



Культура Западной Европы в  
XI – XV в.

# Образование и философия.

## Представления о мире изменяются

- В раннее средневековье представление о мире было ограничено фактором времени и фактором пространства
- В позднее средневековье оно изменяется. Люди стали чаще покидать свои родные места, путешествовать. (крестовые походы, появились интересные сведения о разных народах). Яркий рассказ о странах дальнего востока 13 в. Марко Поло



# Mediaeval Universities

## Universities

founded in the 12th century thus: *Paris*

- " " 13th " " : *Padua*
- " " 14th " " : *Erfurt*
- " " 15th " " : *Turin*

The political divisions on the map are those of about 1500; although some of the universities had become extinct by that time. The figures indicate the date of founding. In Portugal the site of the university alternated between Lisbon and Coimbra till 1537, when it was fixed at the latter place.

Ar. - *Arexso*, Fl. - *Florence*, Pa. - *Padua*,  
 1215? 1349 1222  
 Pal. - *Palatinate*, Vic. - *Vicenza*.  
 1204







'The Cauchon Hours' was made in the middle of the 15th century for a noble couple from Rheims, who are portrayed as a knight in armour and his elegantly robed lady. The miniatures are accompanied by enchanting vignettes, both reflections of their daily surroundings. All are represented with delicacy and verve in a light bright palette to make the manuscript a masterpiece of medieval charm. Estimate: £800,000 to £1,200,000.- Photo: Christie's Images Ltd., 2010.

# Средневековые университеты

- Средневековое общество было корпоративным (от сл корпорация – обособленная группа людей, которые занимаются определенным общим делом, подчиняются особым правилам и распорядкам). Университеты представляли собой корпорации людей интеллектуального труда – профессоров и студентов (в пер. с лат. – «студере» - усердно заниматься)
- Занятия в университете велись на латинском языке. Университеты добивались самоуправления от городов

# **Структура власти в университете**





**Так  
проходили  
лекции в  
средние века**





# Лекции в средневе ковом универси тете 14 в. в Германи и

Students in medieval universities experienced the same distractions in their lectures as students today, as seen by the chatting and sleeping students in this scene of a 14th century German classroom. From Staatliche Museen, Berlin.



**Оксфордский  
университет**





**Схоластика -  
религиозная  
философия - идеей  
которой стал разум,  
познание Бога  
разумом.  
Известный  
схоласт **Т**ома  
**А**квинский и его **5**  
доказательств  
Бога.**



ФОМА АКВИНСКИЙ

*Учение о душе*

АЗБУКА-КЛАССИКА



**«нужно верить,  
а не  
рассуждать»**

**Бернар  
Клервоский  
Идейное  
течение  
МИСТИЦИЗМ-  
опара на  
сверхъестествен  
НЫЕ СИЛЫ**



**«Обращаясь к разуму, я  
обращаюсь к Богу»  
знаменитый схоласт  
Пьер Абеляр -  
идейное течение -  
рационализм**



# Средневековая литература и искусство



Рыцарская  
литература.  
Поэзия  
трубадуров,  
где  
воспевалось  
служение  
прекрасной  
Даме

Рыцарские  
турниры во  
имя  
прекрасной  
Дамы



... p̄f̄ seynt edward reg  
na harald le fiz gode  
... count de kent. a for  
e a tort. ix. moys. dunt u  
ent wale bastard. e ly tol  
yit la vye e le regne coquist  
la tete. harald gist a balchin.

