

# КУЛЬТУРА ВИЗАНТИИ

# 1. ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА.

## **ЗАДАНИЕ:**

**Используя учебник (§ 9 и 12),  
составьте сравнительную  
характеристику уровня знаний о мире  
и образования в Византии и в  
Западной Европе в раннее  
средневековье.**

# 1. ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА.

**Сравнительная характеристика уровня знаний о мире и образования в Византии и в Западной Европе в раннее средневековье.**

| ВИЗАНТИЯ    | ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА |
|-------------|-----------------|
| ОБЩИЕ ЧЕРТЫ |                 |
| РАЗЛИЧИЯ    |                 |
|             |                 |

# Сравнительная характеристика

## ОБЩЕЕ:

- ИСПОЛЬЗОВАЛИ АНТИЧНОЕ НАСЛЕДИЕ
- СУЩЕСТВОВАЛИ ЦЕРКОВНЫЕ ШКОЛЫ
- ГОСУДАРСТВО ПООЩРЯЛО РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
- СУЩЕСТВОВАЛА ИСТОРИЧЕСКАЯ НАУКА

# Сравнительная характеристика РАЗЛИЧИЯ:

| ВИЗАНТИЯ                                | ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА                                |
|---|--|
| 1.МНОГО ШКОЛ                            | 1.МАЛО ШКОЛ                                    |
| 2.МНОГО<br>ОБРАЗОВАННЫХ<br>ЛЮДЕЙ        | 2.МАЛО<br>ОБРАЗОВАННЫХ<br>ЛЮДЕЙ                |
| 3.ОБУЧЕНИЕ ИДЕТ<br>НА ГРЕЧЕСКОМ ЯЗ.     | 3.ОБУЧЕНИЕ ИДЕТ<br>НА ЛАТЫНИ                   |
| 4.РАЗВИВАЮТСЯ<br>НАУКИ, МНОГО<br>УЧЕНЫХ | 4.НАУКИ НЕ<br>РАЗВИВАЮТСЯ,<br>КРОМЕ БОГОСЛОВИЯ |

# Сравнительная характеристика РАЗЛИЧИЯ:

| ВИЗАНТИЯ  | ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА  |
|---|--|
| 5.МНОГО СВОИХ<br>ИЗОБРЕТЕНИЙ                    | 5.ИСПОЛЬЗУЮТ<br>ЧУЖИЕ<br>ИЗОБРЕТЕНИЯ                       |
| 6.ОБШИРНЫЕ<br>ЗНАНИЯ О ДРУГИХ<br>СТРАНАХ        | 6.СЛАБЫЕ ЗНАНИЯ О<br>МИРЕ                                  |
| 7.В ВИЗАНТИЮ ЕДУТ<br>УЧИТЬСЯ ИЗ ДРУГИХ<br>СТРАН | 7.ПРИГЛАШАЮТ К<br>СЕБЕ МАСТЕРОВ И<br>УЧЕНЫХ ИЗ<br>ВИЗАНТИИ |

# 1. ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА.

## **ВЫВОД:**

**ВИЗАНТИЮ ОТЛИЧАЛ ВЫСОКИЙ  
УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ НАУКИ И  
ОБРАЗОВАНИЯ.**

**ЭТО БЫЛО ОБУСЛОВЛЕНО  
СОХРАНЕНИЕМ ГОСУДАРСТВА И  
КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ С  
АНТИЧНЫХ ВРЕМЕН.**

