



Культура Западной Европы в  
XI – XV в.

# Образование и философия.

## Представления о мире изменяются

- В раннее средневековье представление о мире было ограничено фактором времени и фактором пространства
- В позднее средневековье оно изменяется. Люди стали чаще покидать свои родные места, путешествовать. (крестовые походы, появились интересные сведения о разных народах). Яркий рассказ о странах дальнего востока 13 в. Марко Поло

















'The Cauchon Hours' was made in the middle of the 15th century for a noble couple from Rheims, who are portrayed as a knight in armour and his elegantly robed lady. The miniatures are accompanied by enchanting vignettes, both reflections of their daily surroundings. All are represented with delicacy and verve in a light bright palette to make the manuscript a masterpiece of medieval charm. Estimate: £800,000 to £1,200,000.- Photo: Christie's Images Ltd., 2010.

# Средневековые университеты

- Средневековое общество было корпоративным (от сл. корпорация – обособленная группа людей, которые занимаются определенным общим делом, подчиняются особым правилам и распорядкам). Университеты представляли собой корпорации людей интеллектуального труда – профессоров и студентов (в пер. с лат. – «студере» - усердно заниматься)
- Занятия в университете велись на латинском языке. Университеты добивались самоуправления от городов

# Структура власти в университете

Глава университета

**РЕКТОР**

(его избирали преподаватели и студенты)

**Декан**

Создавали объединения по предметам – факультеты

и возглавляли их

**Землячества**

**Или нации**

Студенты из одной страны объединялись





**Так  
проходили  
лекции в  
средние века**









# Лекции в средневе ковом универси тете 14 в. в Германи и

Students in medieval universities experienced the same distractions in their lectures as students today, as seen by the chatting and sleeping students in this scene of a 14th century German classroom. From Staatliche Museen, Berlin.





**Оксфордский  
университет**









**Схоластика -  
религиозная  
философия - идеей  
которой стал разум,  
познание Бога  
разумом.  
Известный  
схоласт **Т**ома  
**А**квинский и его **5**  
доказательств  
Бога.**





ФОМА АКВИНСКИЙ

*Учение о душе*

АЗБУКА-КЛАССИКА





**«нужно верить,  
а не  
рассуждать»**

**Бернар  
Клервоский  
Идейное  
течение  
МИСТИЦИЗМ-  
опара на  
сверхъестествен  
НЫЕ СИЛЫ**



**«Обращаясь к разуму, я  
обращаюсь к Богу»  
знаменитый схоласт  
Пьер Абеляр -  
идейное течение -  
рационализм**





# Средневековая литература и искусство



Рыцарская  
литература.  
Поэзия  
трубадуров,  
где  
воспевалось  
служение  
прекрасной  
Даме



