



# **КУЛЬТУРА**

## **в середине 15-начале 16 вв.**

**Иван III (1440-1505)**

**Василий III (1505-1533)**



# Духовная жизнь

# Флорентийская уния

**В 1439 г.** для того, чтобы обеспечить защиту Византии от нашествия турок на Вселенском соборе в итальянском городе Флоренция православная церковь подписала с католической церковью **унию** —

документ об объединении восточной и западной христианских церквей.



# Флорентийская уния

Этим документом признавался догмат о главенстве папы Римского над всеми христианскими церквями, но сохранялось для православия право совершать обряды по его каноническим правилам.



# Поместный Собор 1448 г.

Флорентийская уния  
была отвергнута.

Участвовавший во  
Вселенском соборе и  
подписавший унию

ставленник

Константинопольско

го патриарха

митрополит **Исидор**

был низложен



# Поместный Собор 1448 г.

В 1448 г. Собор русских епископов впервые без участия

Константинополя избрал митрополитом русского человека —

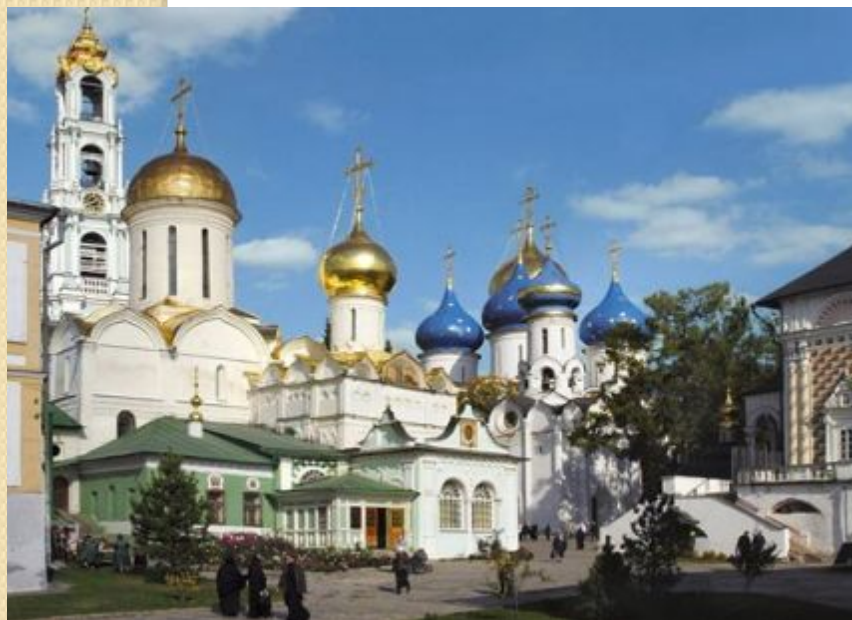
**Иону.**

автокефалия церкви



# Монастыри в конце XIV – нач. XV в.

Троице-Сергиев  
монастырь  
основан Сергием  
Радонежским



# Монастыри в конце XV – нач. XVI в.

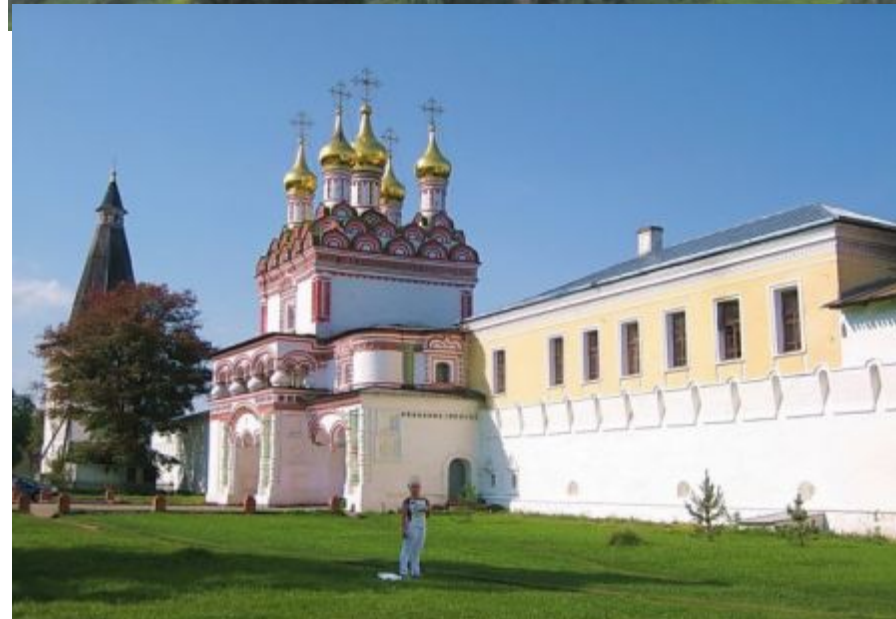
Соловецкий  
монастырь –  
основан тремя  
монахами на  
Соловецких  
островах Белого  
моря