## 2. АРХИТЕКТУРА

ЗАПАД

ВОСТОК

БОКОВОЙ НЕФ

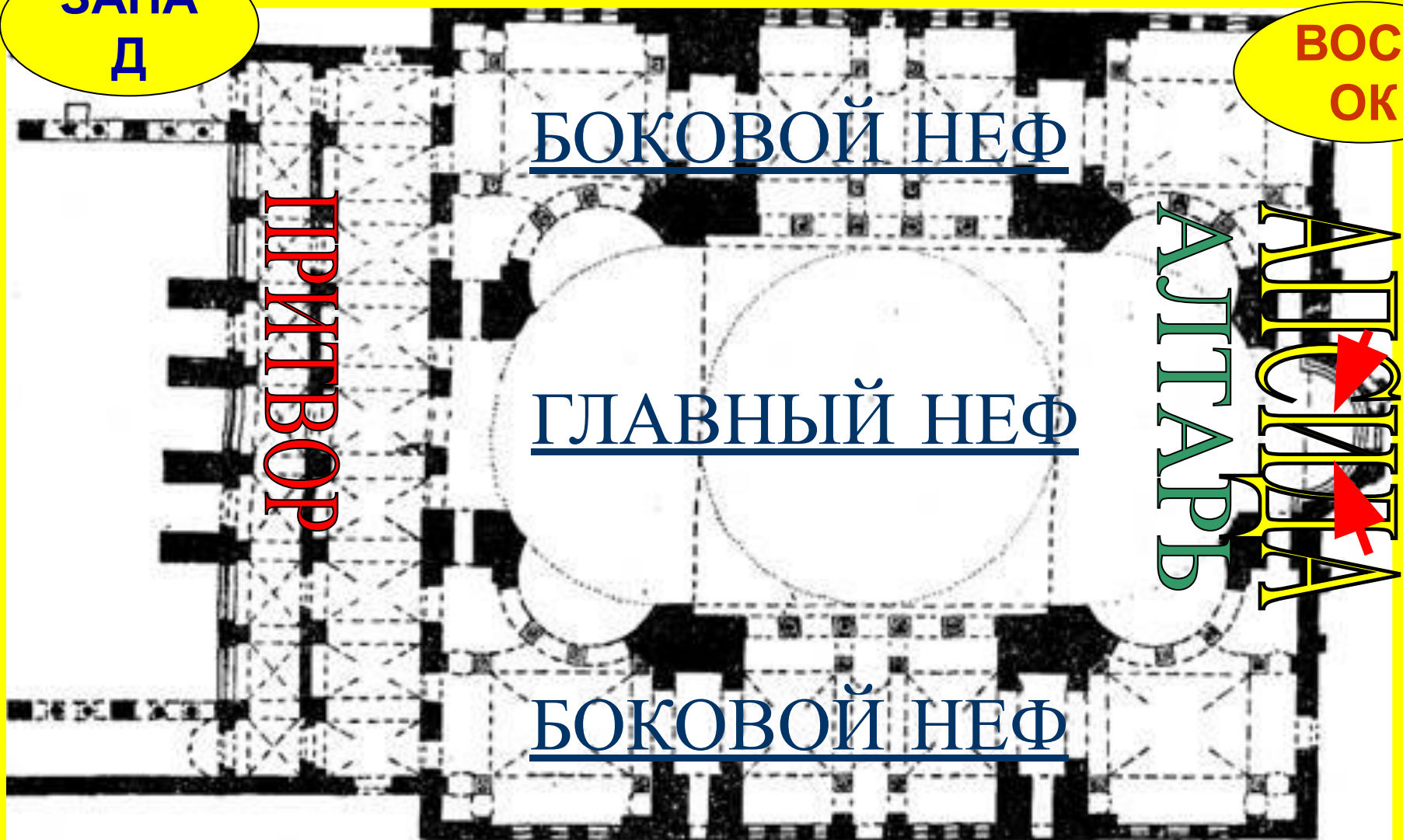
ПРИТВОР

ГЛАВНЫЙ НЕФ

АПОСТАЛЫ  
АЛТАРЬ

БОКОВОЙ НЕФ

ПЛАН ВИЗАНТИЙСКОЙ БАЗИЛИКИ  
(базилика - тип храма).





## 2. АРХИТЕКТУРА



**СОБОР СВЯТОЙ СОФИИ В  
КОНСТАНТИНОПОЛЕ (6 ВЕК). Арх.  
Анфимий из Трал и Исидор из Милета.**

## 2. АРХИТЕКТУРА



СОБОР СВЯТОЙ  
СОФИИ.  
Интерьер.