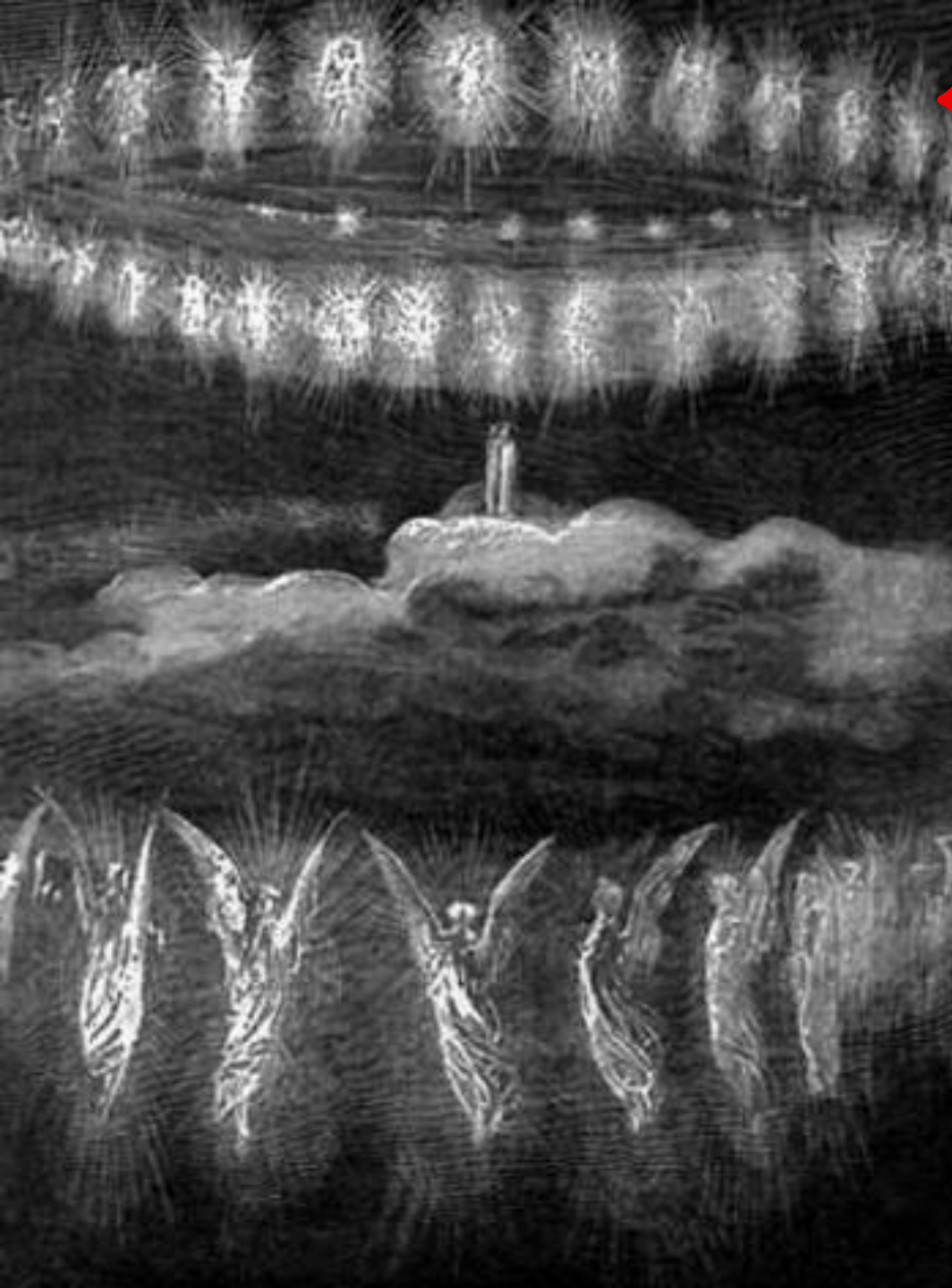
**D**ur regna wyl wal  
... an. p̄f̄ m̄  
... ḡst a hame en  
...  
mundye.



