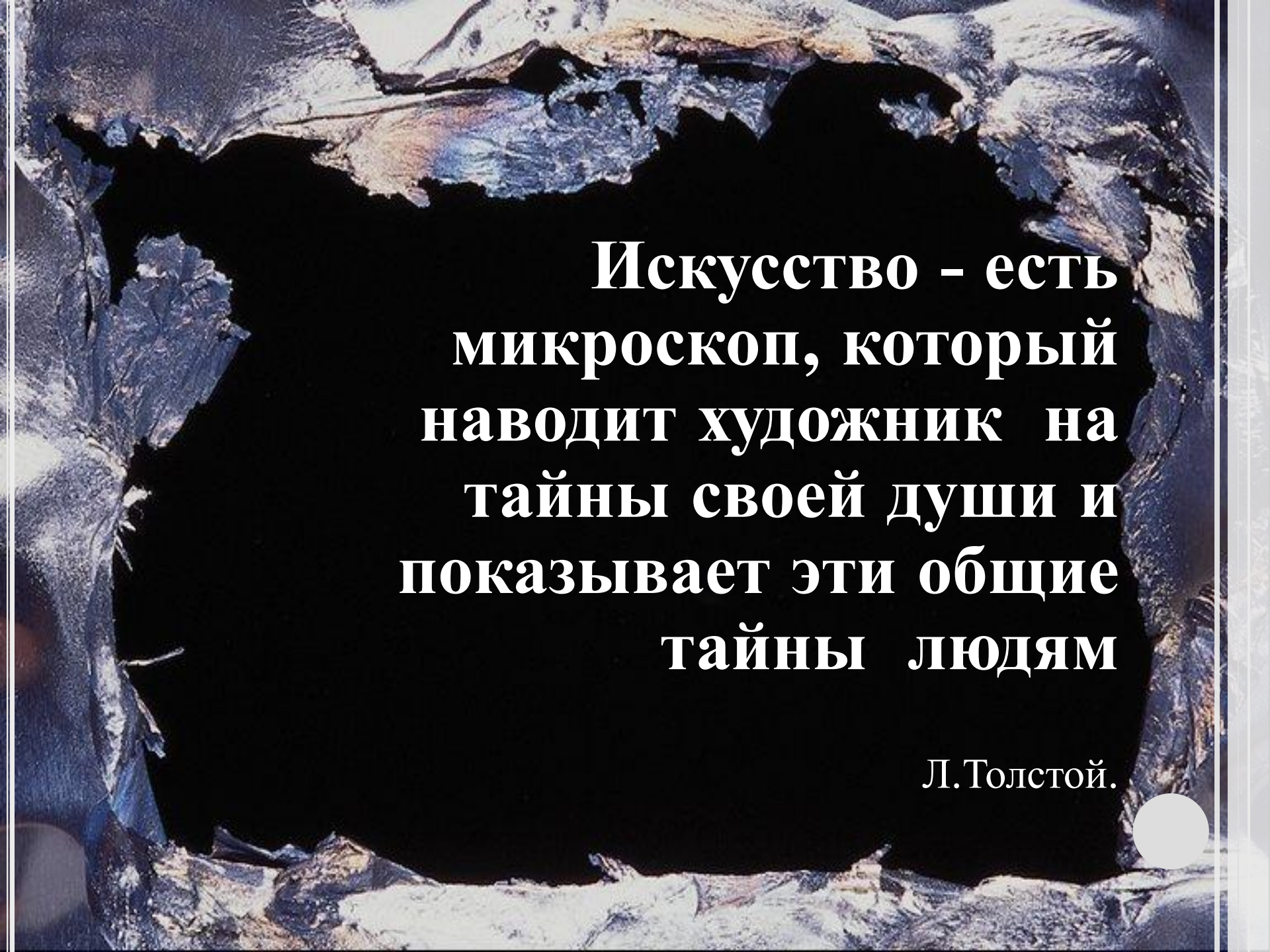





**Культура
"Серебряного
века"**



**Искусство – есть
микроскоп, который
наводит художник на
тайны своей души и
показывает эти общие
тайны людям**

Л.Толстой.





Условия развития
русской культуры
конца XIX – начала
XX века





**Философские
искания
Н.А. Бердяева**





**РЕАЛИЗМ ЭПОХИ
«СЕРЕБРЯНОГО
ВЕКА»**

М. Горький





М.Н. ЕРМОЛОВА









АgnitAd. Ru



МЫ ВСТРЕЧАЛИСЬ С ТОБОЙ НА ЗАКАТЕ.
ТЫ ВЕСЛОМ РАССЕКАЛА ЗАЛИВ.
Я ЛЮБИЛ ТВОЕ БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ,
УТОНЧЕННОСТЬ МЕЧТЫ РАЗЛЮБИВ.