## 2. АРХИТЕКТУРА

### СОБОР СВЯТОЙ СОФИИ. Интерьер.

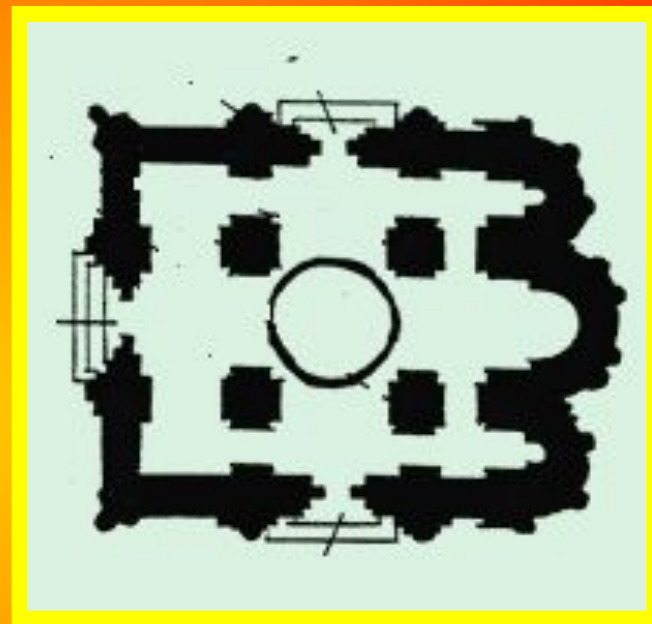
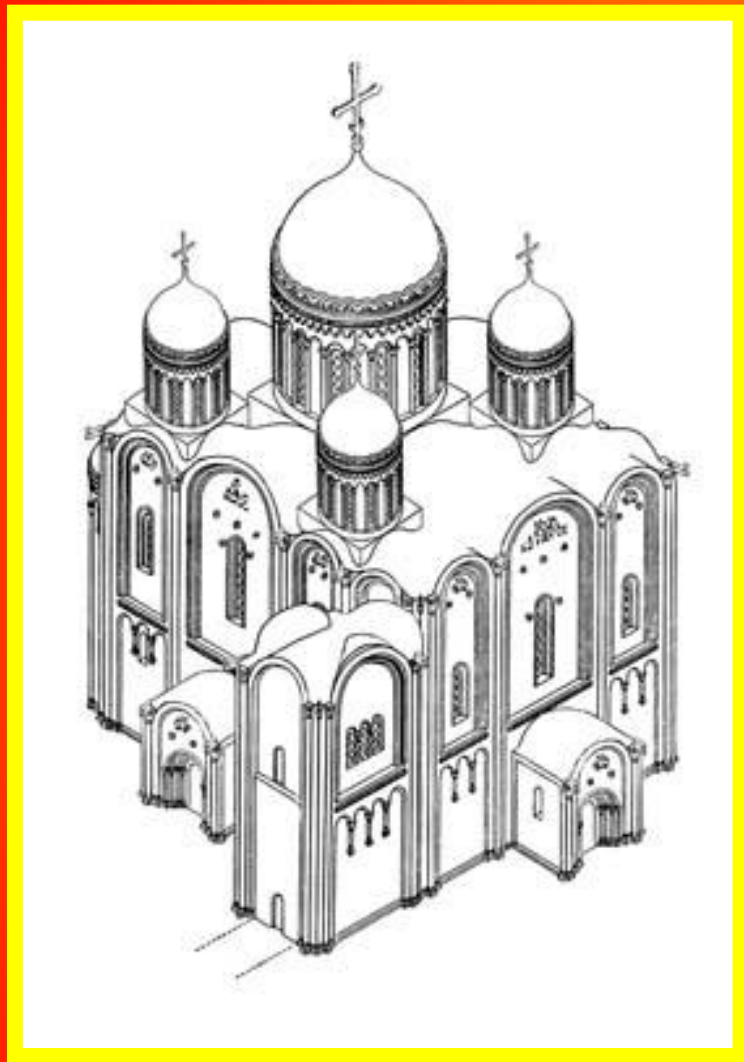