**Данте  
Алигьери  
(1265-1321)**

**Его великое  
произведение в  
стихах**

**«Божественная  
комедия»**



**«Оставь надежду  
всяк сюда  
входящий»»**

**Рай**



**Ад**  
**В аду 9**  
**кругов, чем**  
**тяжелее грехи**  
**тем суровее**  
**наказание**

В центре  
ада  
дьявол,  
грызущий  
предател  
ей Иуду,  
Брута и  
Кассия

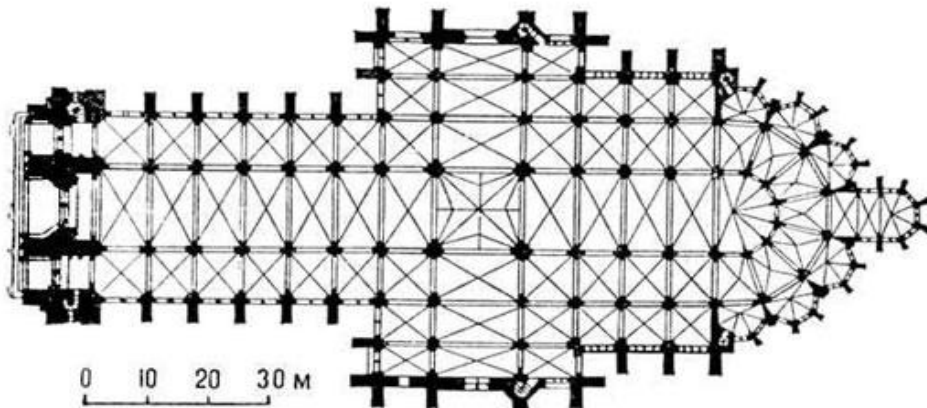
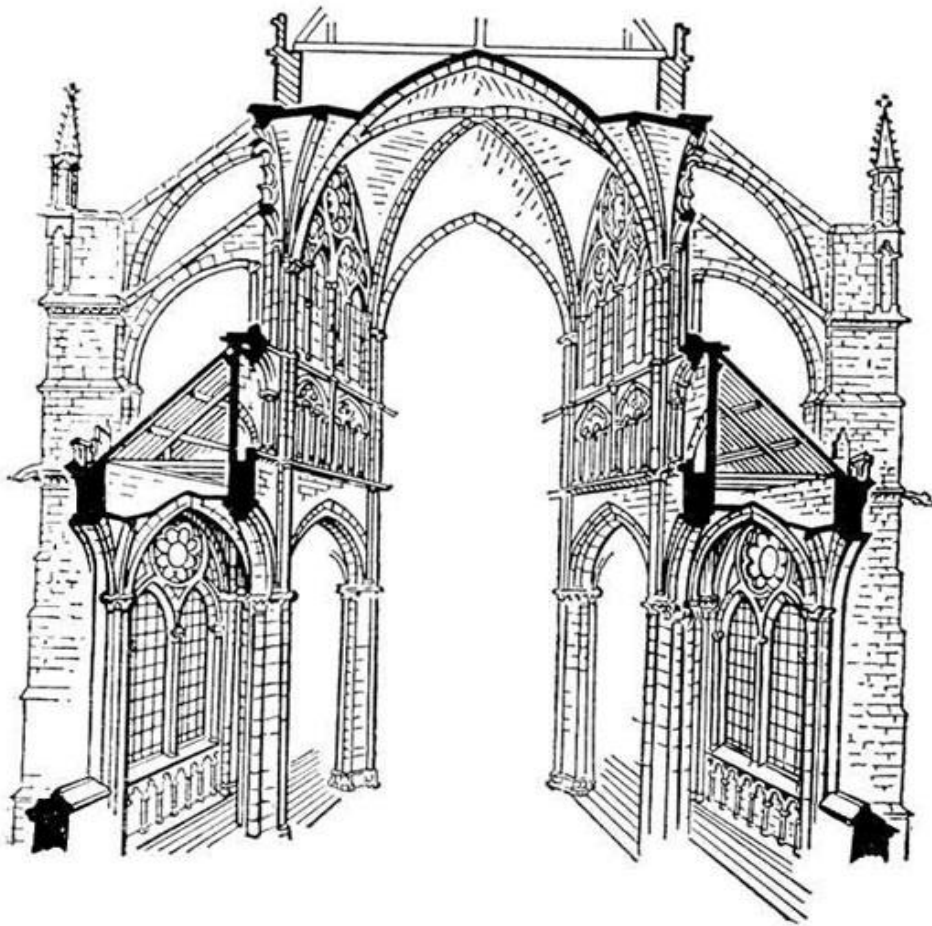


Quanto noi fuino latone la cofea  
fuoolge apuro i fuil groffo dell'ache  
lo duca cofatica et con agofcia

