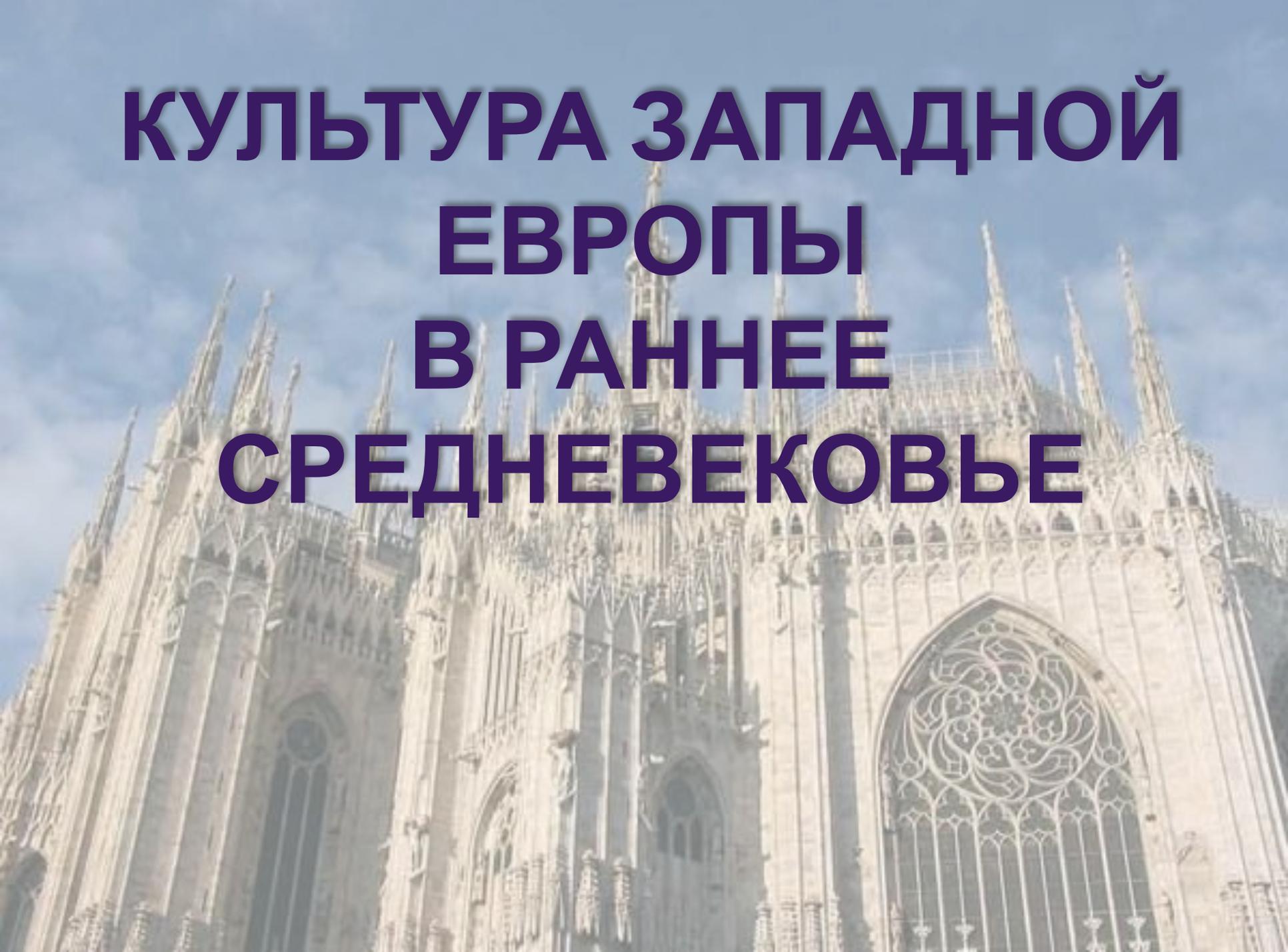


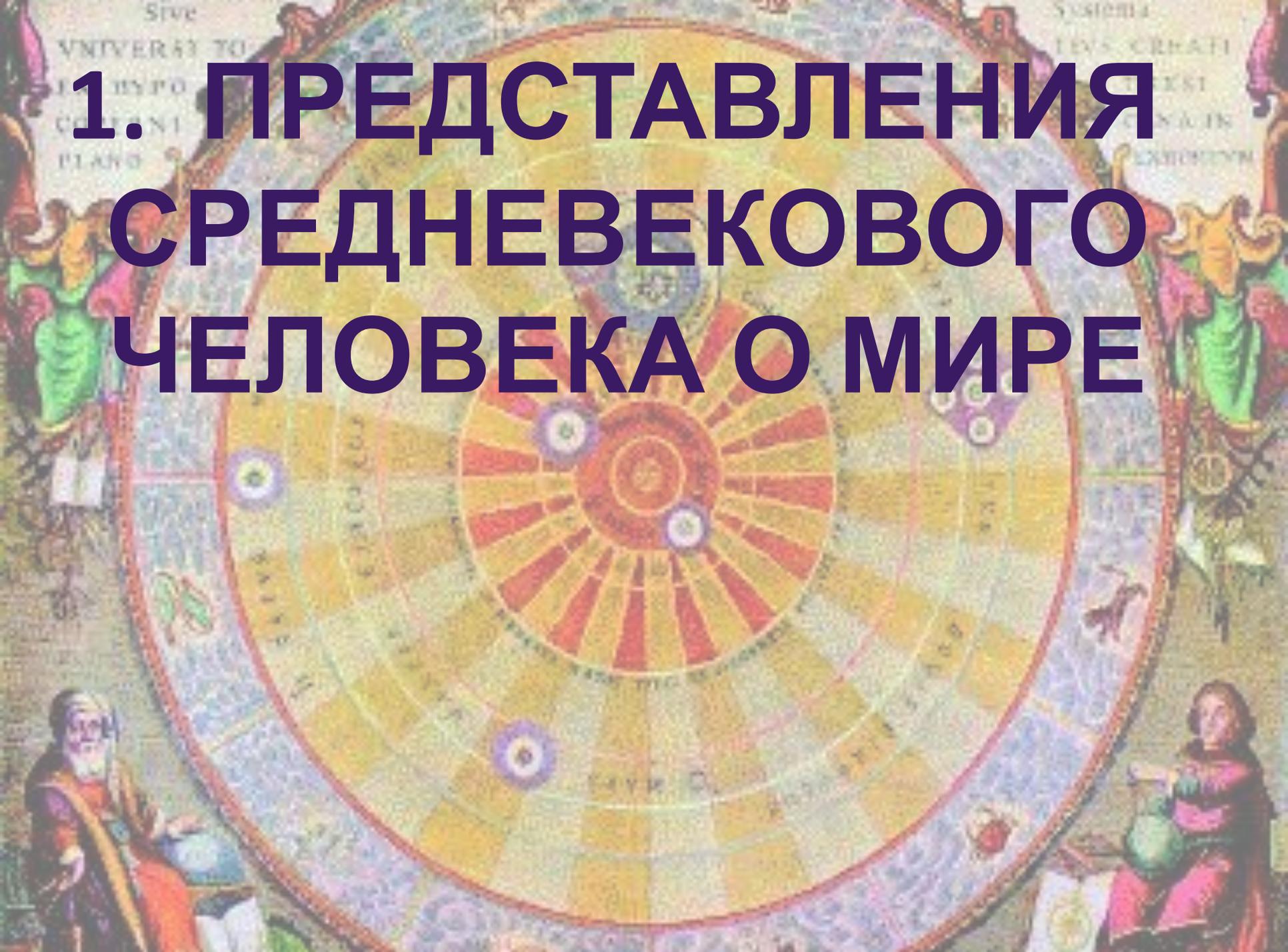
КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

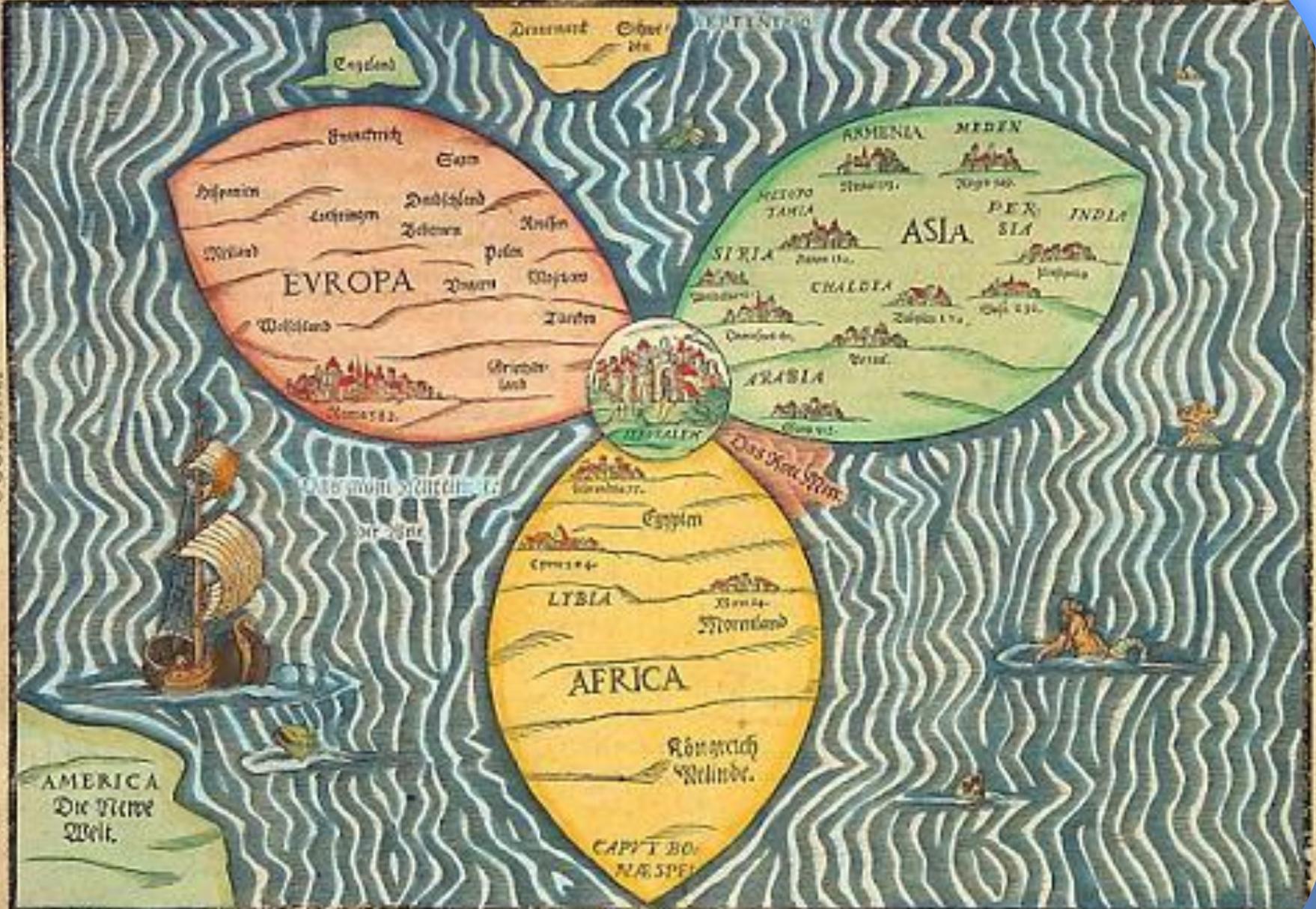


ПЛА

1. **Представления средневекового человека о мире.**
2. **Каролингское Возрождение.**
3. **«Семь свободных искусств».**
4. **Литература.**
5. **Источники**

1. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СРЕДНЕВЕКОВОГО ЧЕЛОВЕКА О МИРЕ





EVROPA

ASIA

AFRICA

AMERICA
Die Neue
Welt.

MERIDIES.

England

Spanien

Italien

Wolffland

Esten

Dachland

Schonen

Polen

Danien

Gruberland

Draconis

Cher

ORIENTIS

ARMENIA

MEDEN

METOP

SIRIA

CHALDIA

ARABIA

INDIA

PEX

Das Meer

Egypten

LYBIA

Thornland

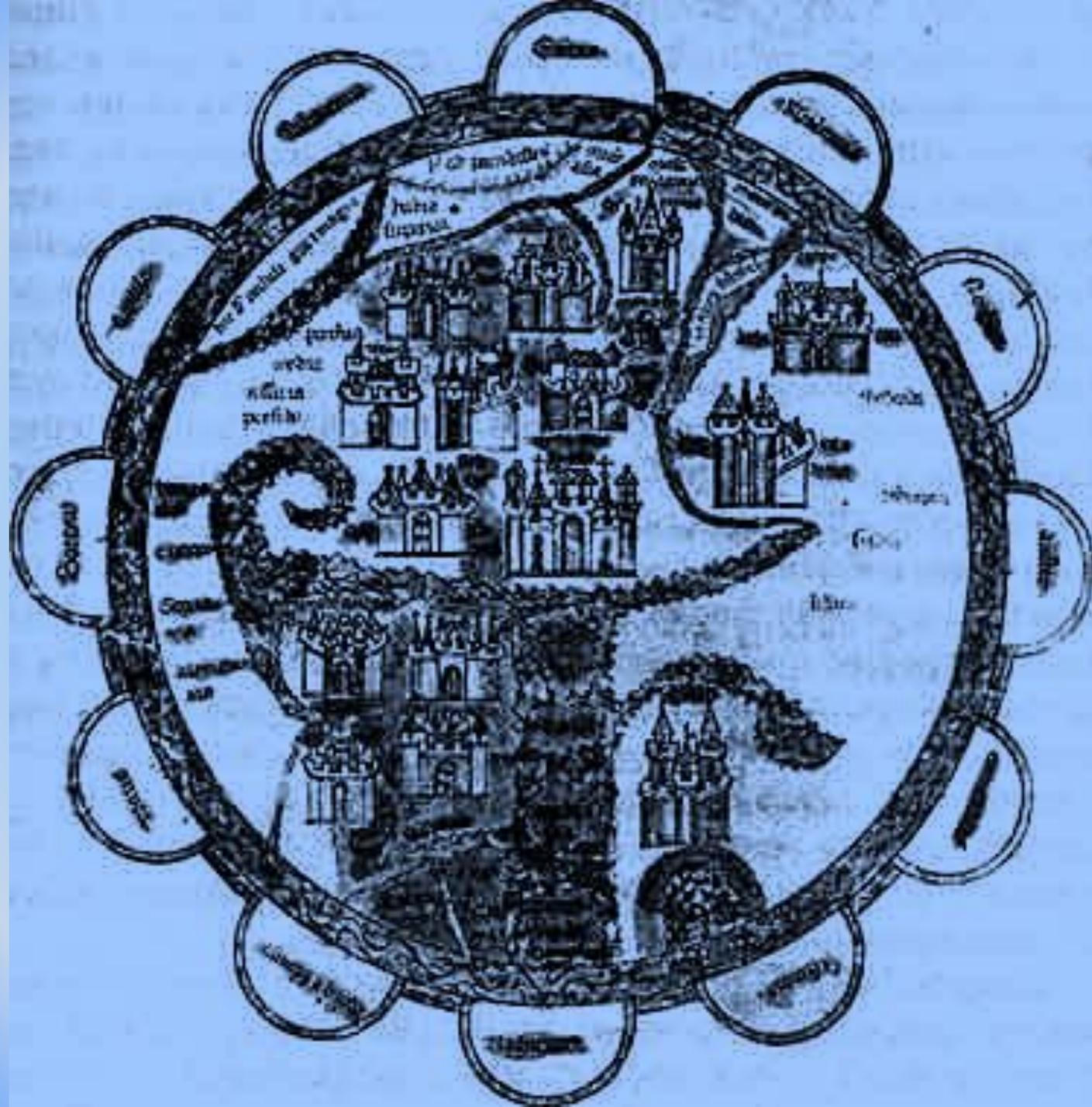
Rönreich

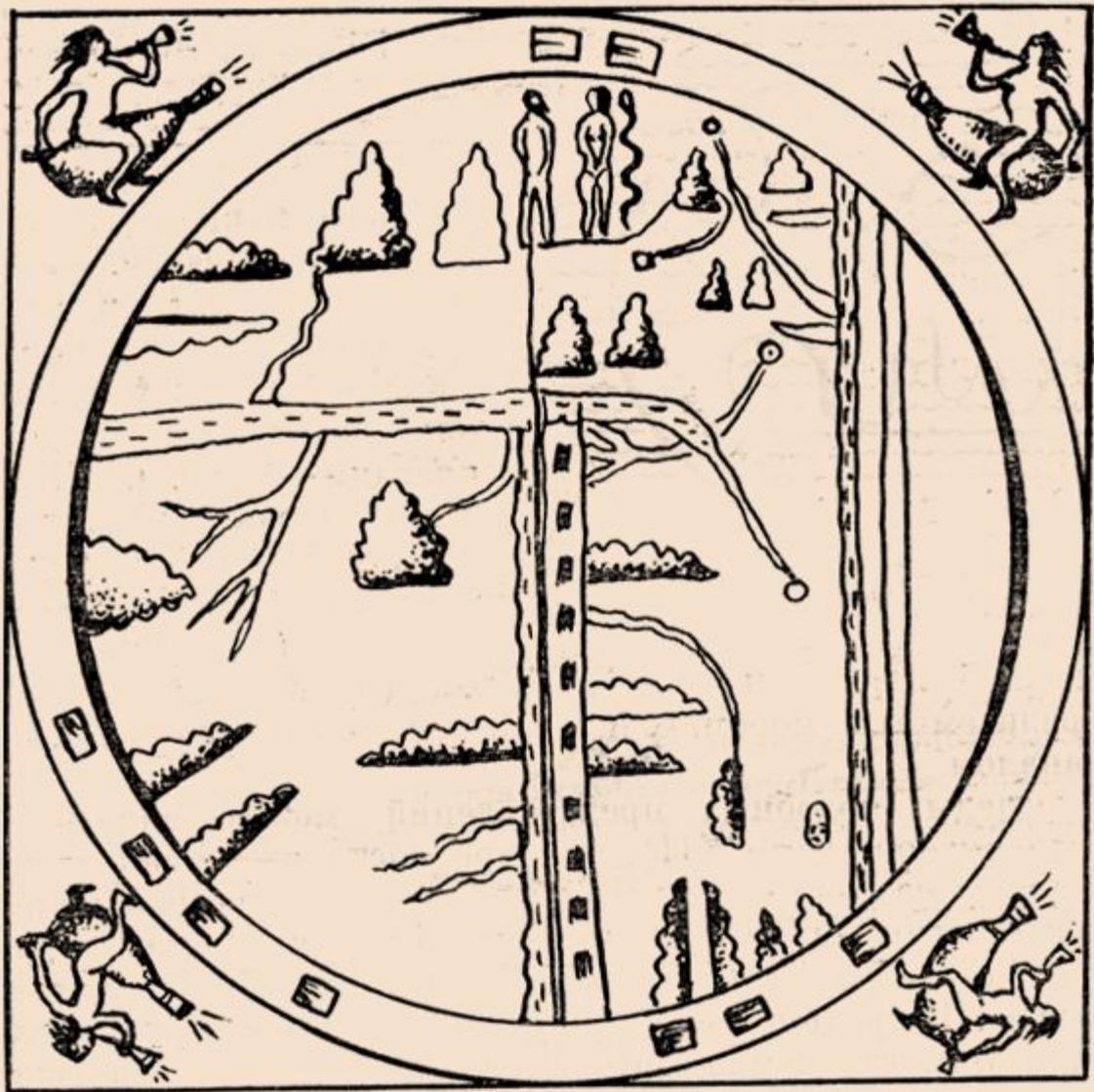
Wolunde.

CAPIT BO

NÆSPER







Представления:

Географи
я

Время и
числени
е



-
- ✓ Плохие дороги или их отсутствие
 - ✓ Набеги варваров
 - ✓ Разбойники
 - ✓ Слабые торговые связи