## 2. АРХИТЕКТУРА

### СОБОР СВЯТОЙ СОФИИ. Интерьер.

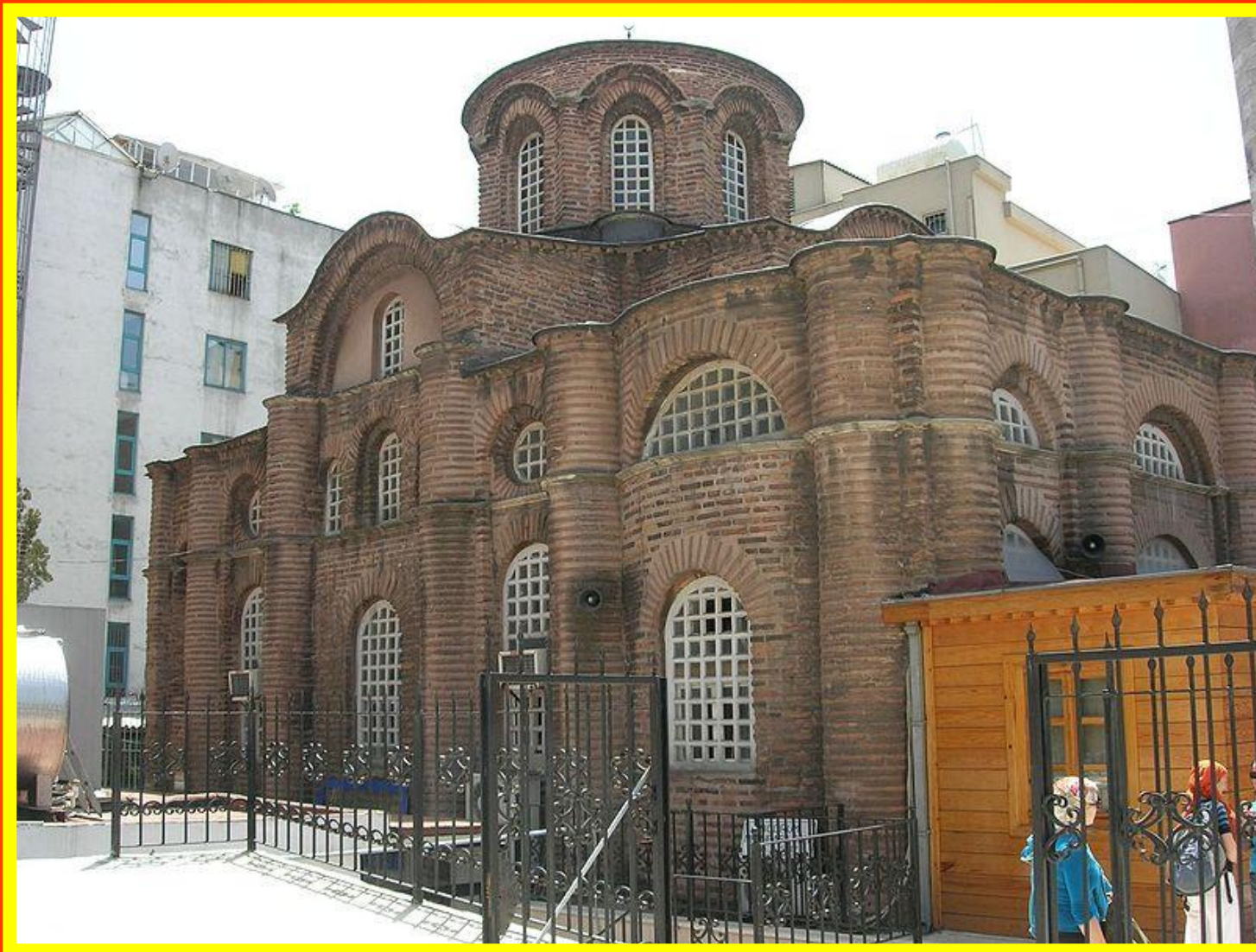


## 2. АРХИТЕКТУРА



ПЛАН КРЕСТОВО-КУПОЛЬНОГО ХРАМА

## 2. АРХИТЕКТУРА



Крестово-купольный храм в Стамбуле.

## 2. АРХИТЕКТУРА



Крестово-  
купольный  
храм. Интерьер.

