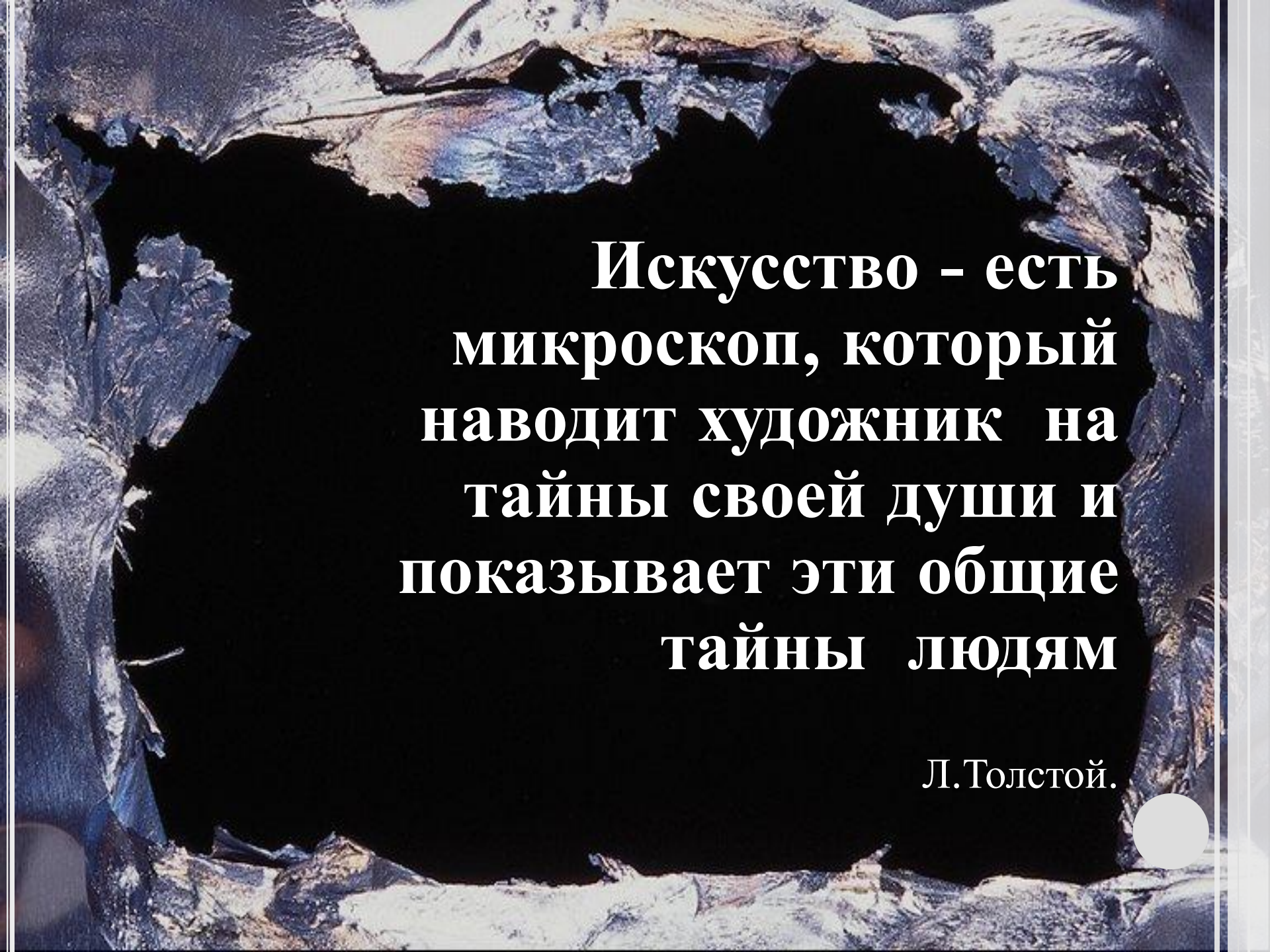




# Культура "Серебряного века"






**Искусство – есть  
микроскоп, который  
наводит художник на  
тайны своей души и  
показывает эти общие  
тайны людям**

Л.Толстой.







Условия развития  
русской культуры  
конца XIX – начала  
XX века





**Философские  
искания  
Н.А. Бердяева**







**РЕАЛИЗМ ЭПОХИ  
«СЕРЕБРЯНОГО  
ВЕКА»**

**М. Горький**







**М.Н. ЕРМОЛОВА**















АgnitAd.Ru



МЫ ВСТРЕЧАЛИСЬ С ТОБОЙ НА ЗАКАТЕ.  
ТЫ ВЕСЛОМ РАССЕКАЛА ЗАЛИВ.  
Я ЛЮБИЛ ТВОЕ БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ,  
УТОНЧЕННОСТЬ МЕЧТЫ РАЗЛЮБИВ.