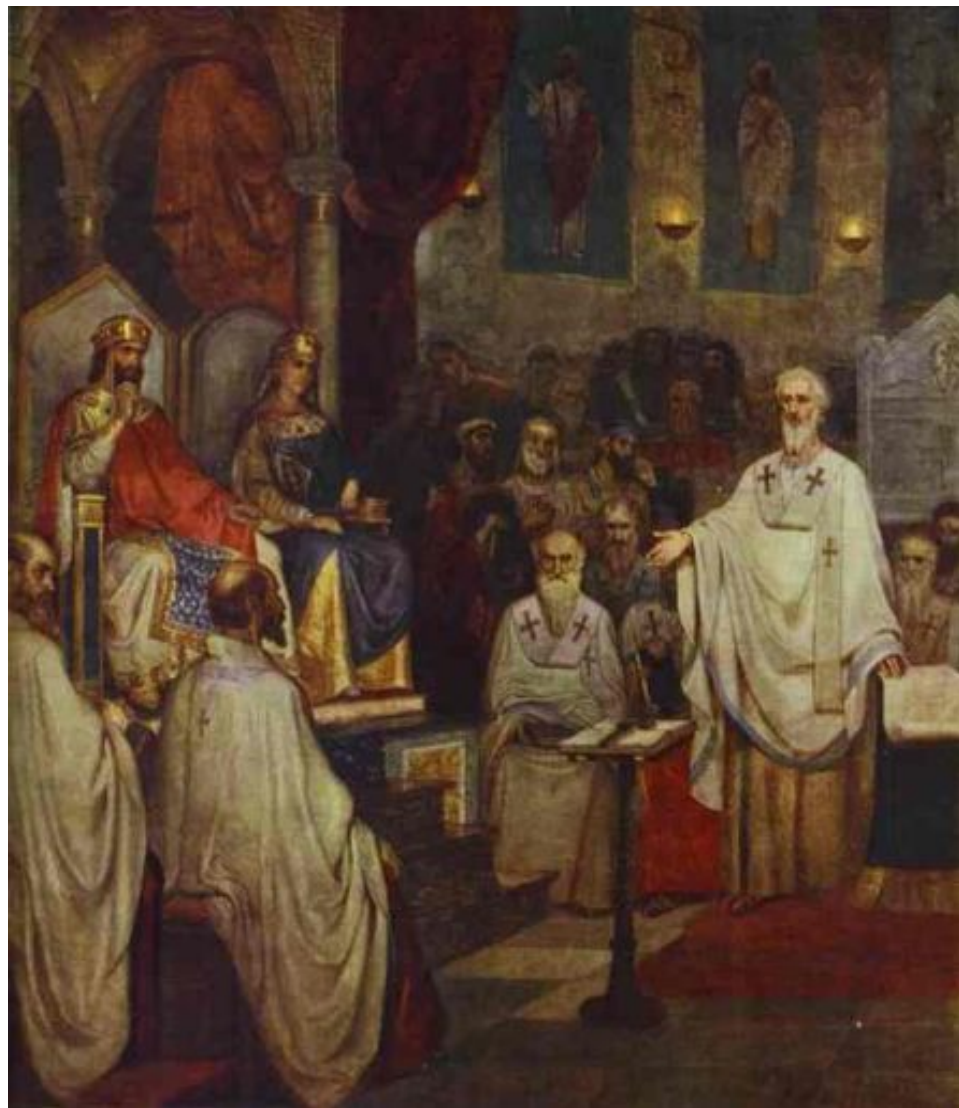
# Монастыри в конце XV – нач. XVI в.

В 1479 г. Иосиф  
Волоцкий основал  
Иосифо -  
Волоколамский  
монастырь



# Ереси в конце XV – нач. XVI в.

Ересь (греч. «выбор, направление, мнение») — сознательное отклонение от догматов веры, предлагающее иной подход к религиозному учению.