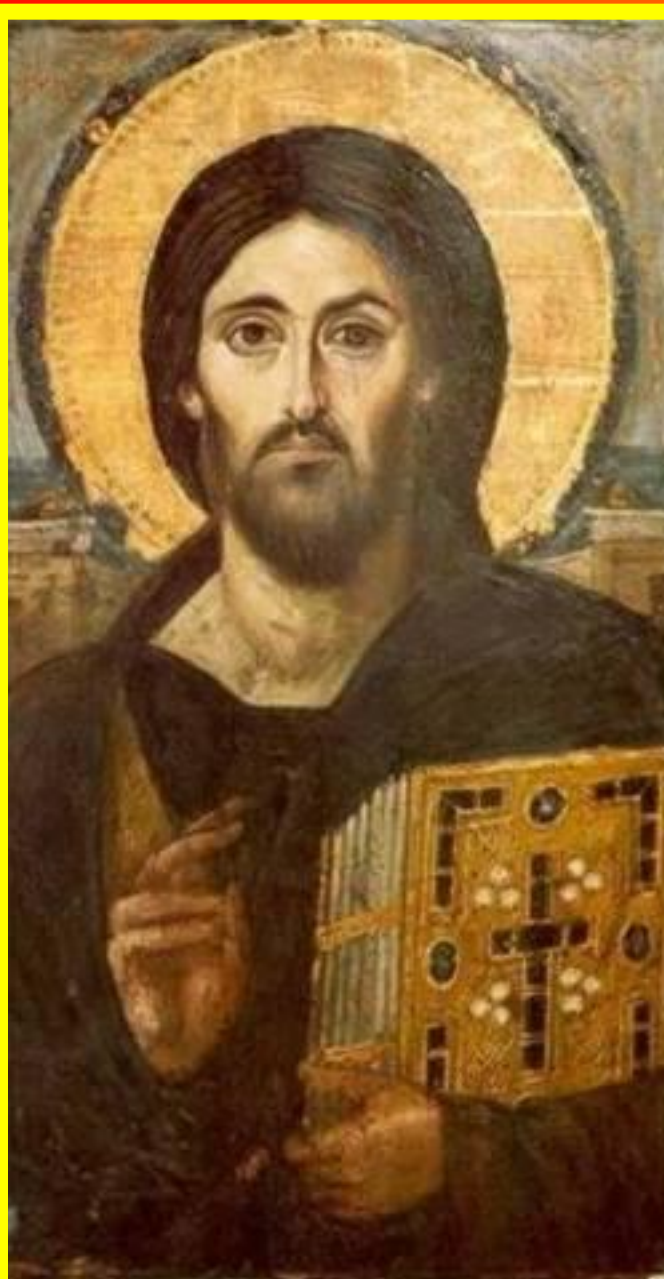
## 2. АРХИТЕКТУРА



Крестово-купольный храм. Вид купола  
изнутри.



