

Культура
средневекового

Китая

Даты:

- 500, 630, 843, 1096-1291, 1265, 1302.
- 874, 884, 960, 1206-1368.

Термины:

Оброк, барщина, жакерия, инквизиция, фреска, индульгенция, ростовщик.

Люди:

Ян Гус, Уот Тайлер, Жанна д'Арк, Робин Гуд, Мухаммед.



Map created for Gumilevica - A.Rodionov

Вариант I

1. Династия Тан в Китае управляла:

- а) 200 лет;
- б) 300 лет;
- в) 1000 лет.

2. Война между китайцами с чжурчженями закончилась подписанием мира между императорам;

- а) Тан-Цзинь;
- б) Суй и Тан;
- в) Сун и Цзинь.

3. Завоевание Северного и Южного Китая было осуществлено в 1211-1279г. племенами:

- а) печенегов;
- б) половцев;
- в) монголов.

4. В средневековом Китае были достигнуты успехи в производстве:

- а) бумаги;
- б) шёлка
- в) папируса.

5. Династия Сун утвердилась в Китае:

- а) в 960 г.;
- б) 980 г.;
- в) 1010 г.

6. Крестьянская война в 874 году на северо-востоке Китая началась

в годы правления династии:

- а) Тан;
- б) Сун;
- в) Цзинь.

7. Освобождение Китая от власти монголов началось с восстания:

- а) жёлтых повязок;
- б) красных повязок;
- в) чомпи.

8. В исторических романах китайские писатели:

- а) прославляли монгольских полководцев;
- б) призывали народ к борьбе;
- в) старались пробудить в народе патриотические чувства.

Вариант II

1. Начиная с какого времени, в Китае начала править династия Тан?
● а) с начала VII века; б) с начала VI века; в) с начала V века.
2. Какие две реки соединил Великий канал?
● а) Инд и Ганг; б) Янцзы и Хуанхэ; в) Тигр и Евфрат.
3. Какую империю основали чжурчжэни в Китае?
● а) Тан; б) Цинь; в) Цзинь.
4. Какие кочевники начали завоевание Китая в начале XIII века?
● а) монголы; б) авары; в) скифы.
5. Что было изобретено в средневековом Китае?
● а) боевые колесницы; б) печатный станок; в) папирус.
6. В период какой династии средневековый Китай достиг наибольших размеров?
● а) Тан; б) Сун; в) Мин.
7. Основатель державы монголов?
● а) Чингисхан; б) Бату; в) хан Узбек.
8. Столица монгольской державы?
● а) Сарай-Бату; б) Самарканд в) Пекин.



Фарфоровая посуда XIII века





Фарфоровые изделия







fitsnyak.ru

Изделия из
слоновой кости



| Направлен ия культуры | Достижения | Значение |
|-------------------------------|---|---|
| Художестве нные ремёсла | Изготовление изделий из фарфора и кости | Возможность удивлять людей и торговать этими изделиями |

| Направления культуры | Достижения | Значение |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|
| Изобретения | Разборный шрифт | Выпуск первых газет и денежных знаков |



ЛИ БО



ДУ ФУ



«Речные заводи»

«Троецарствие»



