



Культура Западной Европы в
XI – XV в.

Образование и философия.

Представления о мире изменяются

- В раннее средневековье представление о мире было ограничено фактором времени и фактором пространства
- В позднее средневековье оно изменяется. Люди стали чаще покидать свои родные места, путешествовать. (крестовые походы, появились интересные сведения о разных народах). Яркий рассказ о странах дальнего востока 13 в. Марко Поло



Средневековые университеты

- Средневековое общество было корпоративным (от сл корпорация – обособленная группа людей, которые занимаются определенным общим делом, подчиняются особым правилам и распорядкам). Университеты представляли собой корпорации людей интеллектуального труда – профессоров и студентов (в пер. с лат. – «студере» - усердно заниматься)
- Занятия в университете велись на латинском языке. Университеты добивались самоуправления от городов

Структура власти в университете



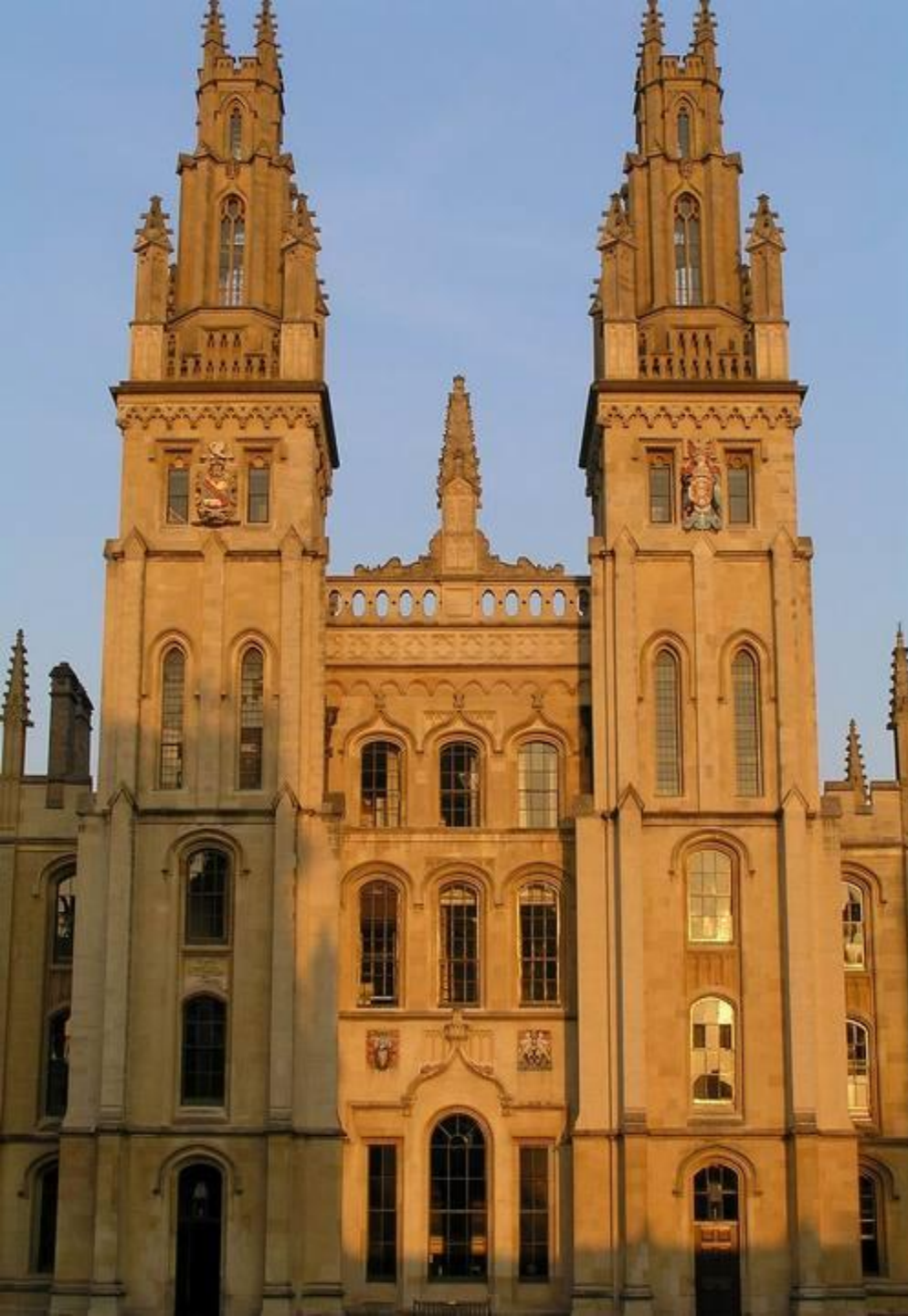
**Так
проходили
лекции в
средние века**





Лекции в средневе ковом универси тете 14 в. в Германи и

Students in medieval universities experienced the same distractions in their lectures as students today, as seen by the chatting and sleeping students in this scene of a 14th century German classroom. From Staatliche Museen, Berlin.