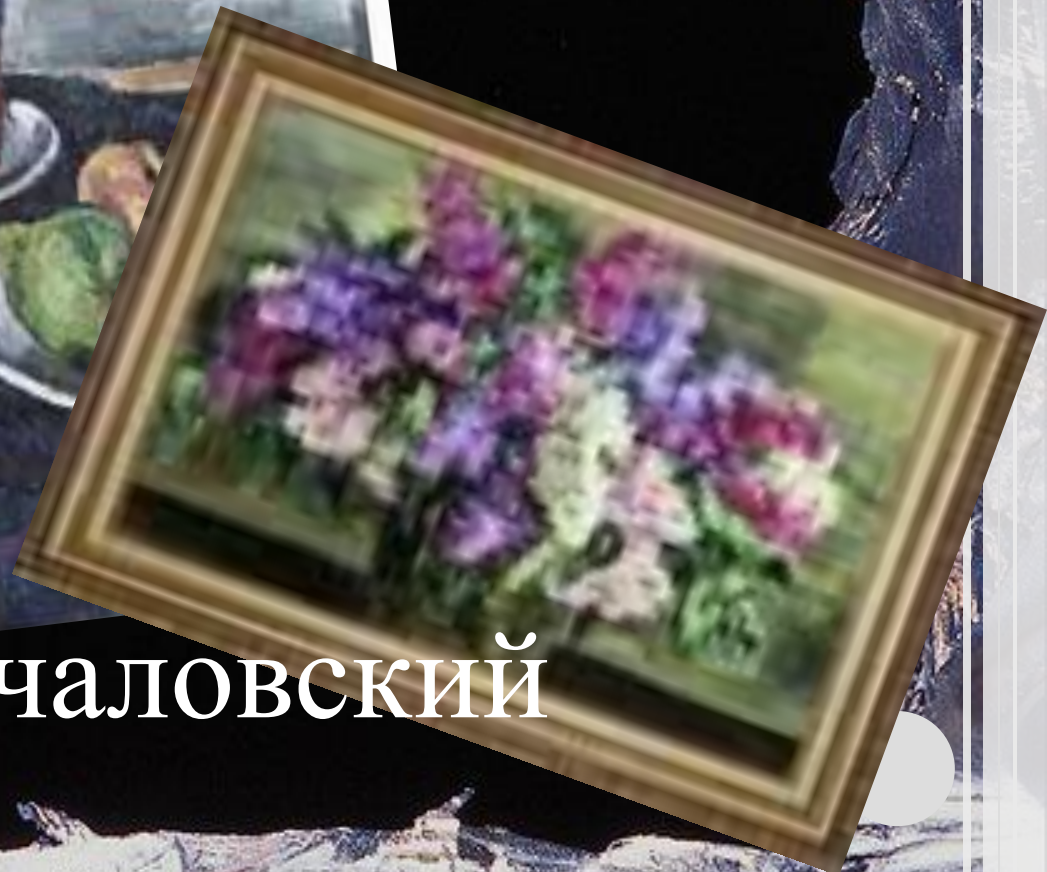
БЫЛИ СТРАННЫ БЕЗМОЛВНЫЕ ВСТРЕЧИ.
ВПЕРЕДИ - НА ПЕСЧАНОЙ КОСЕ
ЗАГОРАЛИСЬ ВЕЧЕРНИЕ СВЕЧИ.
КТО-ТО ДУМАЛ О БЛЕДНОЙ КРАСЕ...



А.А. БЛОК







П.П. Кончаловский



В.В. МАЯКОВСКИЙ



Стихотворение «Нате!» было прочитано Маяковским 19 октября 1913 года на открытии литературного кабаре «Розовый фонарь» в Мамоновском переулке в Москве. Чтение возмутило присутствовавшую публику и вызвало скандал. В раннем варианте автобиографии Маяковский рассказывал, что после этого чтения кабаре закрыли.



А.А. АХМАТОВА

"...Я была тогда с моим народом,
Там, где мой народ, к несчастью, был".
Анна Ахматова, действительно пережила со
страной все – и крушение империи, и красный
террор, и войну.



Е. ЛАНСЕРЕ





С.В. Рахманинов



The image shows a close-up of a hole in a piece of charred wood. The wood is dark brown to black, with a rough, textured surface. The hole is irregularly shaped and leads to a dark, shadowed interior. The word "ТЕСТИРОВАНИЕ" is written in a white, serif font across the center of the hole. A small white circle is visible in the bottom right corner of the image.

ТЕСТИРОВАНИЕ