# Стригольники

**Дьякон Карп –  
новгородский  
цирюльник**

- выступали против взяточничества
- отвергали церковные обряды
- выступали против монашества
- возрождали языческие ритуалы



# Ересь «жидовствующих»

Люди из свиты  
литовского князя —  
Великий Новгород  
Христос только  
пророк, а не сын  
Божий Отрицали  
Святую Троицу  
выступали против икон  
и икон, крестов,  
храмов против  
монашества выступали  
за западноевропейские  
порядки



# «Нестяжатели»

## Нил Сорский

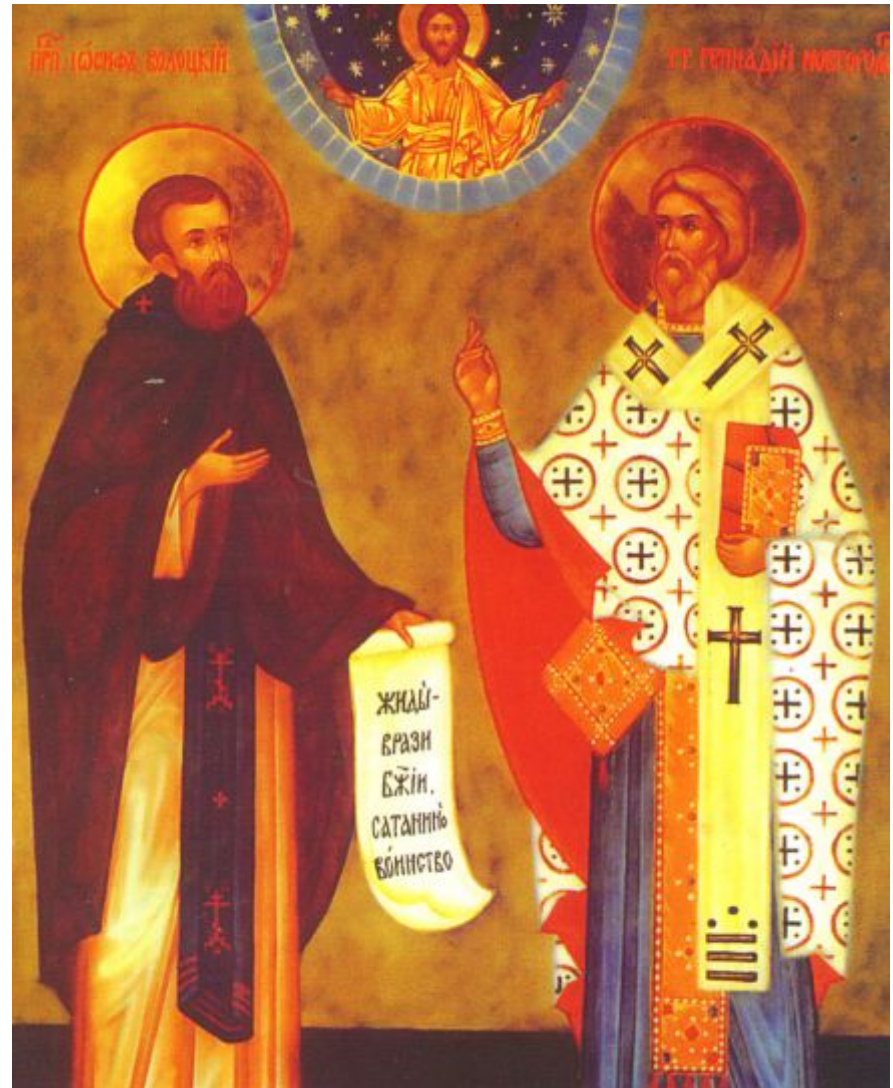
выступали против  
«стяжания» церковью  
земель и другого  
имущества за аскетизм  
церковь должна быть  
независима от  
государства за сильную  
княжескую власть



# «Иосифляне»

## Иосиф Волоцкий

защищали  
монастырское  
землевладение за  
материальные блага  
церкви первенство  
царской власти, в том  
числе в решении  
некоторых церковных  
вопросов







литература



# Теория «Москва – Третий Рим»

Митрополит Зосима



Монах Филофей

# Рим- Константинополь- Москва

- Верность православию
- Центр христианства
- Моральная ответственность



- Защита православных народов

Жанр -  
общерусское летописание

**XV века**

«Московская летопись»

**1479 год**





архитектура

# строительство Московского Кремля





Московский Кремль при Иване III. Художник А. М. Васнецов



# Успенский собор (1475-1479)

Руководил его постройкой итальянский архитектор **Аристотель Фиораванти**. В качестве образца был взят *Успенский собор* в городе Владимире.