**Оксфордский
университет**





Схоластика -
религиозная
философия - идеей
которой стал разум,
познание Бога
разумом.
Известный
схоласт **Тома**
Аквинский и его **5**
доказательств
Бога.



ФОМА АКВИНСКИЙ

Учение о душе

АЗБУКА-КЛАССИКА



**«нужно верить,
а не
рассуждать»**

**Бернар
Клервоский
Идейное
течение
МИСТИЦИЗМ-
опара на
сверхъестествен
НЫЕ СИЛЫ**

**«Обращаясь к разуму, я
обращаюсь к Богу»
знаменитый схоласт
Пьер Абеляр -
идейное течение -
рационализм**



Средневековая литература и искусство



Рыцарская
литература.
Поэзия
трубадуров,
где
воспевалось
служение
прекрасной
Даме



**Данте
Алигьери
(1265-1321)**

**Его великое
произведение в
стихах**

**«Божественная
комедия»**



**«Оставь надежду
всяк сюда
входящий»»**

Рай



Ад
В аду 9
кругов, чем
тяжелее грехи
тем суровее
наказание

В центре
ада
дьявол,
грызущий
предател
ей Иуду,
Брута и
Кассия

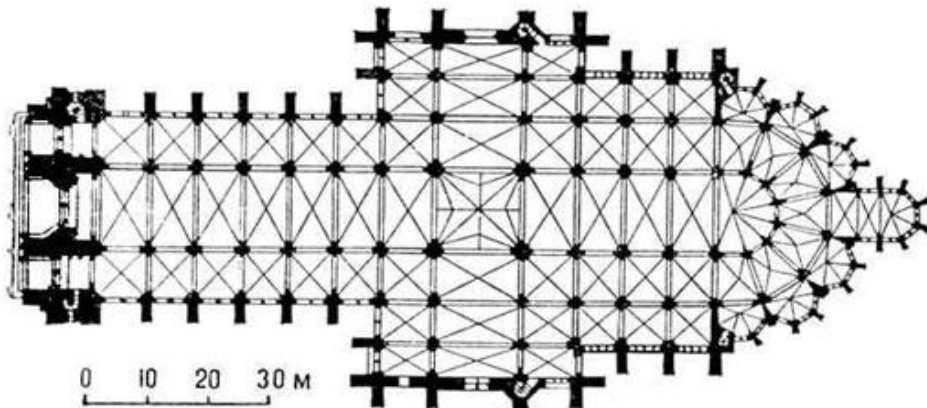
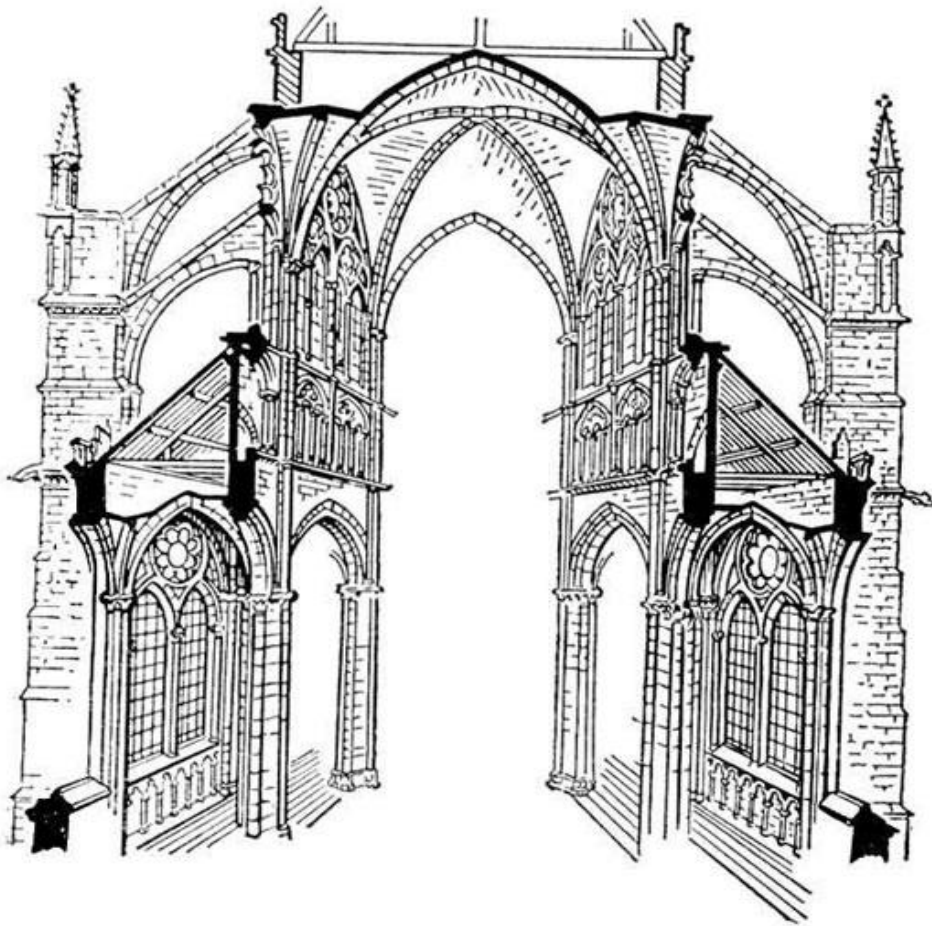


