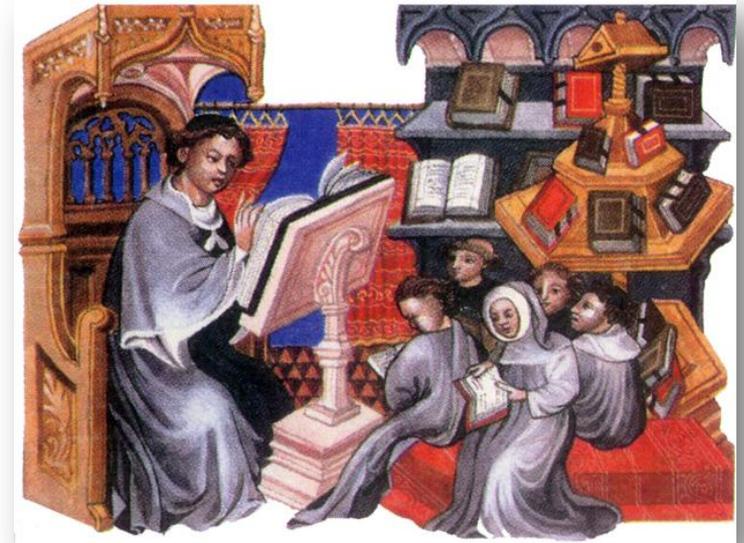


РЕЛИГИОЗНАЯ КУЛЬТУРА ЕВРОПЕЙСКОГО ЧЕЛОВЕКА

Человека времён Средневековья беспокоили вопросы:

- ❑ взаимосвязи Бога, мира и человека;
- ❑ изучение соотношения веры и разума;
- ❑ степень познаваемости промысла Божьего.



СХОЛАСТИКА

- наука, призванная постичь основные догматы христианства средствами логики и разума



Пьер Абеляр

Всё, что человек должен знать о мире уже содержится в Библии

Задача науки - доказать истинность учения Церкви

Все научные эксперименты не являются истинными, т.к. они противоречат Св. Писанию

МИСТИЦИЗМ

- учение, признающее, что реальность недоступна разуму человека и единение с Богом достигается лишь посредством медитации, особых обрядов



