

Тест к § 7

Культура Византии

Составил Важенин Сергей Валерьевич, учитель истории МОУ СОШ с. Закаринье Слободского района Кировской области

Правила работы



Правила работы с тестом

- Прежде чем отвечать подумай!
- Отвечая, выбери гиперссылку с вариантом ответа и кликни по ней левой клавишей мыши;
- Если ошибся – не переживай. Этот тест тренировочный и служит для закрепления знаний. Прочти пояснение, а затем вернись (нажав на значок)  обратно к вопросу и попробуй еще раз;
- Ответив верно, прочти и запомни суждение, перейди к решению следующего вопроса .

Перейти к тесту



1. В Византии не только в столице, но и в маленьких городах и крупных селениях в начальных школах могли учиться дети простых людей, но они должны были:

- Платить за обучение
- Принести присягу на верность императору
- Пройти вступительные экзамены

Нет. Ответ неверный. Вернитесь и
подумайте еще.



Вернуться

Вы ошиблись.



Вернуться



Правильно. Хотя плата была достаточно высокой, но в отличие от Западной Европы даже в византийской деревне можно было встретить грамотных людей.

Продолжить



2. Изобрел звуковую сигнализацию для передачи сообщений на расстояние, автоматические устройства в тронном зале императорского дворца, приводимые в движение водой:

□ Прокопий Кессарийский;

□ Лев Математик

□ Павел Диакон

Увы вы неправы! Прокопий
Кессарийский – историк.
Попробуйте ответить еще раз.



Вернуться

Ответ не верен. Павел Диакон был историком. Кроме того – лангобардом.



Вернуться



Вы ответили верно. Интересный факт: халиф Багдада Мамун послал письмо императору Феофилу с просьбой послать Льва Математика в Багдад для просвещения арабских ученых. Взамен обещал навсегда отказаться от войны с империей и передать императору двадцать кентинариев золота. Император решил не лишать Византию столь прославленного мудреца.

Продолжить

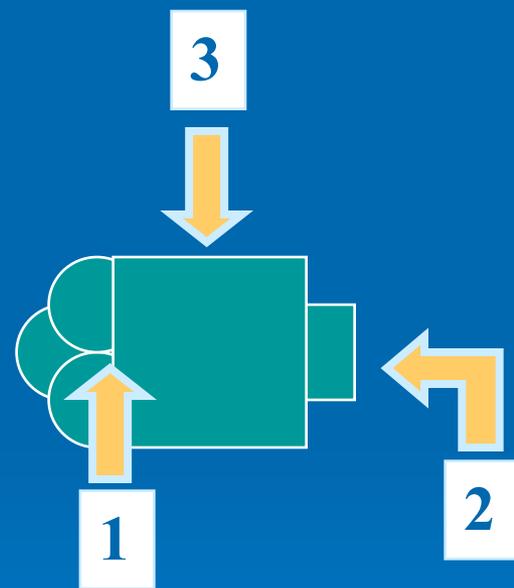


3. Какой цифрой на плане обозначено местоположение алтаря в христианском храме:

□ 1

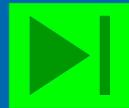
□ 2

□ 3



Совершенно верно. Алтарь – место куда могли входить только духовные лица. Своими *апсидами* — полукруглыми сводчатыми нишами, которые выступали наружу, алтарь был обращен на восток, где, по христианским представлениям, расположен центр земли Иерусалим с горой Голгофой — местом распятия Христа .

Продолжить



А вот и нет. Это *притвор* —
помещение у западного, главного входа



Вернуться

Вам придется повторить ранее пройденный материал. *неф* (по-французски корабль) — вытянутая основная часть храма, где собирались верующие для молитвы



Вернуться

4. Верно ли утверждение. При правлении Юстиниана был построен самый грандиозный на то время храм.

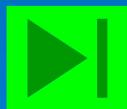
Да

Нет



- Это верный ответ. Храм Святой Софии называли «чудом из чудес», воспевали в стихах. Внутри он поражал размерами и красотой. Гигантский купол диаметром 31 м как бы вырастает из двух полукуполов; каждый из них опирается, в свою очередь, на три малых полукупола. Вдоль основания купол окружен венком из 40 окон. Кажется, что купол, подобно небесному своду, парит в воздухе.

Продолжить



Нет. Вы ошиблись. Попробуйте ответить
еще раз.



Вернуться

5. Картина, написанная водяными красками по сырой штукатурке - это:

□ смальта

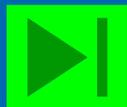
□ фреска

□ канон



Отлично. Вы совершенно правы.

Продолжить



□ Это не так. Смальта - кусочки цветного непрозрачного стекла из которого создавали мозаику. Ее укрепляли с различным наклоном в сырой штукатурке



Вернуться

Неверно. *Канон* — строгие правила изображения и размещения библейских сцен например при росписи храма.



Вернуться

6. Особенно силно повлияла культура Византии на культуру:

□ вестготов

□ англов

□ болгар

Неверно. Вестготы к данному времени уже прекратили существование как племя.



Вернуться

Нет. Вы не правы. Вернитесь к вопросу.



Вернуться

Вы справились с заданием. Болгария, Сербия и Русь приняли христианскую веру из Византии. Славянскую азбуку на Русь принесли учившиеся у греков болгары (см. ниже). С греческого языка на славянские было переведено много книг.

Завершить



Использованные материалы

- Агибалова Е.В., Донской Г.М. История Средних веков 6 класс/ учебник для общеобразовательных школ. - М.: Просвещение, 2008 г.
- Девятайкина Н. И. История Средних веков: Учебное пособие. 6 класс. Ч. 1 / Девятайкина Н. И. - М.: ОЛМАПРЕСС, 2008.