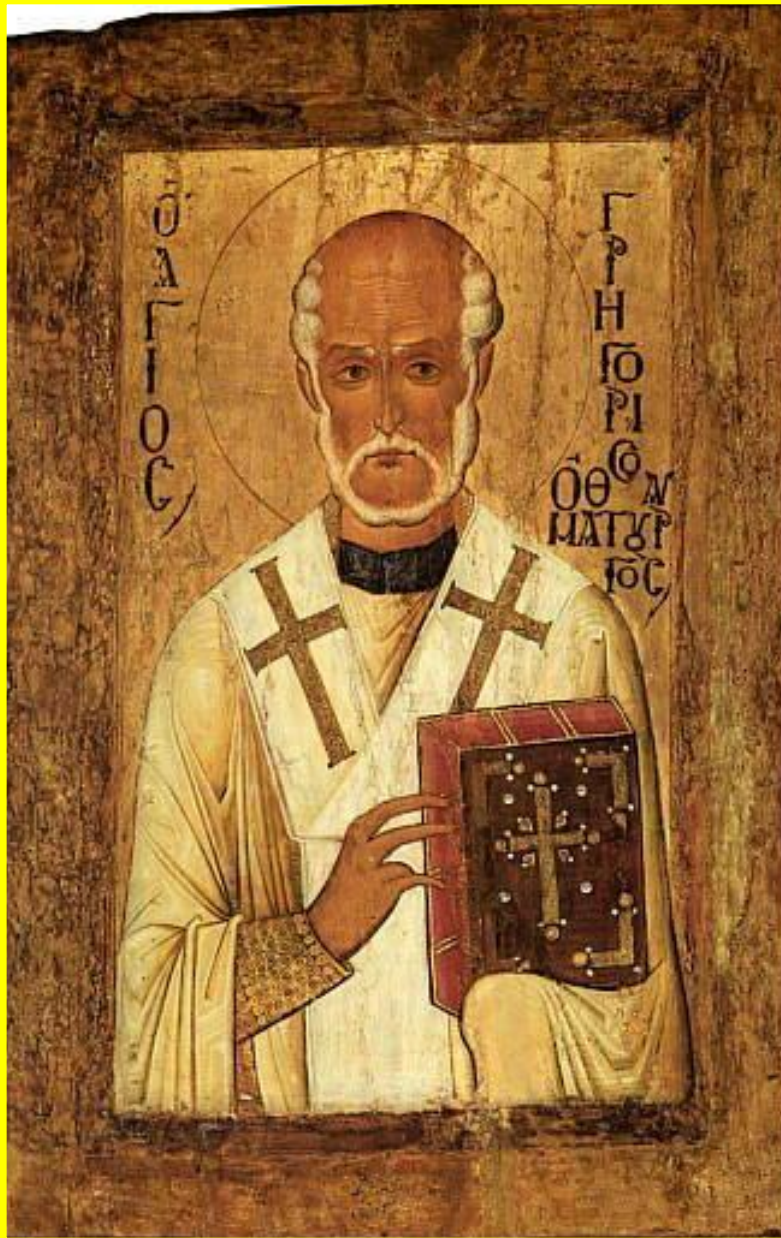
# 3. ЖИВОПИСЬ.



Первоначально в Византии были сильны традиции античного искусства. Затем постепенно сложился христианский КАНОН, и вид икон изменился.

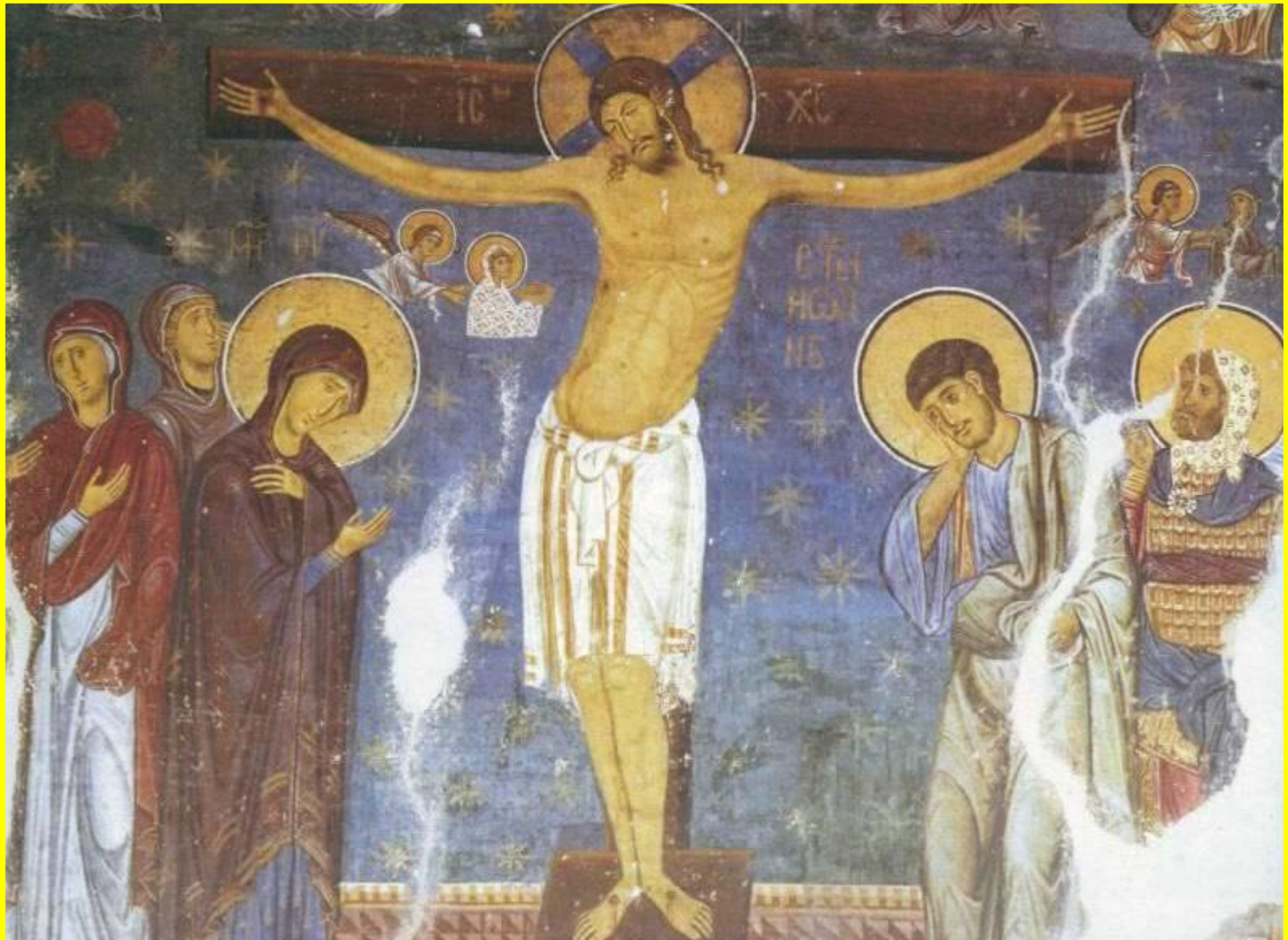
СПАСИТЕЛЬ. Икона 6 в.