Рыцарские  
турниры во  
имя  
прекрасной  
Дамы



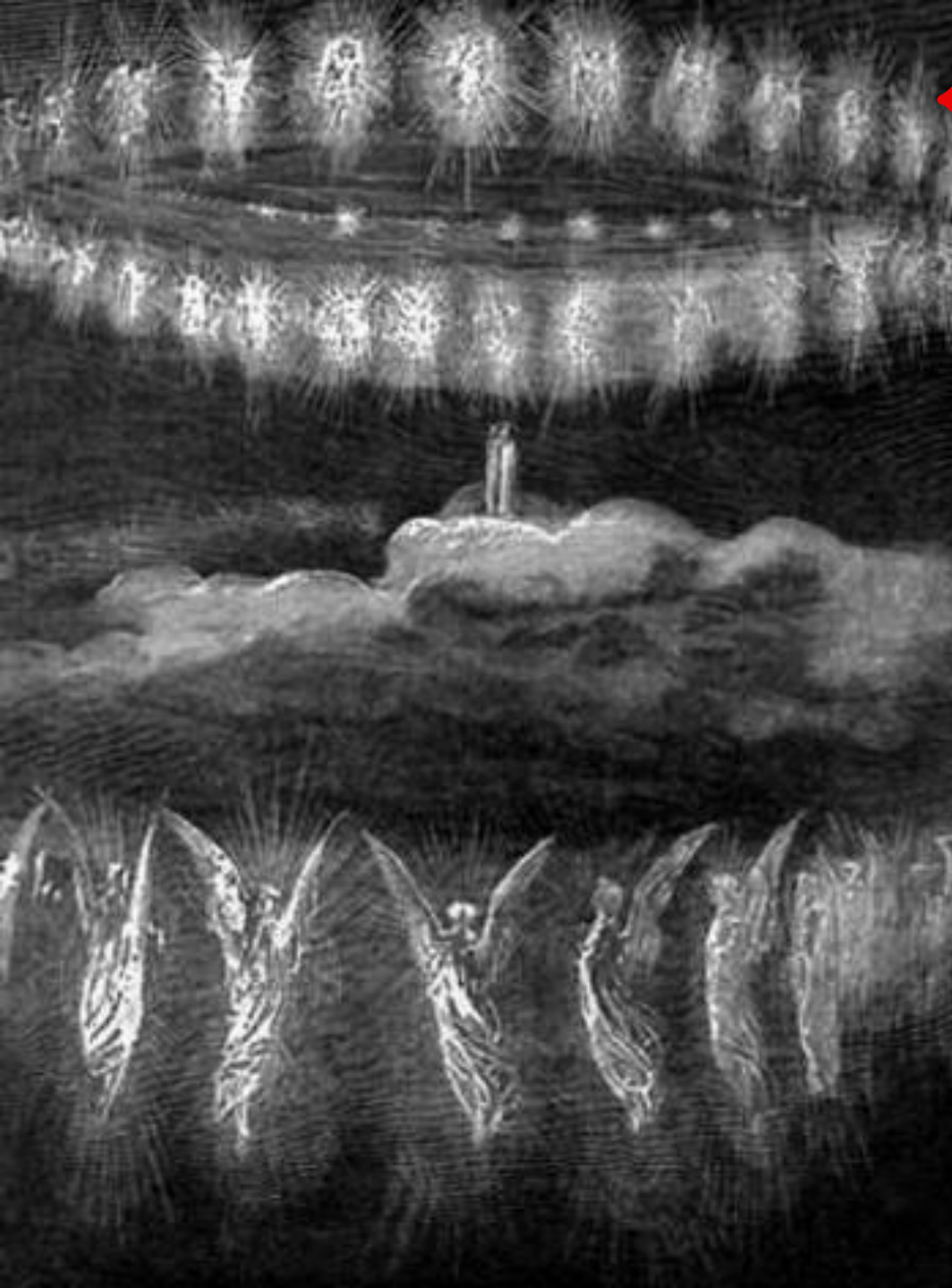


**Данте  
Алигьери  
(1265-1321)**

**Его великое  
произведение в  
стихах**

**«Божественная  
комедия»**





**«Оставь надежду  
всяк сюда  
входящий»»**

**Рай**



**Ад**  
**В аду 9**  
**кругов, чем**  
**тяжелее грехи**  
**тем суровее**  
**наказание**



В центре  