Отрывочные сведения купцов, воинов, дипломатов, миссионеров

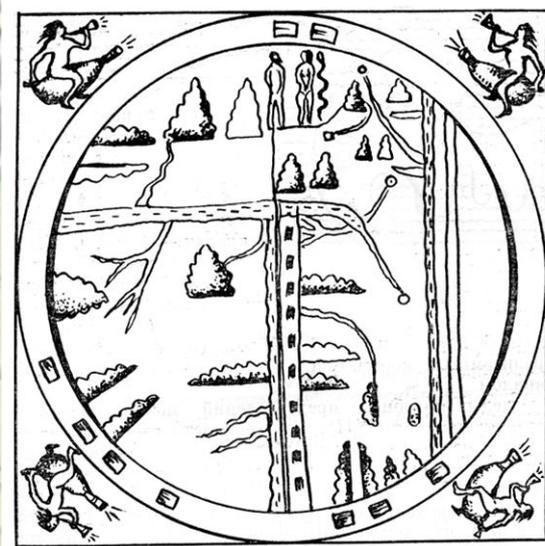
Интересные, **НО** отрывочные сведения

Небылицы о дальних странах, карты, легенды

Своеобразное представление о мире

Земля:

- В виде диска, покрытого небом, как колпаком.
- По небу совершают свой путь Солнце, Луна и 5 известных тогда планет.
- «Пуп» Земли – город Иерусалим, где находится Гроб Иисуса Христа.
- Восток помещали наверху, т.к. на Востоке располагается гора, на которой находится земной рай.
- Из рая вытекают реки: Ганг, Тигр, Евфрат, Нил.
- Индийский океан – замкнутый.
- Люди, живущие далеко – сказочные существа.



