

Культура Волжской Булгарии

Презентацию составила: Амирханова Ляйсан Равиловна
Учитель истории и обществознания.
МБОУ «Мурзинская средняя
общеобразовательная школа»

Цели урока:

- Раскрыть содержание болгарской культуры.
- Создать условия для осознания и принятия учащимися культурных ценностей Волжской Булгарии.
- Уважение к историческому прошлому татарского народа, формирование активной жизненной позиции.

План урока.

❖ Ювелирное искусство

❖ Архитектура

❖ Письменность

❖ Наука

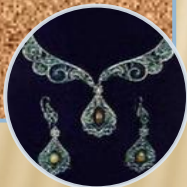
❖ Литература



Ювелирное искусство

- Вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки гладкой или свитой в веревочки.

скань



- Мелкие золотые, платиновые или серебряные шарики диаметром от 0,4 мм, которые напаяются в ювелирных изделиях на орнамент из скани.

зернь



- Украшение серебряных изделий путем нанесения на гравированную поверхность измельченного сплава серебра, свинца и серы, дальнейшего обжига и выявления черного рисунка на изделии.

чернь



Ювелирное искусство



Глиптика- искусство резьбы на цветных и драгоценных камнях, геммах.



Позолота или золочение — нанесение на предмет тонкого слоя золота.



Гравировка- нанесение рисунка, надписи, орнамента, ручным или механическим способом на поверхности металла, камня, дерева, стекла.



Чеканка - получение рельефных изображений на листовом металле.



Инкрустация - украшение изделий и зданий узорами и изображениями из кусочков мрамора, керамики, металла, дерева, перламутра и цветных камней.

Сохранился такой рассказ. Один из богатых русских промышленников Урала решил сделать Екатерине II редкий дорогой подарок. В качестве такового он избрал древнебулгарское ювелирное изделие, украшенное золотыми желудями и уточкой с золотой крупинкой в клюве. По его заказу знаменитые пермские ювелиры изготовили точную копию этого украшения. Императрица приняла их с благодарностью, однако позднее, когда они уже стали музейным достоянием, была обнаружена их подделка. Пермские мастера не так искусно припаяли друг к другу золотые крупинки, как это делали в древности.



Архитектура-это летопись мира,
Она говорит тогда, когда уже
молчат
И песни, и предания, и когда
уже
Ничто не говорит о погибшем
народе.

Н.В.Гоголь.

Строительство Соборной мечети было начато после монгольского завоевания и закончено, судя по археологическим данным, к 60-м годам XIII в. Мечеть была одним из главных сооружений города и должна была показывать мощь государства, величие ислама, поражать иноземцев своими размерами и красотой.



Во второй половине XIV в. на месте захоронения, согласно преданиям, «святых болгар» был построен минарет, который, в отличие от минарета у Соборной мечети, был назван Малым. Малый минарет является составной частью множества окружающих усыпальниц, кладбища, поминальных мечетей.



Черная палата является наиболее сохранившимся памятником болгарской архитектуры. Сохранилась поэтическая легенда, объясняющая ее название.

«Во время разгрома города Булгара Аксак-Тимуром, хан Абдуллах со своей семьей и приближенными укрылся в этом здании. Завоеватели по приказу грозного эмира обложили здание деревом и подожгли.

Все были должны погибнуть в огне и дыме, но когда дым рассеялся, враги увидели девушку в белом одеянии на крыше здания. Это была дочь хана. Аксак-Тимур, удивленный ее смелостью и красотой, предложил ей стать его женой. Она ответила отказом. Тогда разъяренный эмир приказал привести к нему двух ее братьев, приговоренных к смертной казни. Увидев братьев с колодками на шее, она побледнела и прокричала завоевателю, что она согласна стать его женой, если он на ее глазах отпустит ее братьев на свободу и даст им лучших коней. Так она спасла братьям жизнь, а сама бросилась на догоравшие бревна и разбилась. Здание же осталось почерневшим от пожара».



Письменно СТЬ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
Ю	Я	Ѧ	ѧ	Ѩ	ѩ	Ѫ	ѫ	Ѭ	ѭ	Ѯ	ѯ	Ѱ	ѱ	Ѳ
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
Ѵ	ѵ	Ѷ	ѷ	Ѹ	ѹ	Ѻ	ѻ	Ѽ	ѽ	Ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105
ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132			
ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ			

Болгарские руны — условное название письменности, употреблялась в VI—X веках, некоторое время — параллельно с кириллицей.

С принятием ислама болгары перешли к **арабскому алфавиту**. Он состоит из 28 букв и используется для письма справа налево.

Нау

«Ученые на земле сравнимы со звездами в небесах»

Пророк Мухамед.

Медицина

- Бурхан ад-дин ибн-Юсуф. Книга о лекарствах.

История

- Якуб ибн –Нугман. «История Булгарии»

Литерат

Поэт начала XIII в. Кул Гали по праву считается основоположником болгаро-татарской литературы. Поэма «Кыйсса-и Йусуф» («Сказание О Йусуфе») стала самой любимой и читаемой книгой татарского народа. Она служила критерием оценки нравственности, чести, добра и гуманности. Основу поэмы составляет коранический сюжет, восходящий к Библии и Трехкрасному.



В 2005 году в Парке тысячелетия Казани воздвигнут памятник Кул Гали.

К ЗАКЛЮЧЕНИЮ...

Таким образом, Волжская Булгария была страной высокой духовной культуры эпохи средневековья. Об этом свидетельствуют прекрасные образцы, часть которых дошла до наших дней в виде памятников литературы и искусства.

Проверка пройденного

1. Главные герои поэмы «Кисса и Юсуф»

- А)Зулейха и Юсуф Б)Кисса и Юсуф
В)Фатима и Юсуф Г)Хадича и Юсуф.

2. Чернь –это

А)Резьба по драгоценному камню

Б)украшение серебряных изделий путем нанесения на поверхность измельченного сплава серебра и выявления черного рисунка.

В)изготовление узоров из тонкой золотой или серебряной проволоки.

3. Расположите народы в том порядке, в каком проникала руническая графика письма

- А)хазары Б)булгары В)Тюркский каганат

4. Медресе- это учебное заведение

А)да

Б)нет

5. Соотнесите термины с их значениями

А. руника 1) высшие и средние религиозные учебные заведения

Б. медресе 2) начальные школы

В. кадий 3) графика письма, которой пользовались болгары до принятия ислама.

Г. мектебе 4) судья

6. Город Булгар стоял

А) на реке Волге

Б) на реке Каме

В) на реке Свияге

Г) не у реки.

Ответы: 1-А; 2-Б; 3-В,А,Б; 4-А; 5-А-3,Б-1,В-4,Г-2; 6-А.

Источники.

1. А.М.Аминов «История татарского народа и Татарстана»
схемы,таблицы,тесты.
2. <http://yanarysh.tatarstan.ru/ruslessermanaret.htm>- архитектура
3. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C1%EE%EB%E3%EO%FO%F1%EA%E8%E5%FO%E3%ED%FB>- письменность
4. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D0%93%D0%Bo%D0%BB%D0%B8>- кул гали
5. <http://images.yandex.ru/yandsearch?p> - уточка