

Культура Западной Европы в раннее средневековье

Мамонтова Елизавета

Юркевич Ульяна

Калиева Алина

Представление средневекового человека о мире



Европейцы долго не знали, что делается за пределами Европы. Одни средневековые учёные считали, что Земля - шар, а другие представляли себе Землю в виде диска, покрытого небом, а по нему совершают свой путь Солнце, Луна и пять известных тогда планет.

Время



К историческому времени люди относились равнодушно. Для измерения времени в раннее Средневековье использовались устройства, созданные ещё в Древней Греции и Древнем Риме.



Смена времен года и сутки

По-своему люди
объясняли смену
времен года и по-
своему делили
сутки на день и ночь
– время света и
время тьмы.



Каролингское Возрождение



Для управления обширной страной Карлу Великому нужны были грамотные чиновники и судьи. Он поручил ведать школами англосаксонскому ученому монаху Алкуину.

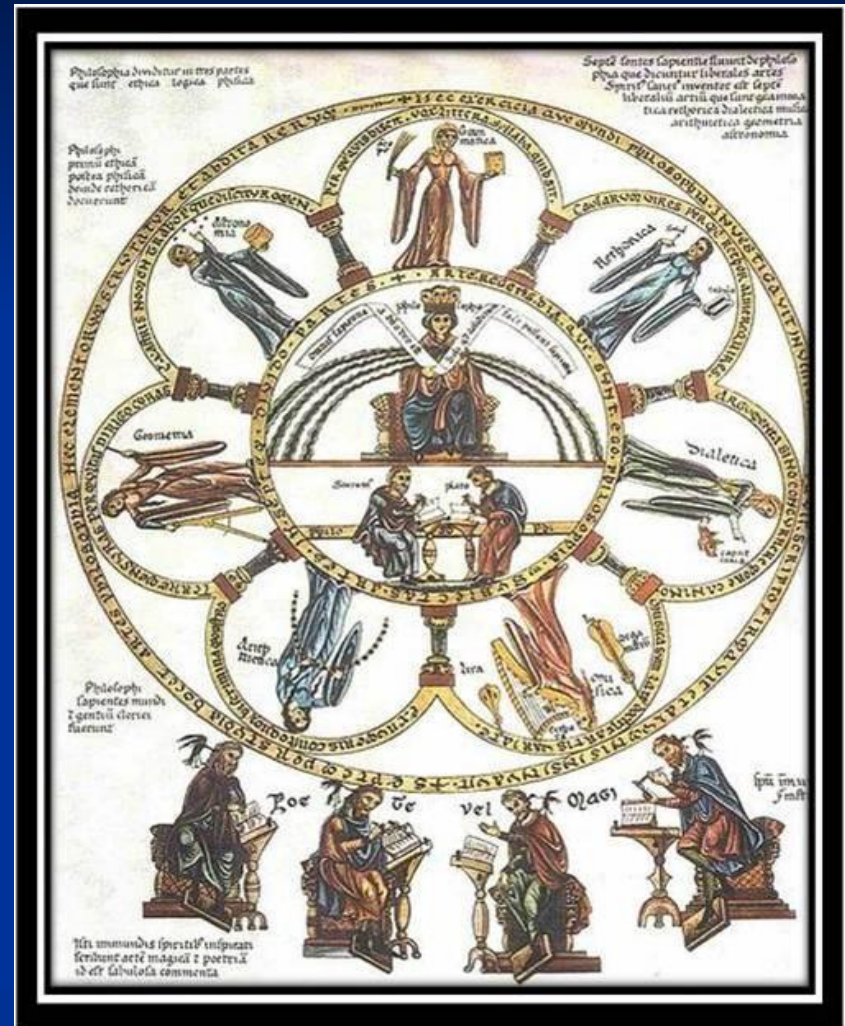
«Дворцовая Академия»



При дворе Карла, в Аахене, возникло общество для научных знаний - «Дворцовая Академия».