Время и числен ие:



- Время и смену сезонов определяли по природным признакам (по Солнцу, крикам петуха, фазам Луны, цветению растений, по характеру ветра и осадков)
- К точному времени были равнодушны.
- Даты отсчитывали от церковных праздников и важных исторических событий (смене власти, битв, эпидемий и пр.)
- Иногда использовали изобретения Др.Рима и Греции – солнечные часы.
- Ночь разделялась на «три свечи».
- Ночь – это время проявления дьявола, нечисти, духов.



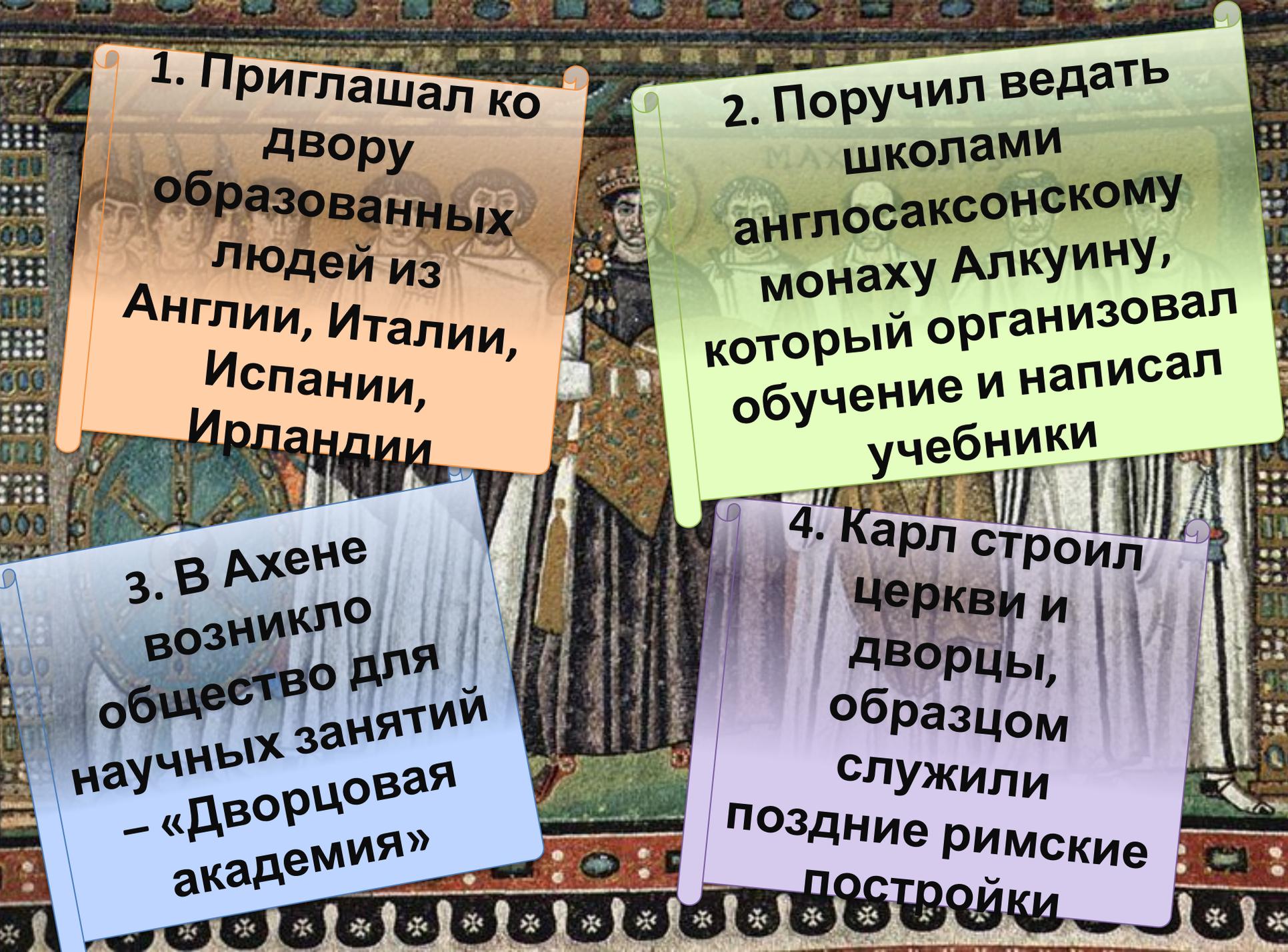
2. КАРОЛИНГСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