ада  
дьявол,  
грызущий  
предател  
ей Иуду,  
Брута и  
Кассия



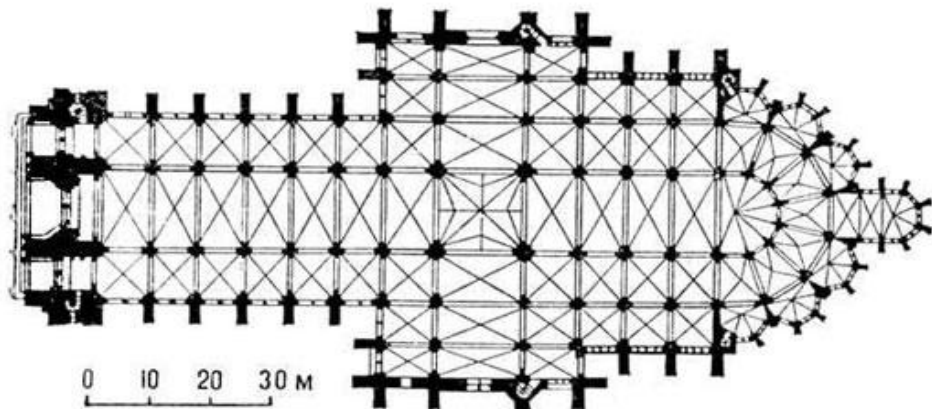
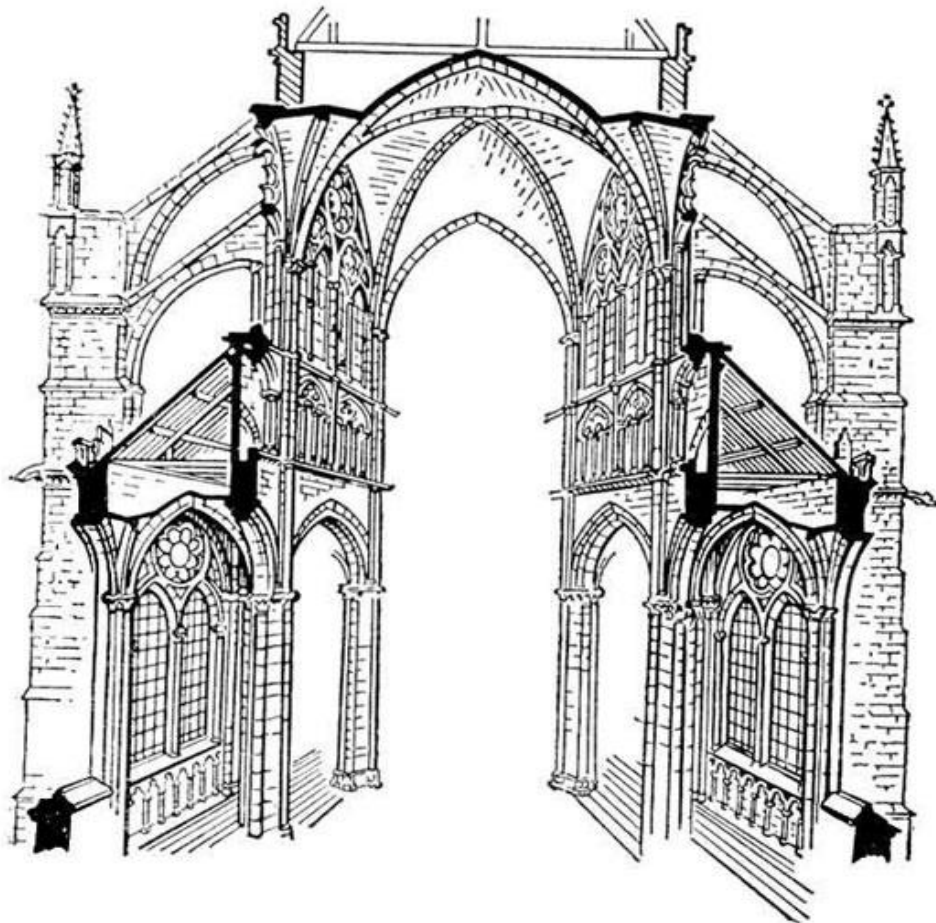
Quanto noi fuino latone lacofca  
fuiolge apuro i fualgrosso dellache  
loduca cofatica et conagofca

Volfé latefta ouelli auca loçancke  
et agrappofsi alpelo comuon he fale  
fi cheunfeiuo credia rōnar ancke