**Храм был освящён 12 августа 1479 года митрополитом Геронтием.**





# Благовещенский собор (1484-1489)

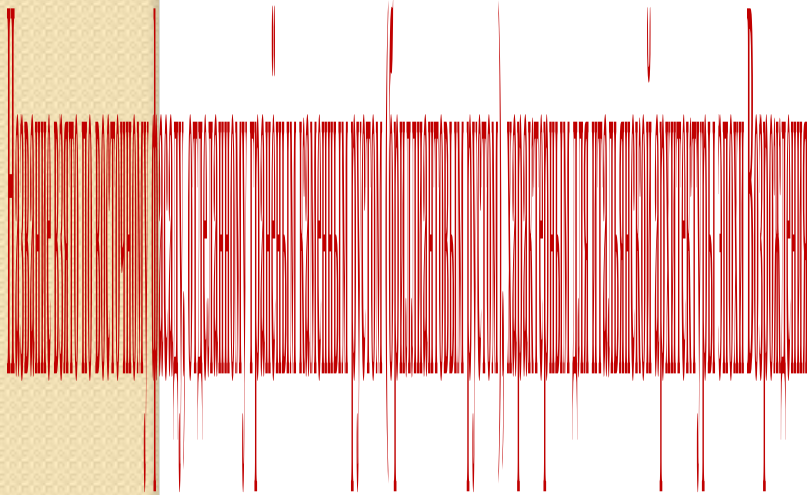
Собор был построен псковскими мастерами на месте одноименного собора второй пол. 14 в. Храм служил в качестве домово́й церкви великих князей.





# Грановитая Палата (1487-1491)

Построена итальянскими  
зодчими **Марком  
Фрязиным** и **Пьером  
Антонио Солари**

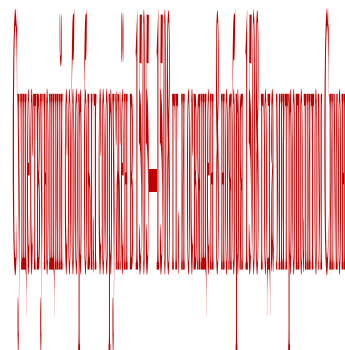
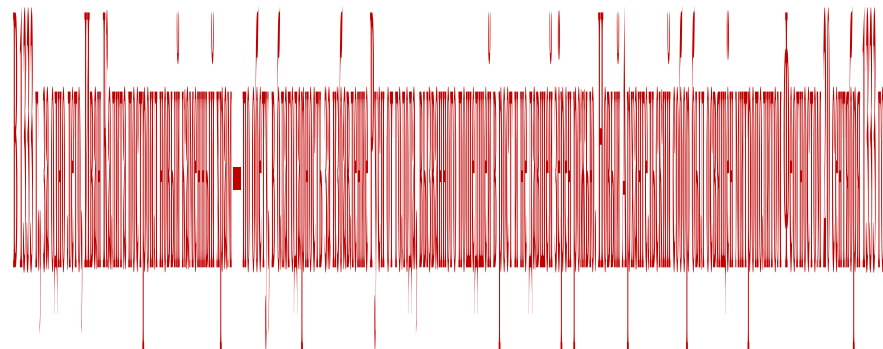
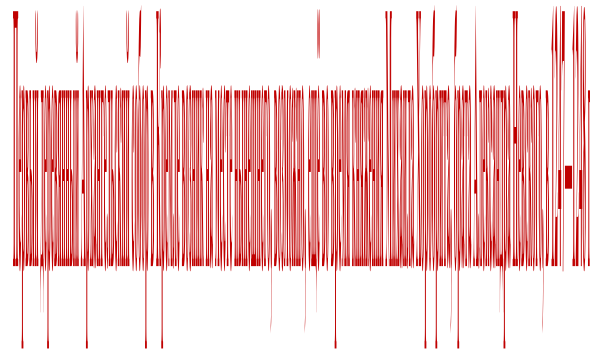






