



# ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ЕВРОПЕЙСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

## РЕЛИГИОЗНАЯ КУЛЬТУРА ЕВРОПЕЙСКОГО ЧЕЛОВЕКА

Человека времён Средневековья беспокоили вопросы:

- ❑ взаимосвязи Бога, мира и человека;
- ❑ изучение соотношения веры и разума;
- ❑ степень познаваемости промысла Божьего.



## СХОЛАСТИКА

- наука, призванная постичь основные догматы христианства средствами логики и разума



Пьер Абеляр

Всё, что человек должен знать о мире уже содержится в Библии

Задача науки - доказать истинность учения Церкви

Все научные эксперименты не являются истинными, т.к. они противоречат Св. Писанию

# МИСТИЦИЗМ

- учение, признающее, что реальность недоступна разуму человека и единение с Богом достигается лишь посредством медитации, особых обрядов



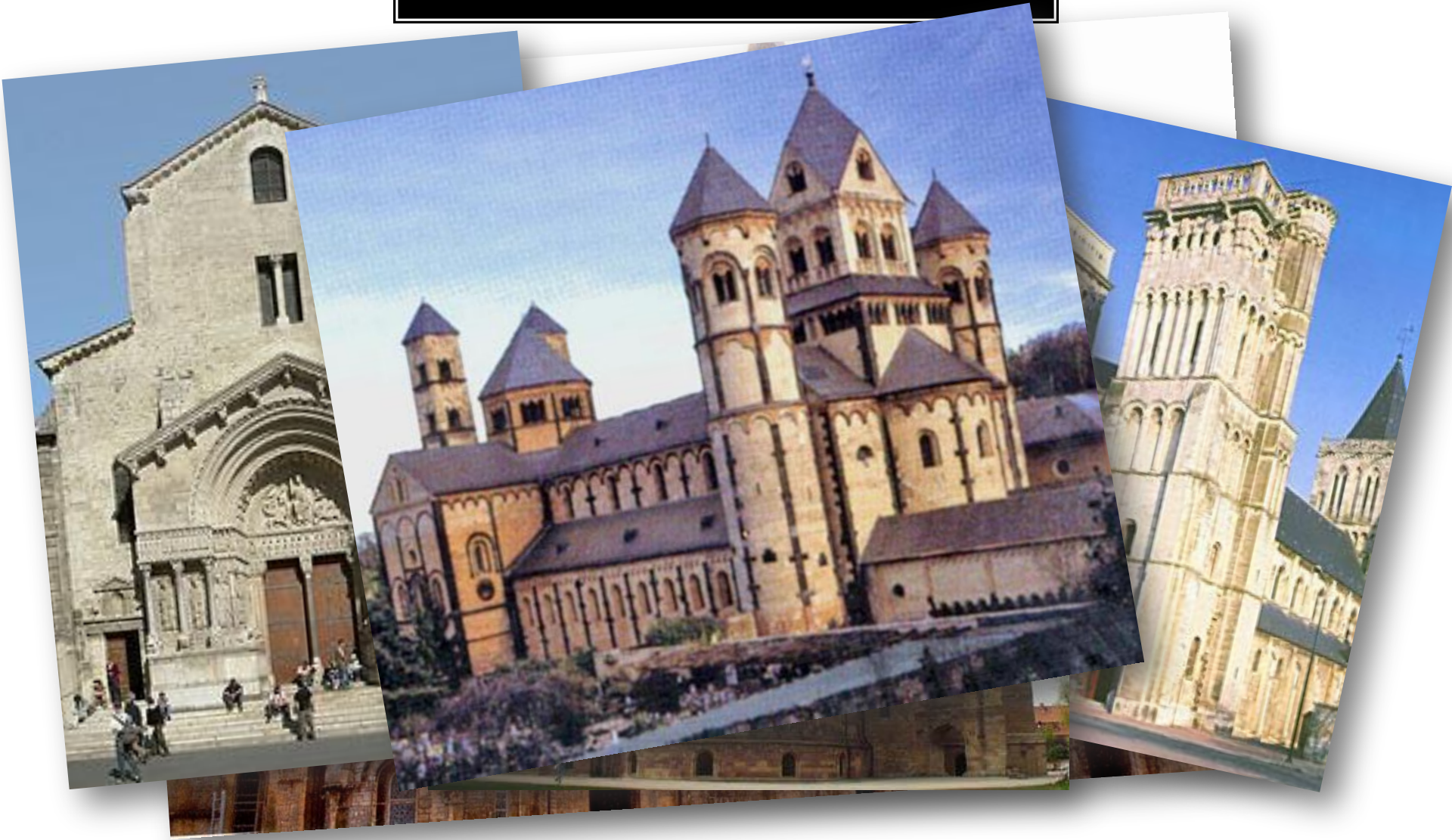
## ИНТЕРЕС К АНТИЧНЫМ АВТОРАМ



КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ  
ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН



# РОМАНСКИЙ СТИЛЬ



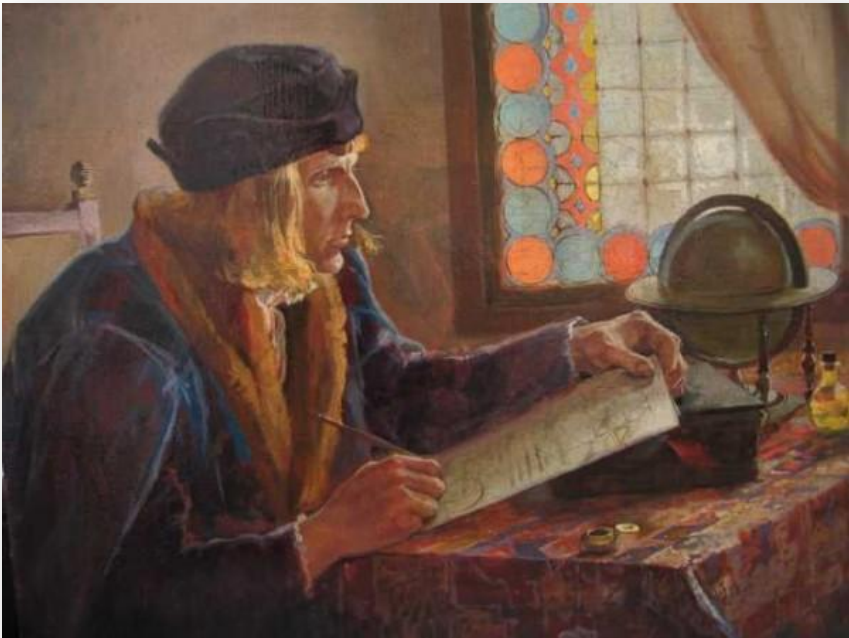
# ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ





## РАЗВИТИЕ СВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- ❑ Открытие светских городских университетов
- ❑ Развитие научной мысли
- ❑ Формирование среды образованных людей



## РОДЖЕР БЕКОН (1214-1294)

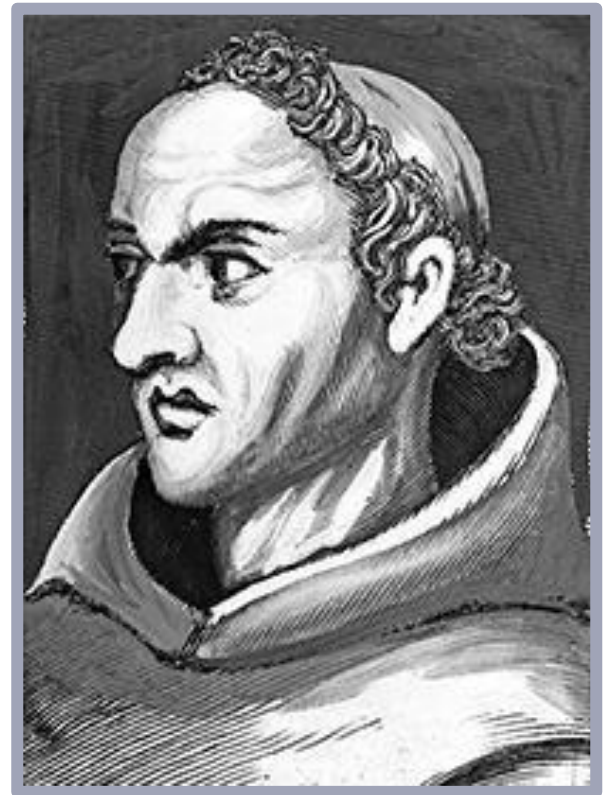
**Ученый, математик,  
естествоиспытатель, предсказавший  
изобретения будущего: самоходные  
корабли, летательные аппараты,  
оптические приборы,  
самодвижущиеся повозки**



## УИЛЬЯМ ОККАМ (1285-1349)

Ратовал за:

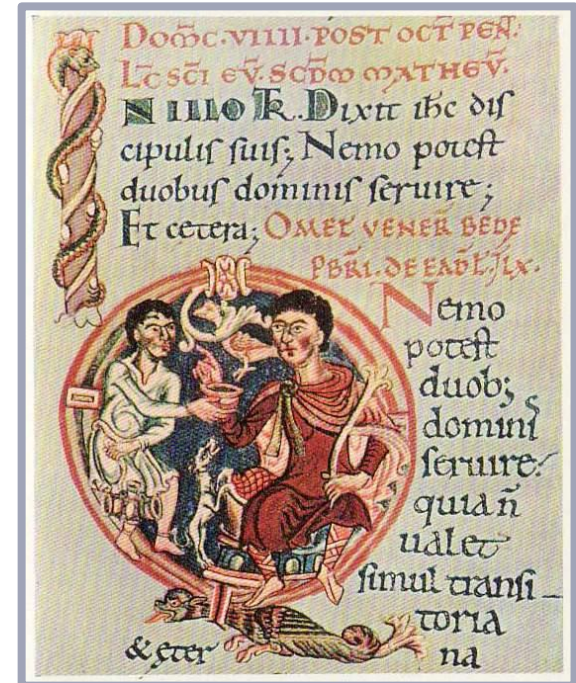
- ❑ Разграничение веры и знания
- ❑ Принцип «Бритвой Оккама»



## СВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Появились новые жанры,  
ставшие очень популярные:

- Рыцарские романы
- Новеллы
- Басни
- Шутки
- Поэзия



## ПОЭТЫ



*Данте – автор Божественной комедии*



*Франсуа Вийон*

**ИОГАНН ГУТЕНБЕРГ (1399-1468)**

**В 1449 г. Напечатал Майнце Библию  
Изобрел книгопечатанье**