**Мало грамотных
людей**

**Для управления
страной
необходимы
грамотные
чиновники и**

**судьи
Чтобы возродить
Римскую
империю – нужно
возродить
культуру.**

**Каролингское
Возрождение**

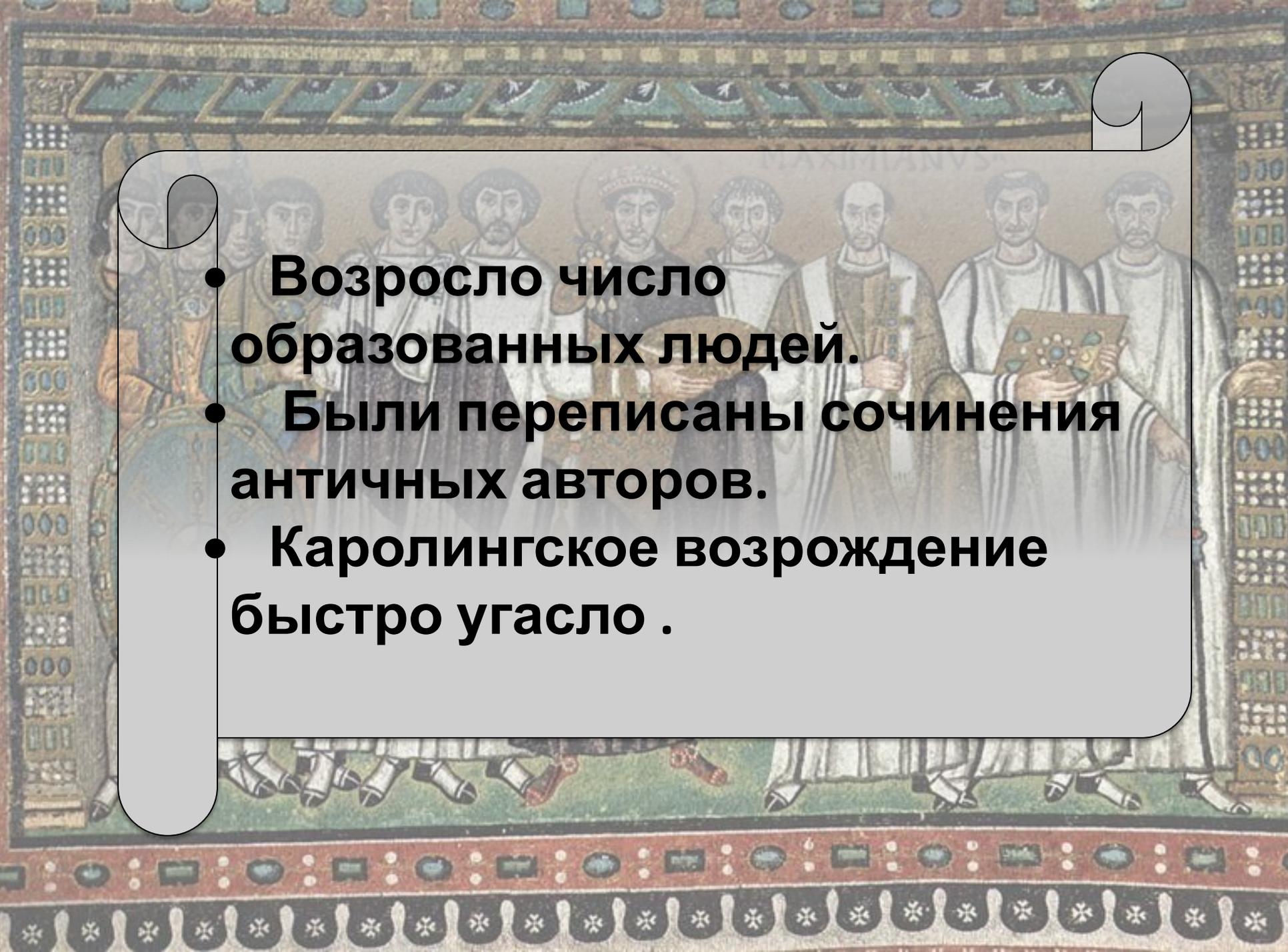


1. Приглашал ко двору образованных людей из Англии, Италии, Испании, Ирландии

2. Поручил ведать школами англосаксонскому монаху Алкуину, который организовал обучение и написал учебники

3. В Ахене возникло общество для научных занятий – «Дворцовая академия»

4. Карл строил церкви и дворцы, образцом служили поздние римские постройки

- 
- **Возросло число образованных людей.**
 - **Были переписаны сочинения античных авторов.**
 - **Каролингское возрождение быстро угасло .**



**3. «СЕМЬ
СВОБОДНЫХ
ИСКУССТВ»**

**Открылись
школы**

**Обучение на
латыни**

**Деления на
классы не
было**

**«Семь
свободных
искусств»:**

«ТРИВИУМ»

:

**Грамматика
Риторика
Диалектика**

**«Квадривиум»:
Арифметика
Геометрия
Астрономия
Музыка**

Цицеро Аристоте

Н Вергили ль Горацы

Отцы церкви – святой

Августин,

святой Иероним и др.