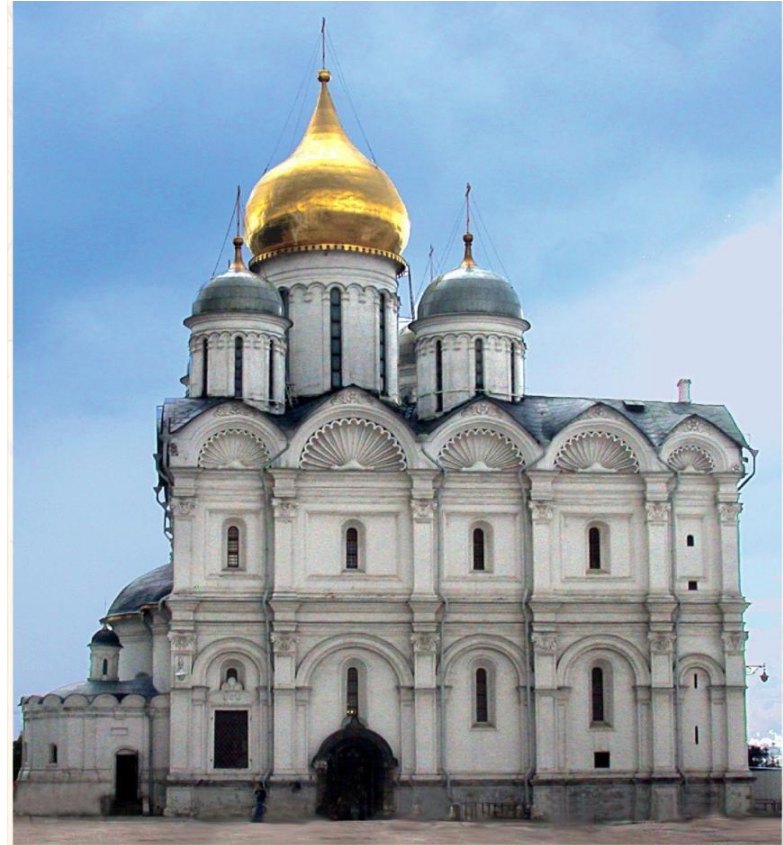


**Архангельский собор**



# Архангельский собор (1505-1508)

- Руководил его постройкой итальянский архитектор **Алевиз Фрязин Новый**, выходец из Венеции. В соборе хоронили правителей московского государства. Всего в соборе 55 надгробий.



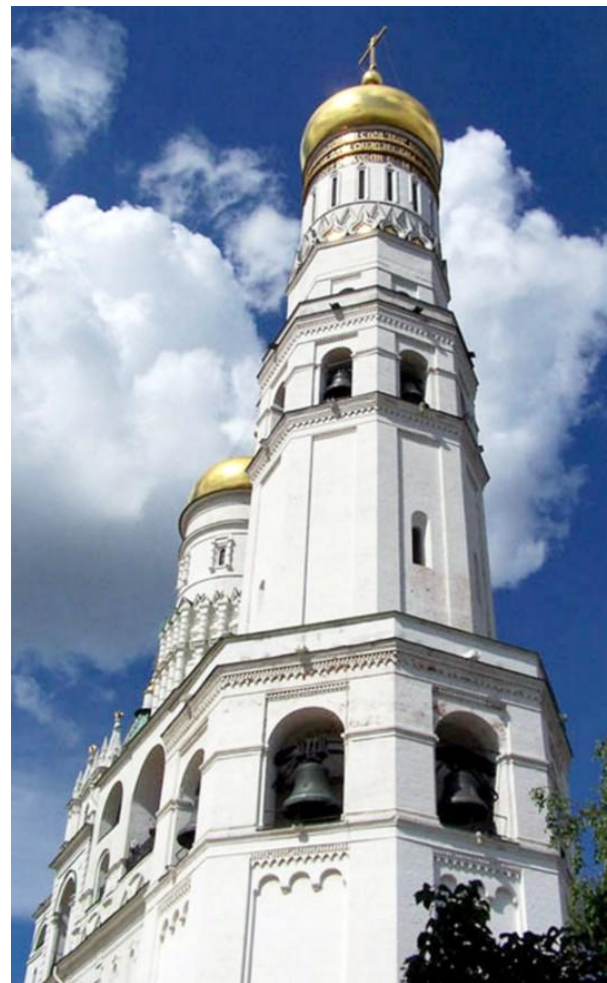
**Внутреннее убранство Архангельского собора.  
Архитектор Алевиз Новый**