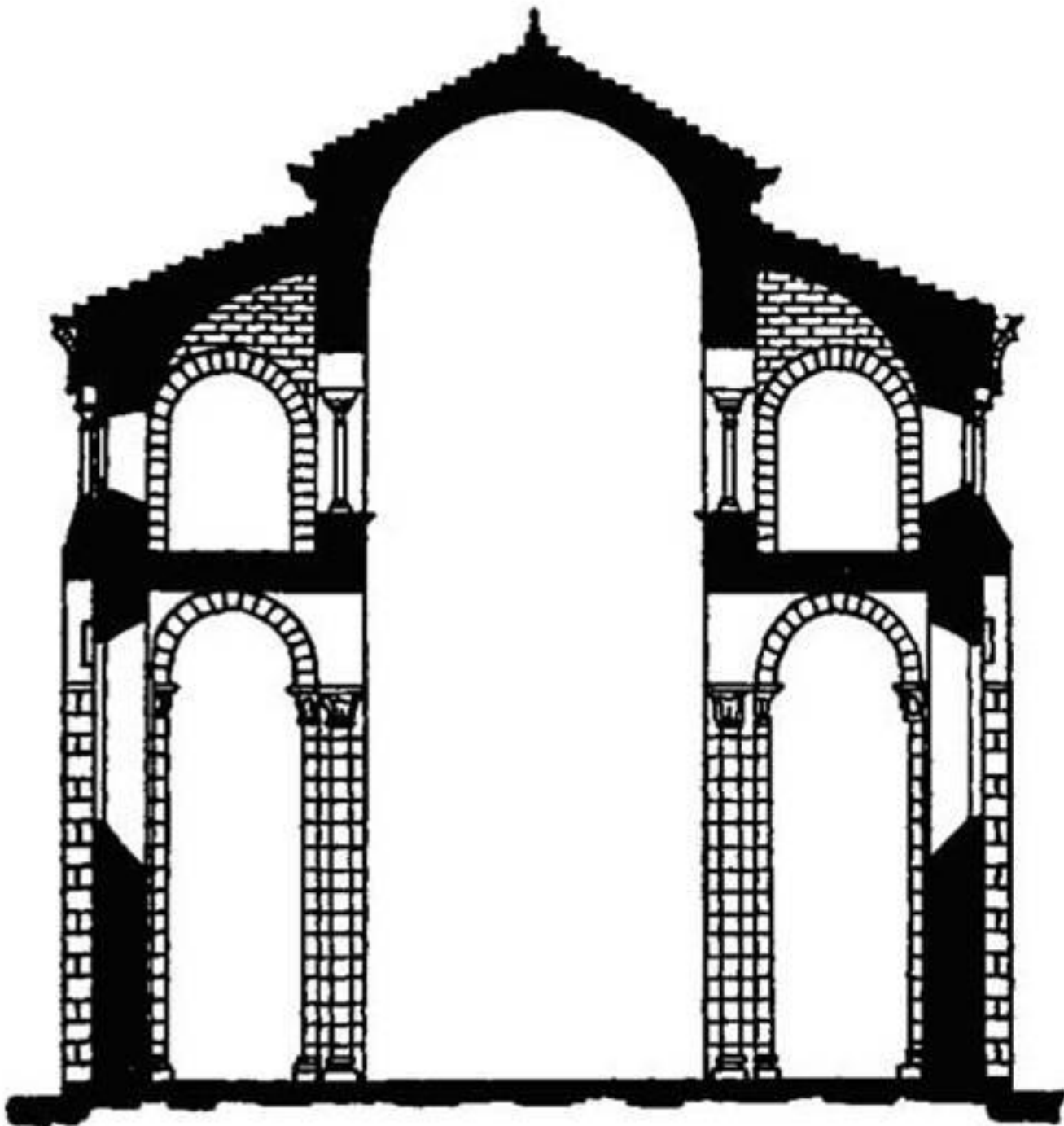
Voffe latefta ouelli auca lo canche  
et agrappofsi alpelo comuon he fale  
fi che un feiuo credia con az anche