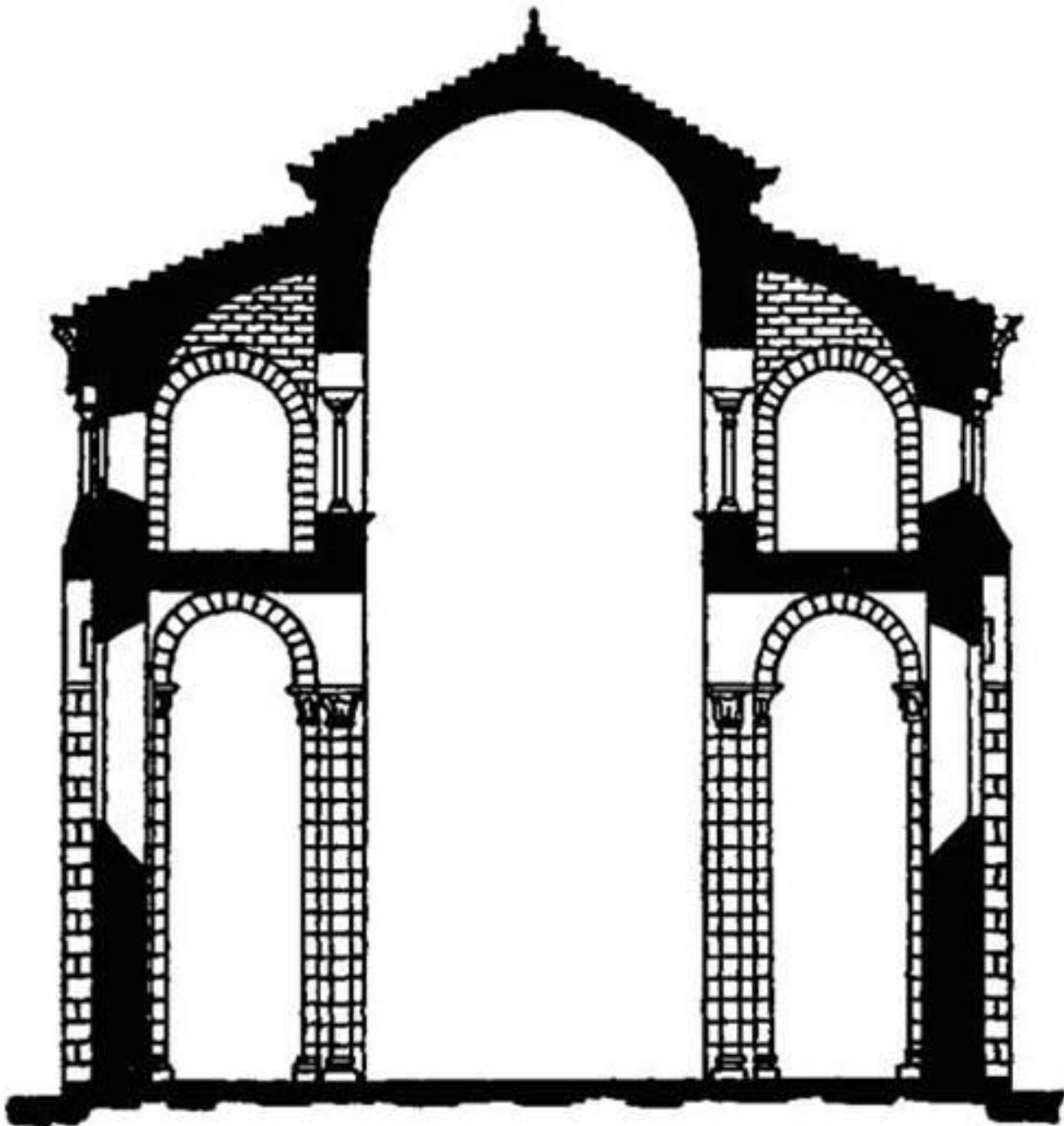


Архитектура от древних римлян до XII в. - **романский**

Романский храм - массивное здание с почти гладкими стенами, высокими башнями и лаконичным декором