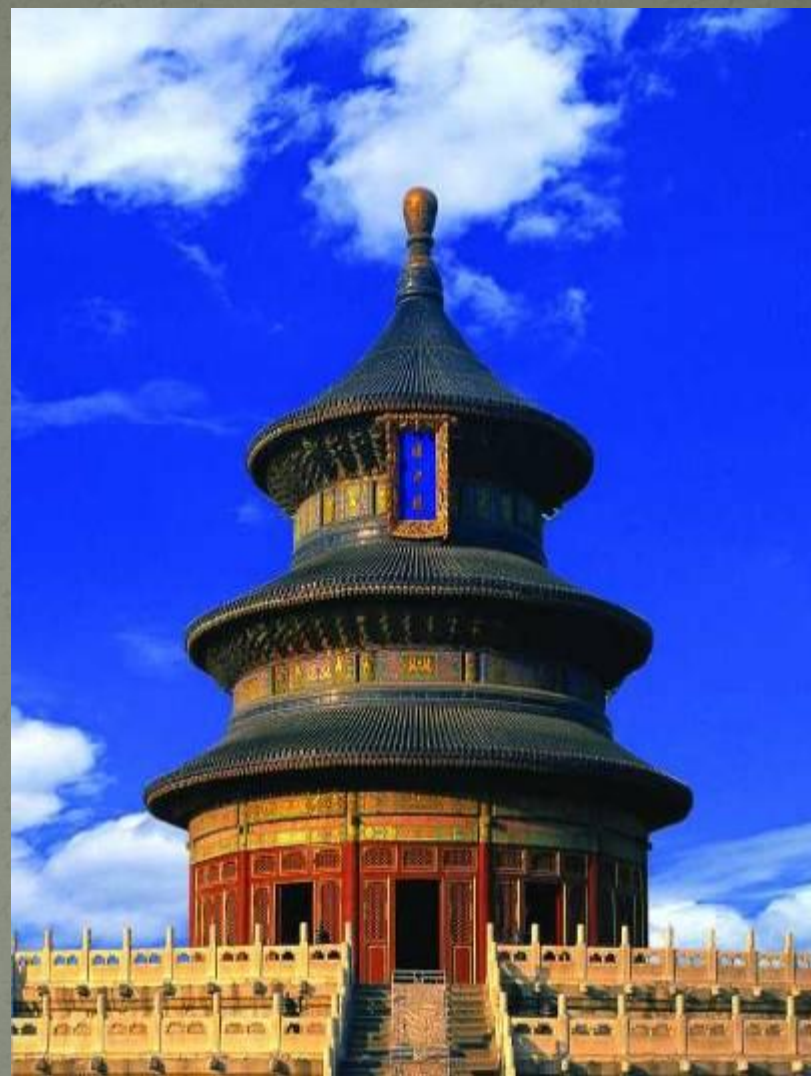
| Направлени я культуры | Достижения | Значение |
|-----------------------------|---|--|
| Литература | Расцвет творчества потомков ДУ ФУ, ЛИ БО, исторические романы: «Троецарствие», «Речные заводи» | Своим творчеством пытались донести правду до народа. |