Главный учебник –

Библия,

Новый и Ветхий Завет



4. ЛИТЕРАТУРА

**Пергамен
Инициал
Миниатюр
а**



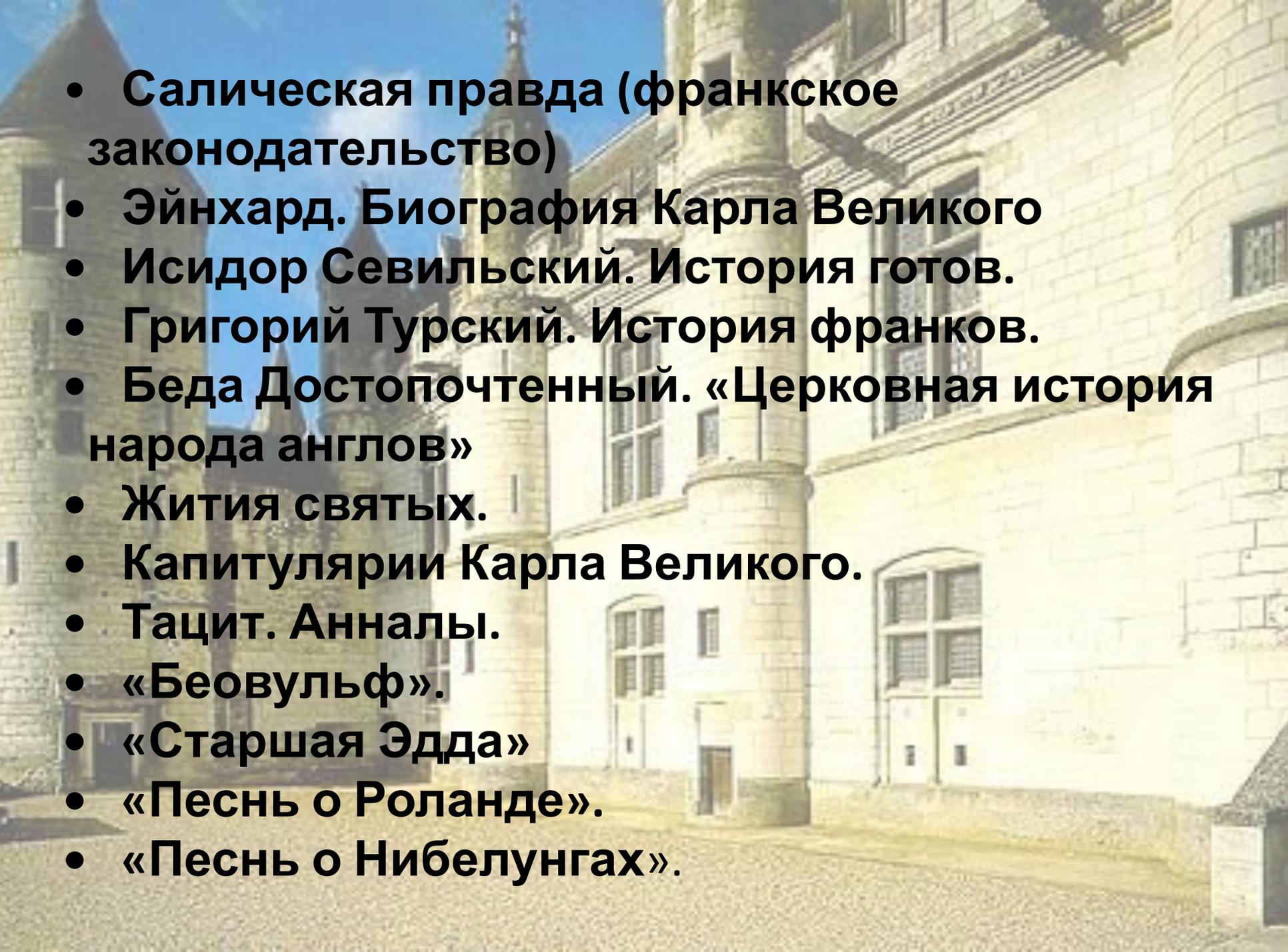
Заставка

**ЖИТИЯ СВЯТЫХ
Хроники
Эпические**

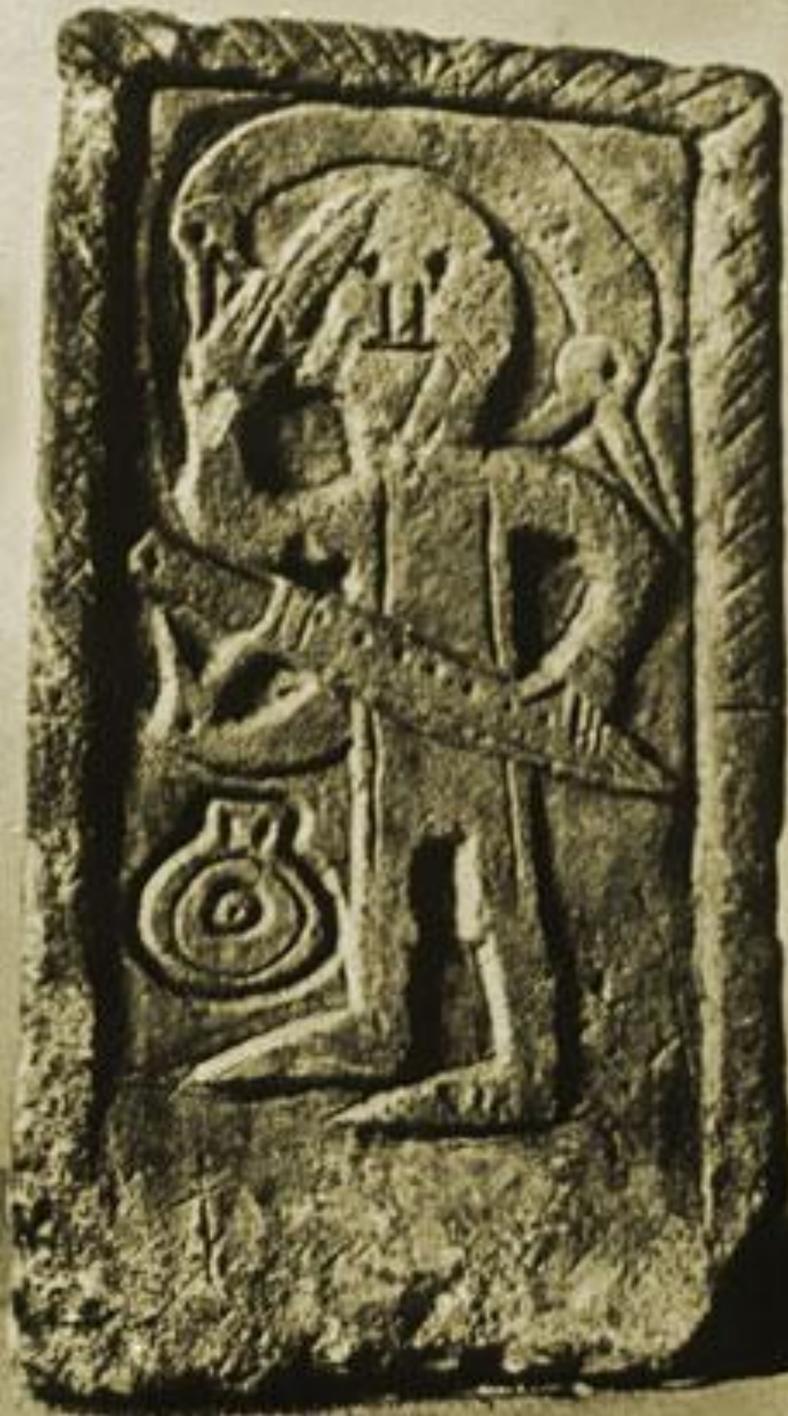




5. ИСТОЧНИКИ

- 
- Салическая правда (франкское законодательство)
 - Эйнхард. Биография Карла Великого
 - Исидор Севильский. История готв.
 - Григорий Турский. История франков.
 - Беда Достопочтенный. «Церковная история народа англов»
 - Жития святых.