# Колокольня Ивана Великого и Церковь Вознесения (1505-1508)

Архитектор  
**Бон Фрязин**





# **ЖИВОПИСЬ**

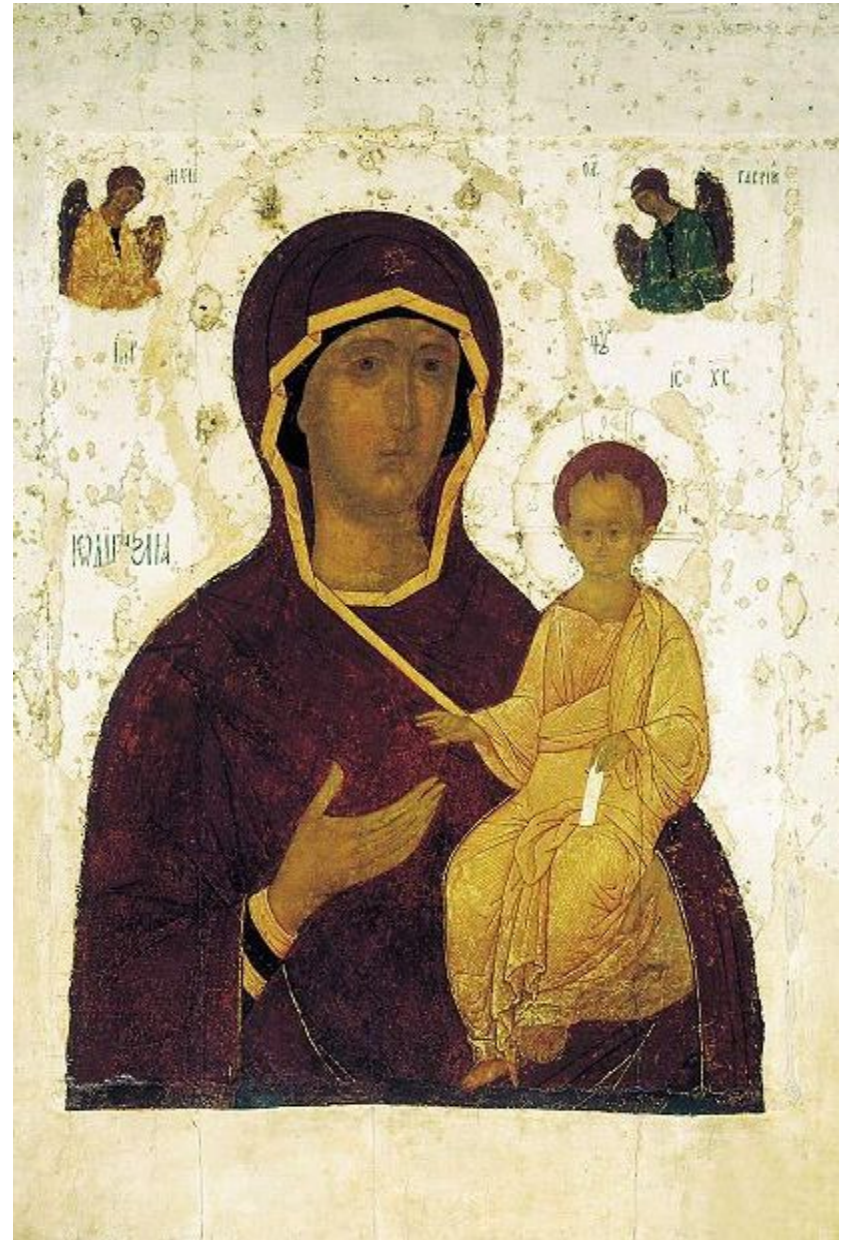
# Дионисий

ведущий московский иконописец (иконограф) конца XV — начала XVI веков.

Считается продолжателем традиций Андрея Рублева.

Росписи собора Рождества Богородицы в Пафнутьевом Боровском монастыре

Успенская церковь в Москве





Расписал часть *Успенского собора Московского Кремля*. Его работы отличаются праздничностью и светлая радость.

На его иконах святые изображаются в обрамлении жанровых сцен, описывающих эпизоды их жизни.

**Митрополит Алексей**

# Дионисий Богоматерь Одигитрия



# Дионисий

## Роспись Ферапонтова монастыря