«Семь свободных искусств»

«Семь свободных наук» составляли науки «Тривиума» (грамматика, риторика, диалектика) и науки «Квадривиума» (арифметика, геометрия, астрономия и музыка). Только освоив эти науки, можно было в дальнейшем изучать «царицу наук» – богословие.



Образцы и авторитеты



В диалектике безусловным авторитетом считался Аристотель.

В поэзии «образцовым» считался стиль Вергилия и Горация, в прозе - Цицерона.

Но самым главным учебником была Библия: Ветхий и Новый Завет.

Искусство рукописной книги

В Средние века книги приобрели вид сложенных и переплетенных листов пергамента.

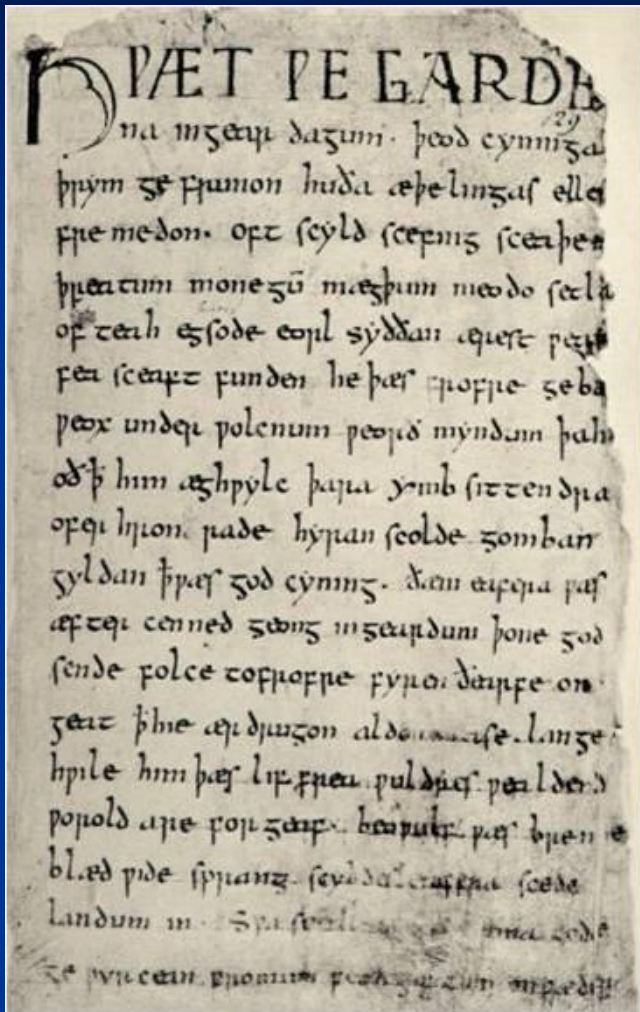


Литература



В VI - VIII веках в культуру все больше входят хроники - рукописи, рассказывающие об истории народов и современной хронисту жизни.

Эпические песни



Возникли великие средневековые эпические поэмы: англосаксонский «Беовульф», скандинавская «Старшая Эдда», немецкая «Песнь о Нибелунгах».

«Беовульф»

«...Неисцелимая в плече нечистого кровоточащая зияла язва - сустав разъялся, лопнули жилы; стяжал в сражении победу Беовульф, а Грендель бегством в нору болотную упасся, гибнущий, в берлогу смрадную бежал, предчюя смерть близкую; земная жизнь его уже кончилась...

Жонглёры и шуты

В репертуар жонглера входили песни комического содержания, пародии на мессы, баллады, анекдоты, серьезные баллады, повести, песни, легенды, рассказы.

Довольно часто после удачного выступления актера выталкивали вназад, не дав ему ни гроша за доставленное удовольствие, и он мог только поблагодарить бога, что остался цел, избить и выгнать их считалось делом богоугодным. Церковь жонглеров не любила, их преследовали и отлучали от церкви.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!