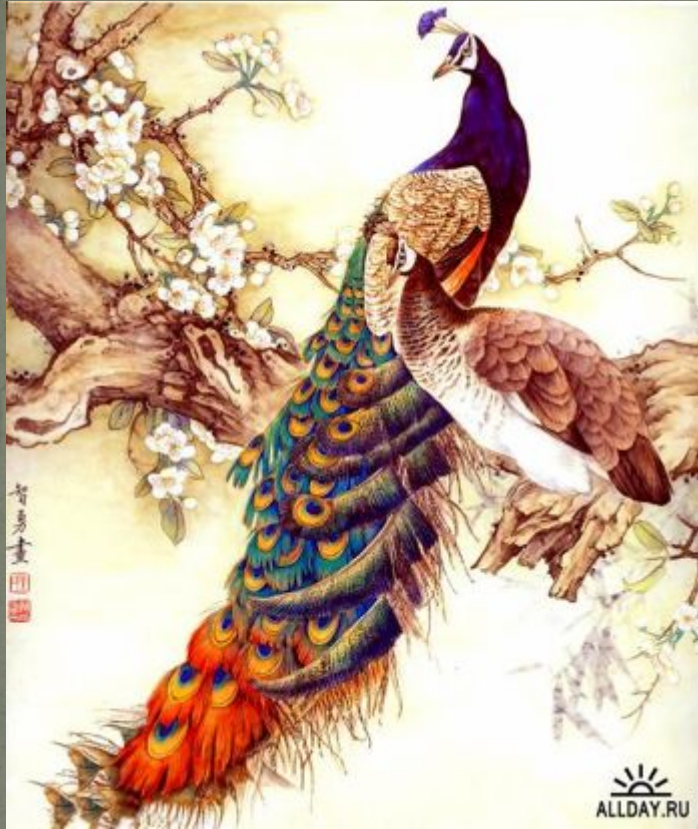
Будда



Пагода

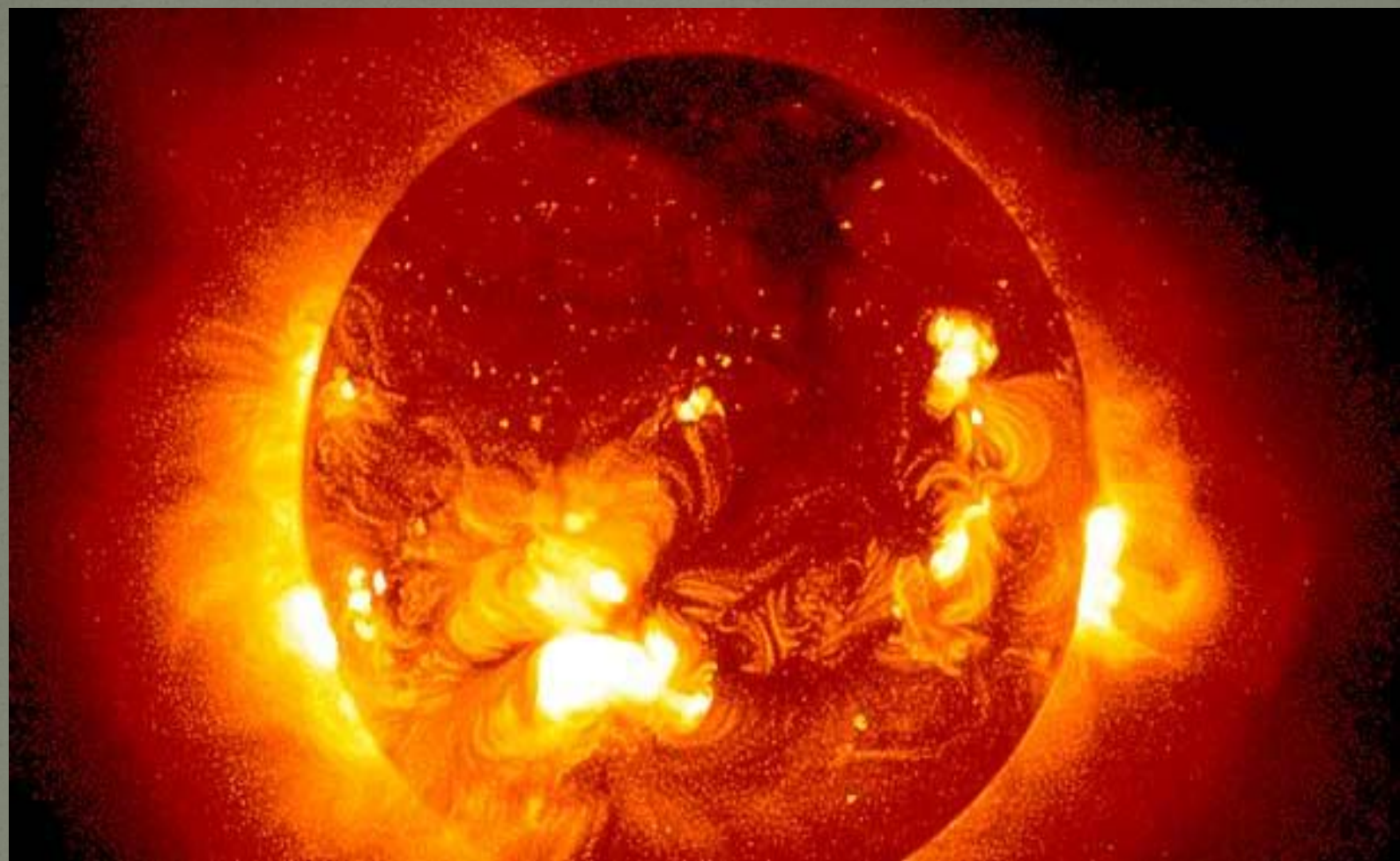


Храм «Неба» в Пекине





| Направление культуры | Достижения | Значение |
|----------------------|---|--|
| Искусство | Строительство пагод-буддийских храмов. Изображение пейзажей на шёлке | Всё это создавало неповторимость Китая |





| Направления культуры | Достижения | Значение |
|----------------------|--|--------------------------------|
| Научные открытия | Открытие пятен на солнце. Применение женьшеня в медицине, иглоукалывание и прижигание. | Развитие астрономии, медицине. |