# 3. ЖИВОПИСЬ.



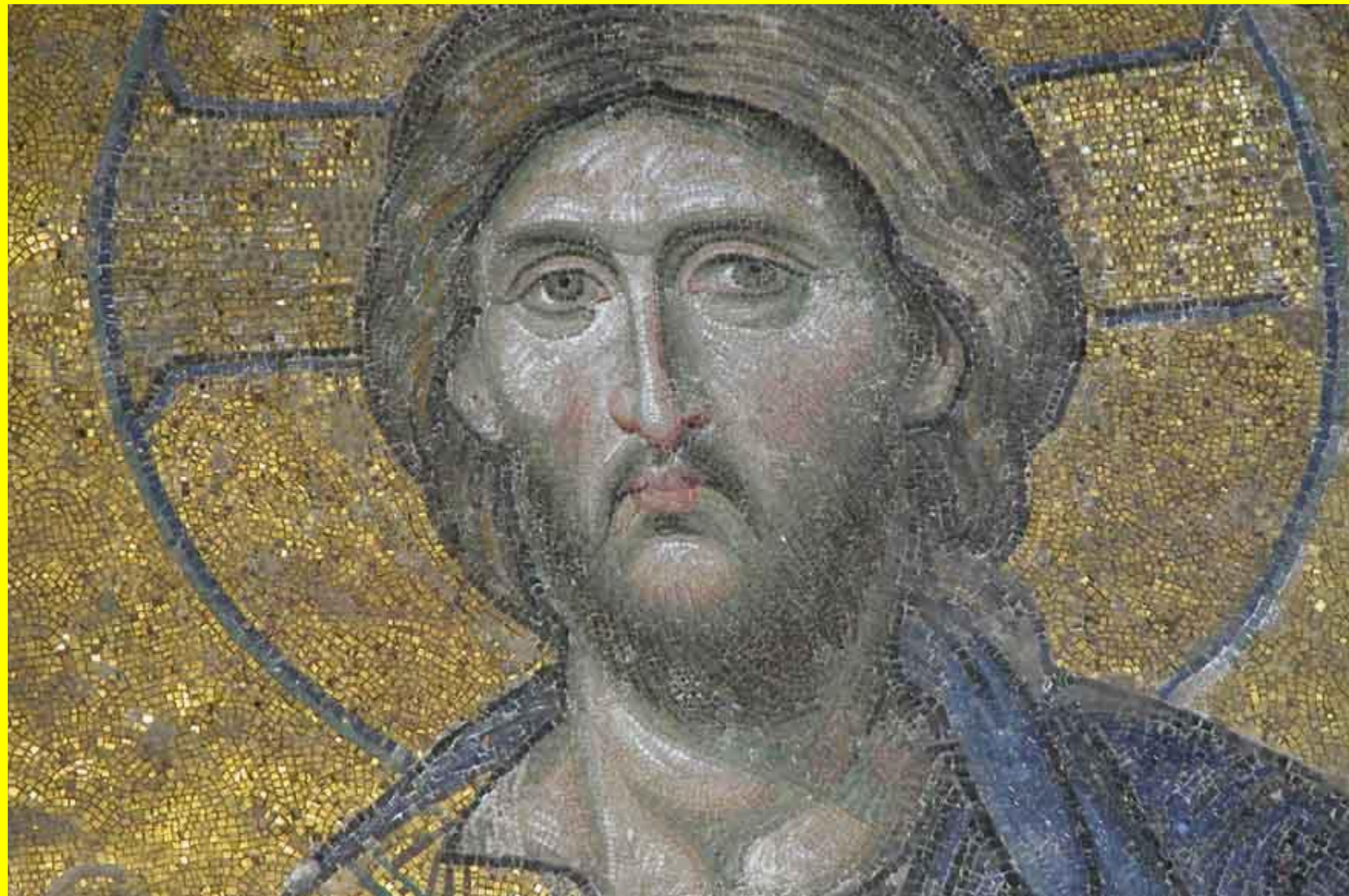
ГРИГОРИЙ  
ЧУДОТВОРЕЦ.  
Икона 12 в.