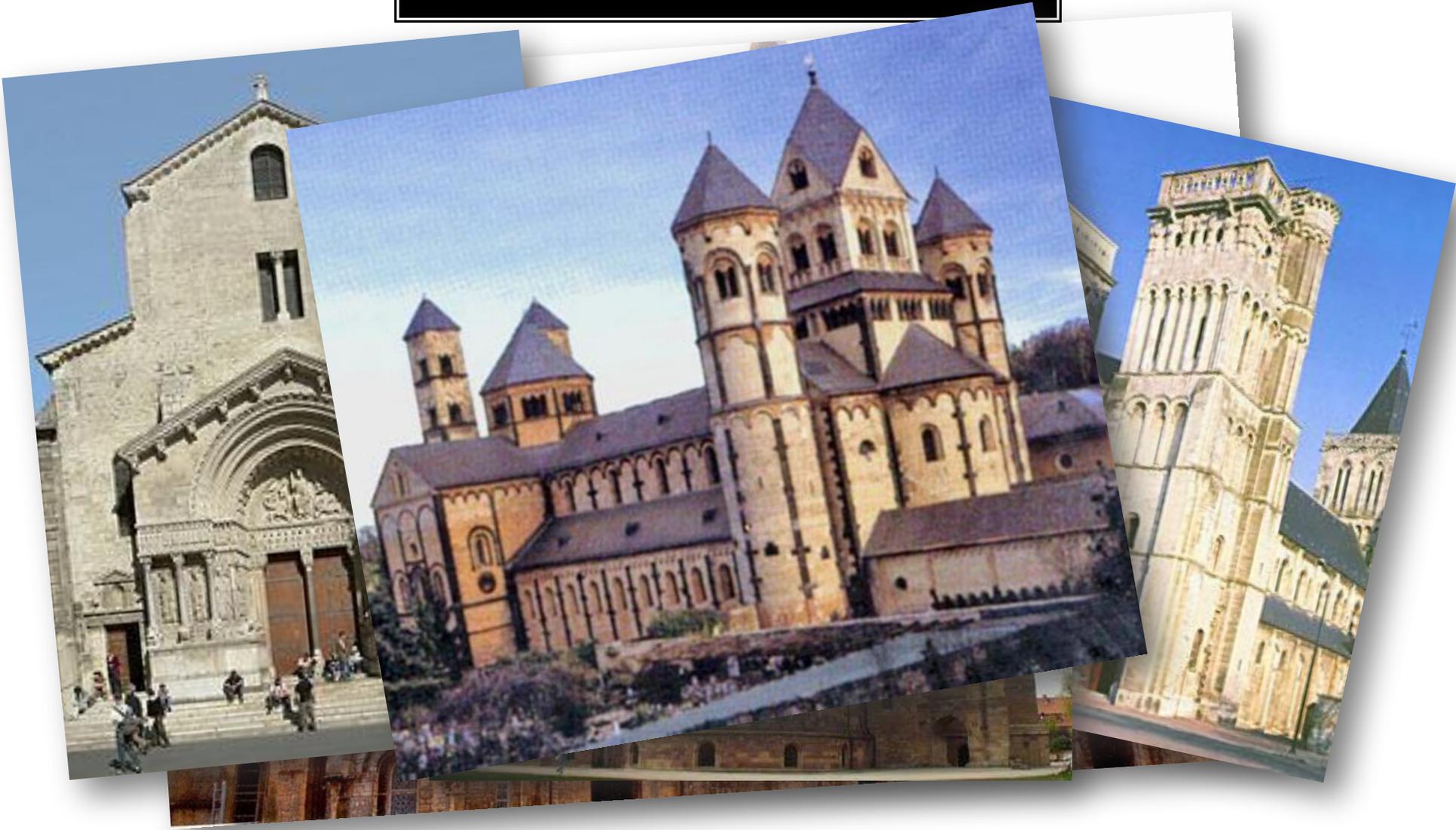
ИНТЕРЕС К АНТИЧНЫМ АВТОРАМ



КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН



РОМАНСКИЙ СТИЛЬ

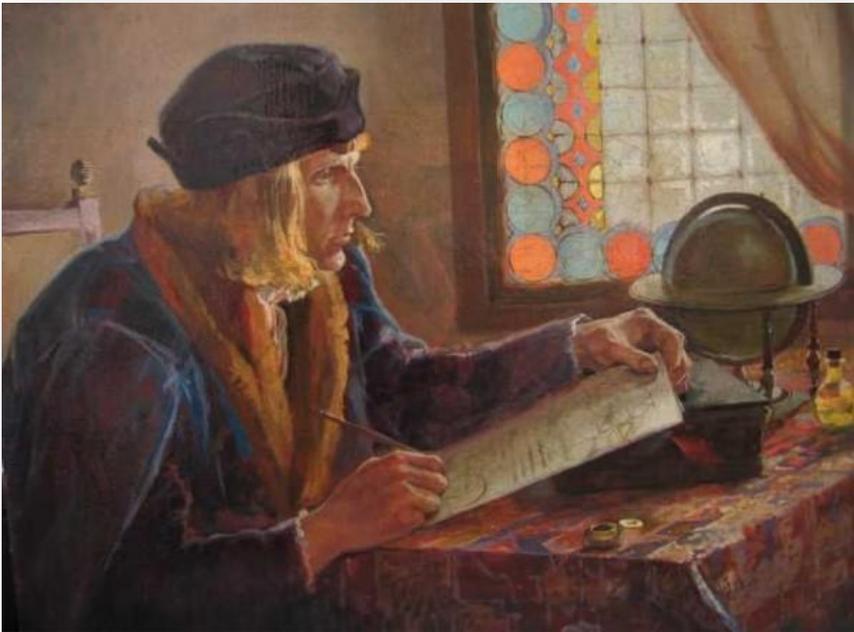


ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ



РАЗВИТИЕ СВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- ❑ Открытие светских городских университетов
- ❑ Развитие научной мысли
- ❑ Формирование среды образованных людей