Архитектура от древних римлян до XII в. - **романский**

**Романский храм - массивное здание с почти гладкими стенами, высокими башнями и лаконичным декором**





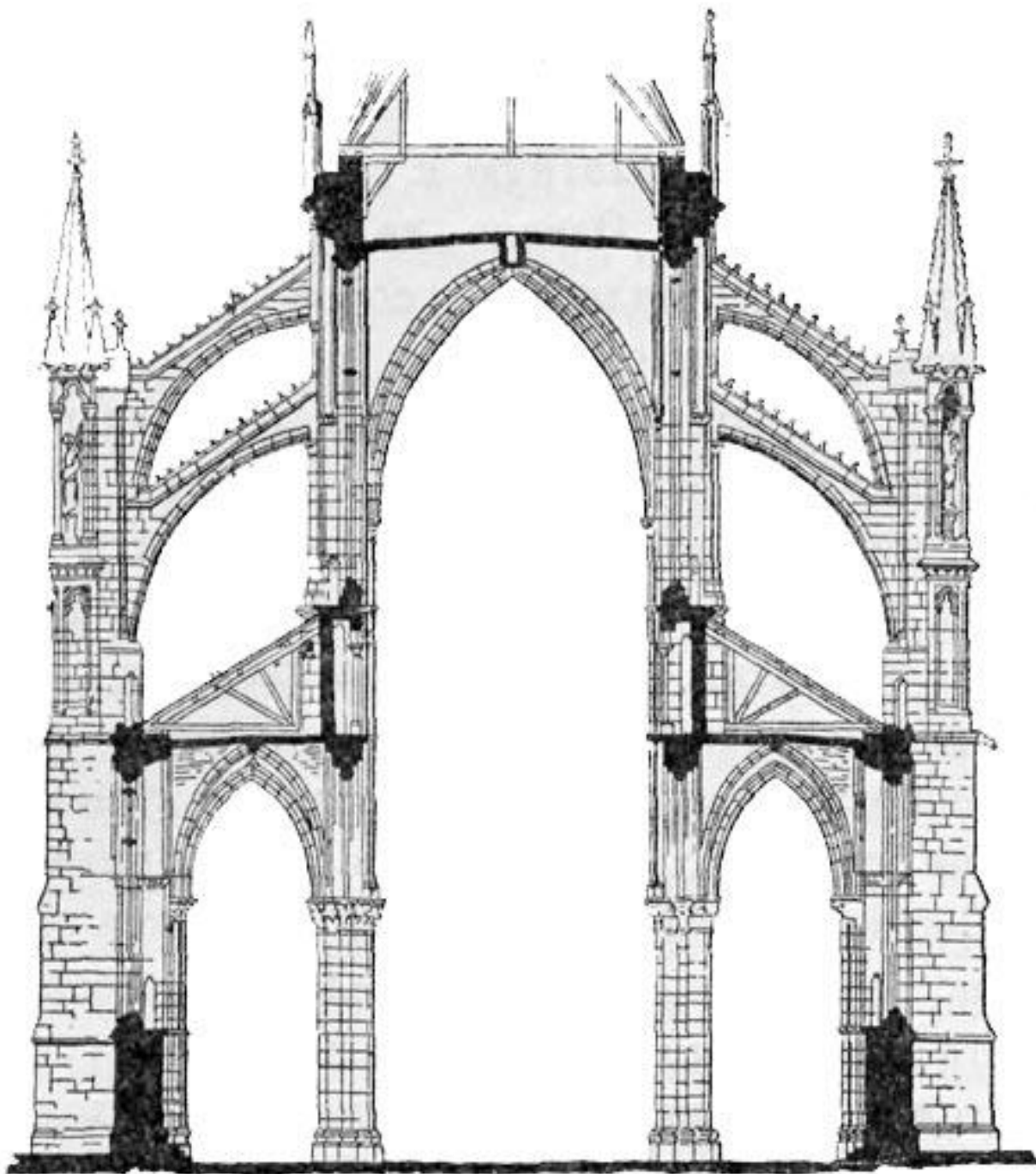


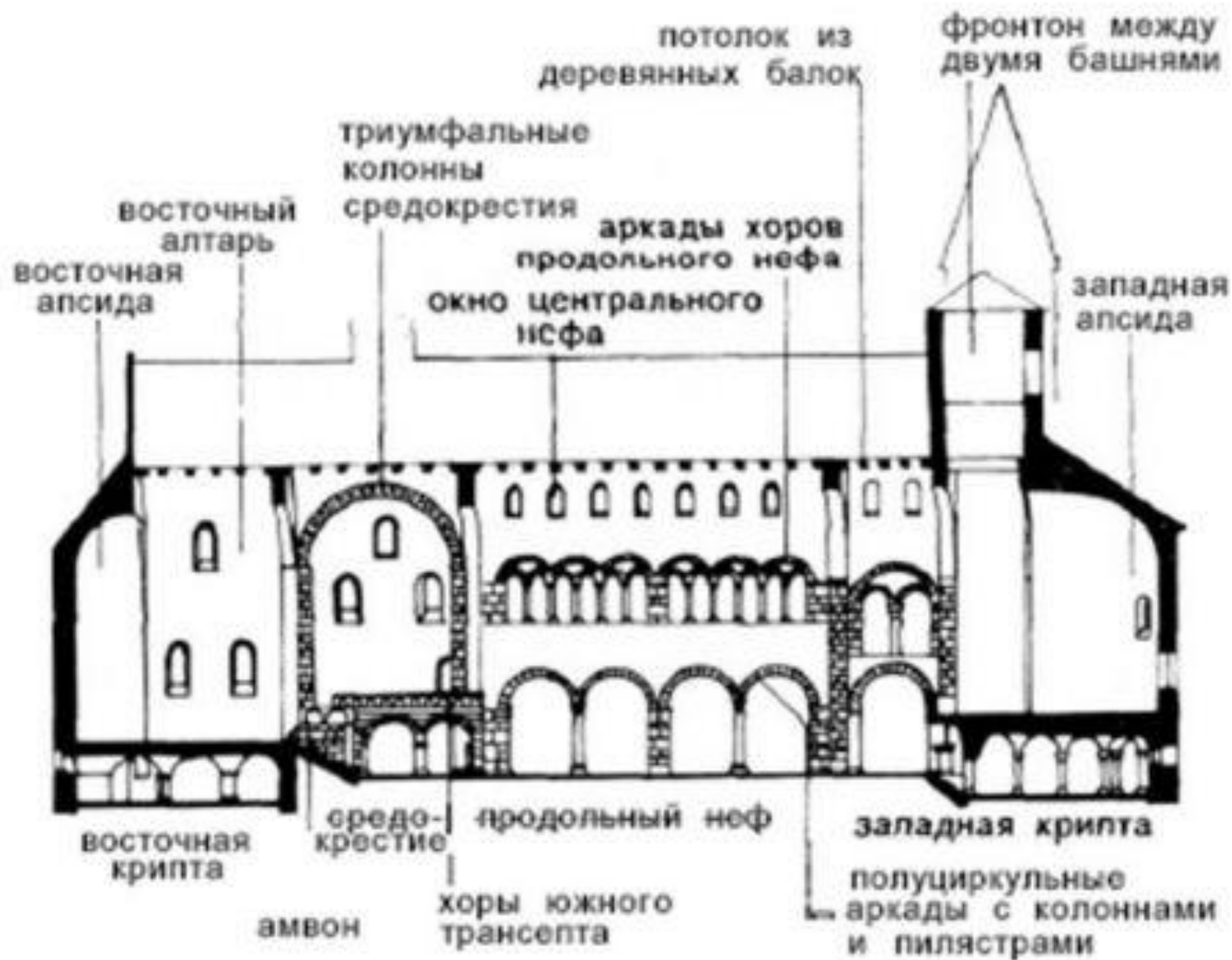
**Всюду  
повторяются  
очертания  
полукруглой  
арки - на  
сводах,  
оконных  
проемах,  
входах в  
храм**





XII-XV в. готический  
стиль в архитектуре.  
Варварский.







# В середине XIV в. в Италии зарождается новая культура- культура *Возрождения*

- Соединение античной доблести и христианской веры.
- «Любители мудрости» считали Средние века «темным провалом»