# 3. ЖИВОПИСЬ.



РАСПЯТИЕ. Фреска.

# 3. ЖИВОПИСЬ.



ДЕИСУС. Фрагмент мозаики.

# ВЫВОД:



Икона Богоматерь  
Владимирская.

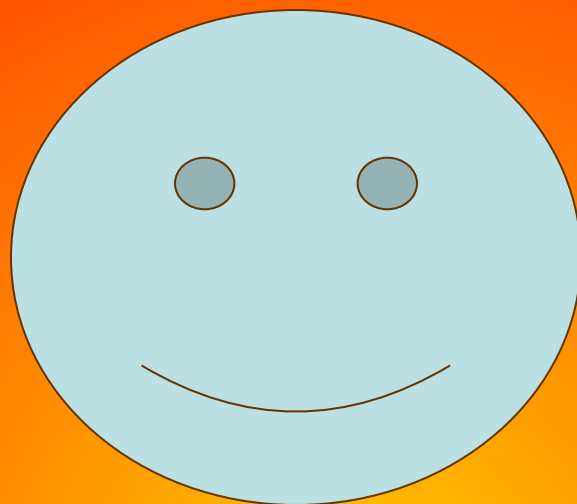
Проникнутое  
ВЫСОКИМ  
христианским  
чувством,  
прекрасное  
искусство Византии  
оказало огромное  
влияние на развитие  
культуры соседних  
стран.

## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

**ПОВТОРИТЬ § 11 И 12, А ТАКЖЕ ЗАПИСИ В ТЕТРАДИ, ПОДГОТОВИТЬСЯ К ТЕСТИРОВАНИЮ ПО ТЕМЕ «ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ. КУЛЬТУРА ВИЗАНТИИ»**

**\* ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ. ВАРИАНТЫ: 1) СОСТАВЬТЕ КРОССВОРД ПО ТЕМЕ (15 СЛОВ); 2) УЗНАЙТЕ, КАКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА ВИЗАНТИИ ХРАНЯТСЯ В ПЕТЕРБУРГСКИХ МУЗЕЯХ, НАПРИМЕР В ГОСУДАРСТВЕННОМ ЭРМИТАЖЕ, ОПИШИТЕ НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ (1-2); 3) УЗНАЙТЕ, КАКОЕ ЕЩЕ НАСЛЕДИЕ ВИЗАНТИИ ЕСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ.**

***ПРИМЕЧАНИЕ: УСПЕШНО ВЫПОЛНИВШИЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ БУДУТ ОСВОБОЖДЕНЫ ОТ ПОЛОВИНЫ ЗАДАНИЙ ТЕСТА.***



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**