РОДЖЕР БЕКОН (1214-1294)

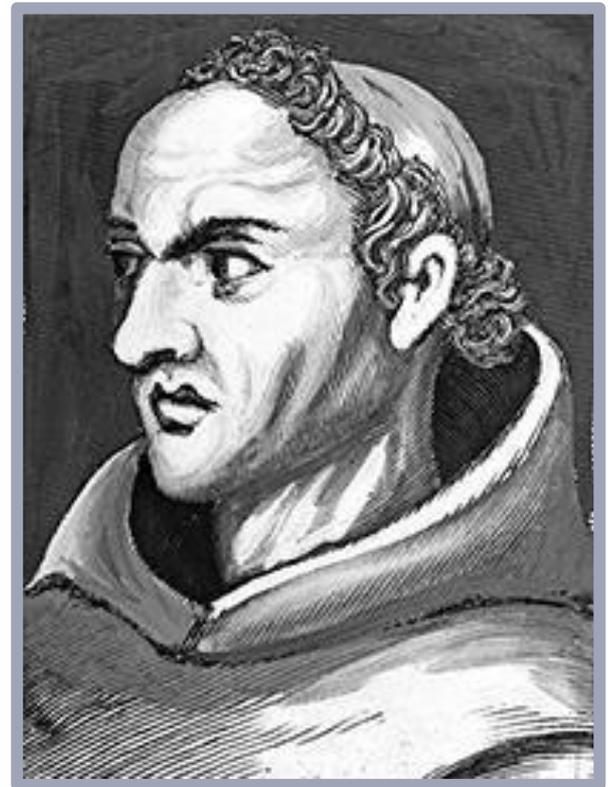
**Ученый, математик,
естествоиспытатель, предсказавший
изобретения будущего: самоходные
корабли, летательные аппараты,
оптические приборы,
самодвижущиеся повозки**



УИЛЬЯМ ОККАМ (1285-1349)

Ратовал за:

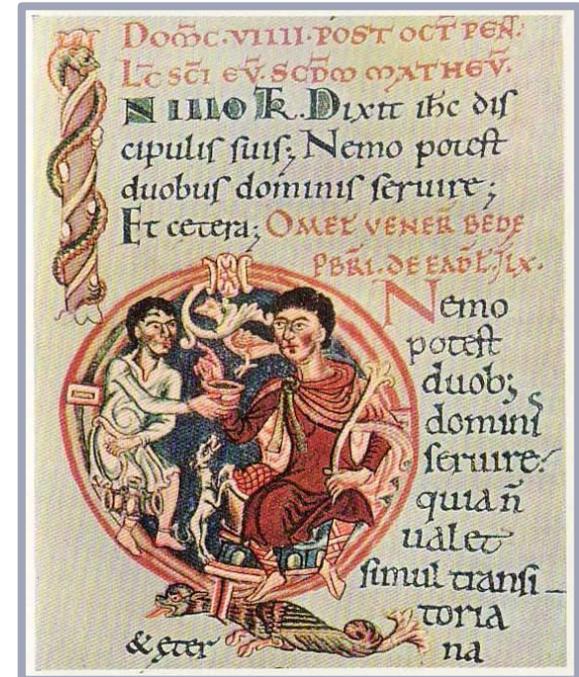
- ❑ Разграничение веры и знания
- ❑ Принцип «Бритвой Оккама»



СВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Появились новые жанры,
ставшие очень популярными:

- Рыцарские романы
- Новеллы
- Басни
- Шутки
- Поэзия



ПОЭТЫ



Данте – автор Божественной комедии



Франсуа Вийон

ИОГАНН ГУТЕНБЕРГ (1399-1468)

**В 1449 г. Напечатал Майнце Библию
Изобрел книгопечатанье**