БЫЛИ СТРАННЫ БЕЗМОЛВНЫЕ ВСТРЕЧИ.  
ВПЕРЕДИ - НА ПЕСЧАНОЙ КОСЕ  
ЗАГОРАЛИСЬ ВЕЧЕРНИЕ СВЕЧИ.  
КТО-ТО ДУМАЛ О БЛЕДНОЙ КРАСЕ...



**А.А. БЛОК**

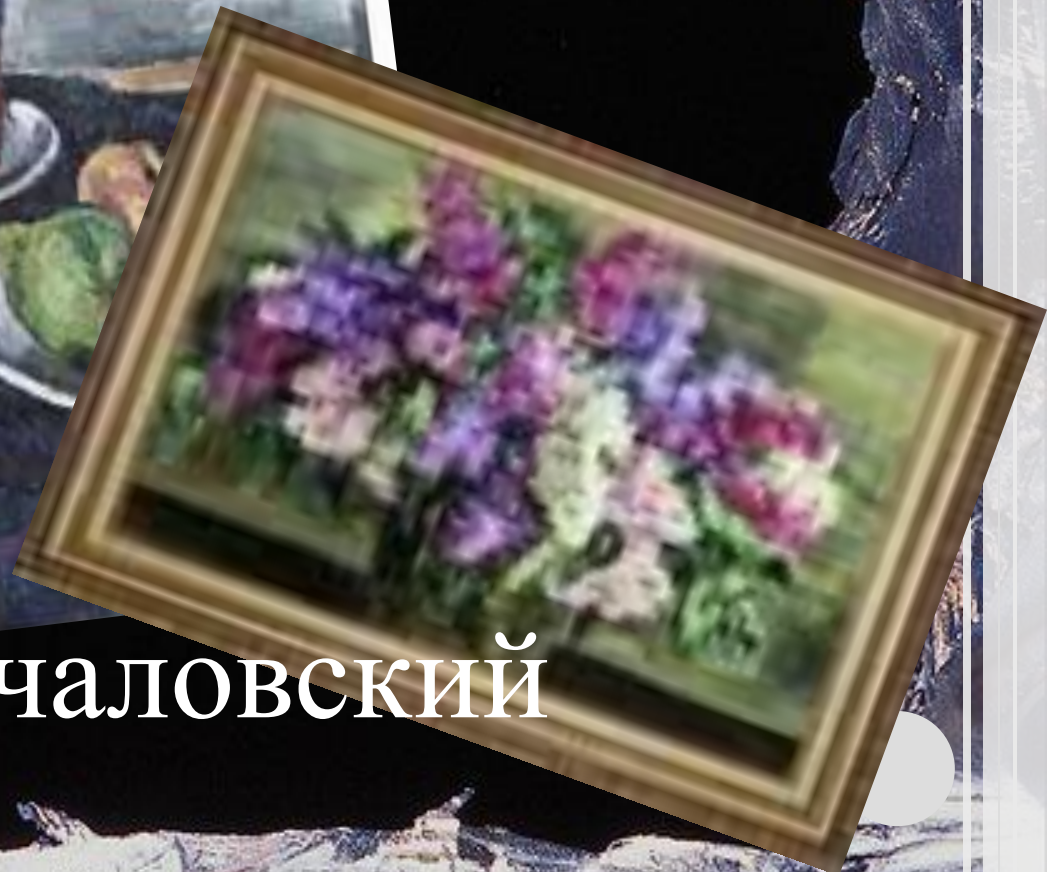












П.П. Кончаловский





**В.В. МАЯКОВСКИЙ**



Стихотворение «Нате!» было прочитано Маяковским 19 октября 1913 года на открытии литературного кабаре «Розовый фонарь» в Мамоновском переулке в Москве. Чтение возмутило присутствовавшую публику и вызвало скандал. В раннем варианте автобиографии Маяковский рассказывал, что после этого чтения кабаре закрыли.





## А.А. АХМАТОВА

"...Я была тогда с моим народом,  
Там, где мой народ, к несчастью, был".  
Анна Ахматова, действительно пережила со  
страной все – и крушение империи, и красный  
террор, и войну.





# Е. ЛАНСЕРЕ







**С.В. Рахманинов**





The image shows a close-up of a hole in a piece of charred wood. The wood is dark and textured, with some lighter, uncharred areas visible at the edges of the hole. The hole is roughly circular but has jagged, irregular edges. The word "ТЕСТИРОВАНИЕ" is written in a white, serif font across the center of the hole. The background is black, making the white text stand out. There is a small white circle in the bottom right corner of the image.

# ТЕСТИРОВАНИЕ