 - Капитулярии Карла Великого.
 - Тацит. Анналы.
 - «Беовульф».
 - «Старшая Эдда»
 - «Песнь о Роланде».
 - «Песнь о Нибелунгах».

**Надгробие
франкского воина из
Нидердоллендорфа
близ Бонна. 7 в.**



**Равенна.
Баптистерий**

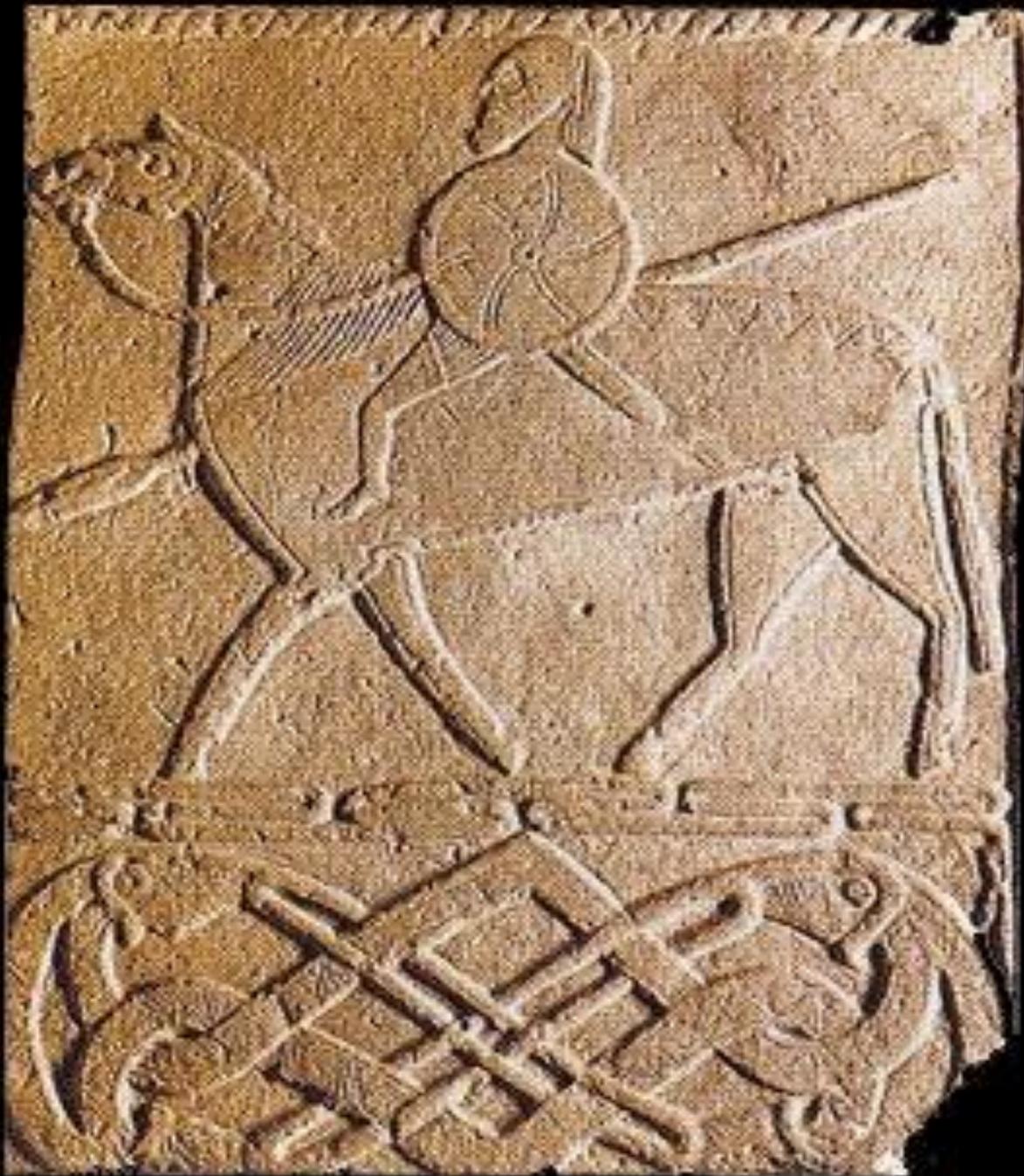


Мавзолей Галлы Плацидии. Равенна .5 в.



Интерьер христианской базилики - церкви Сант - Аполлинария Нуово в Равенне





- Всадник из Хорнхаузена
- Песчаник
- Ок. 770 г.
- Хранится: Галле, Музей первобытной истории