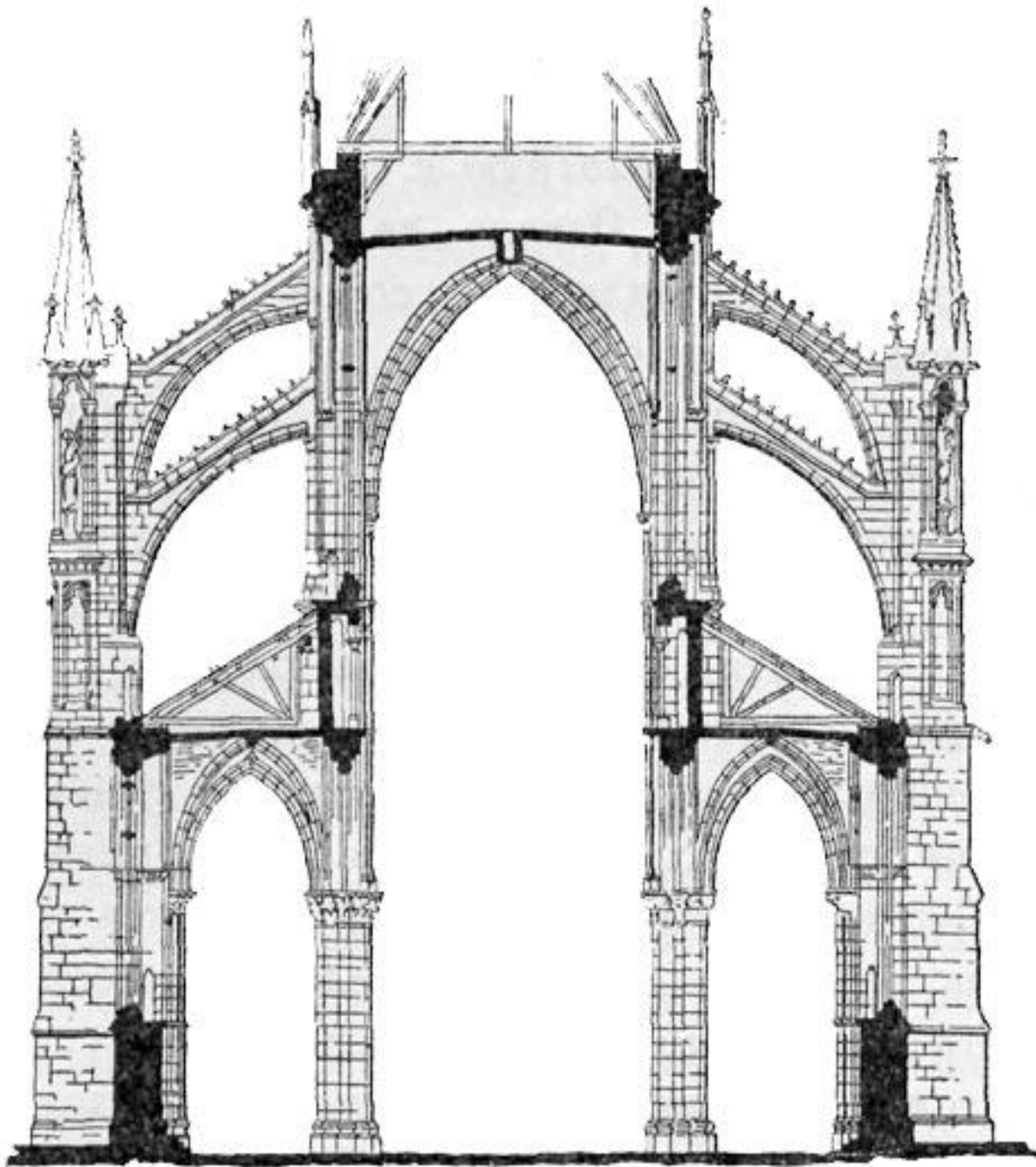
**Всюду  
повторяются  
очертания  
полукруглой  
арки - на  
сводах,  
оконных  
проемах,  
входах в  
храм**







XII-XV в. готический  
стиль в архитектуре.  
Варварский.











# В середине XIV в. в Италии зарождается новая культура - культура **Возрождения**

- Соединение античной доблести и христианской веры.
- «Любители мудрости» считали Средние века «темным провалом»