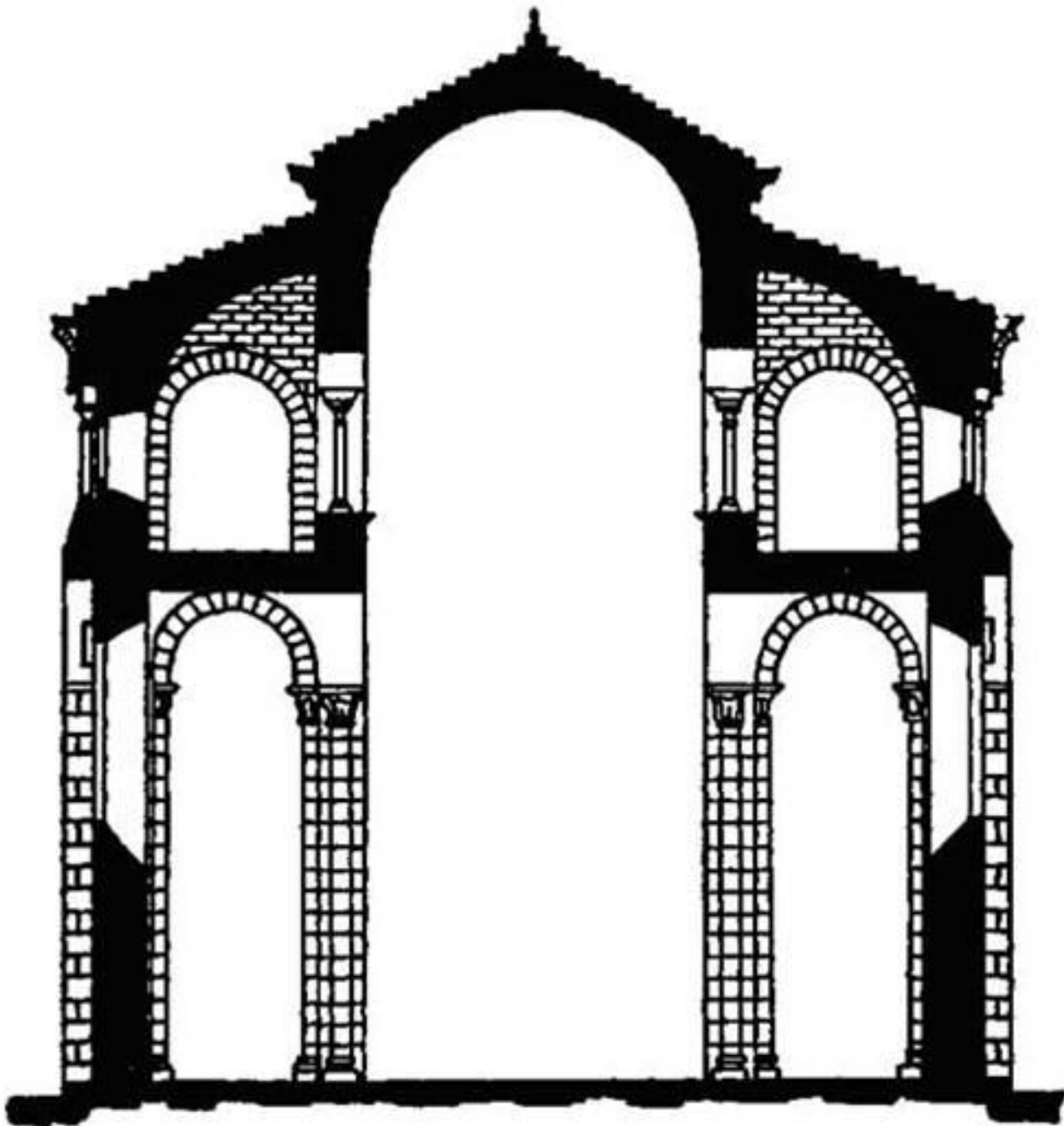
Quanto noi fuino latone lacofca
fuiolge apuro i fualgrosso dellache
loduca cofatica et conagofca

Volfé latefta ouelli auca loçancke
et agrappofsi alpelo comuon he fale
fi cheunfeiuo credia rōnar ancke

Архитектура от древних римлян до XII в. - **романский**

Романский храм - массивное здание с почти гладкими стенами, высокими башнями и лаконичным декором



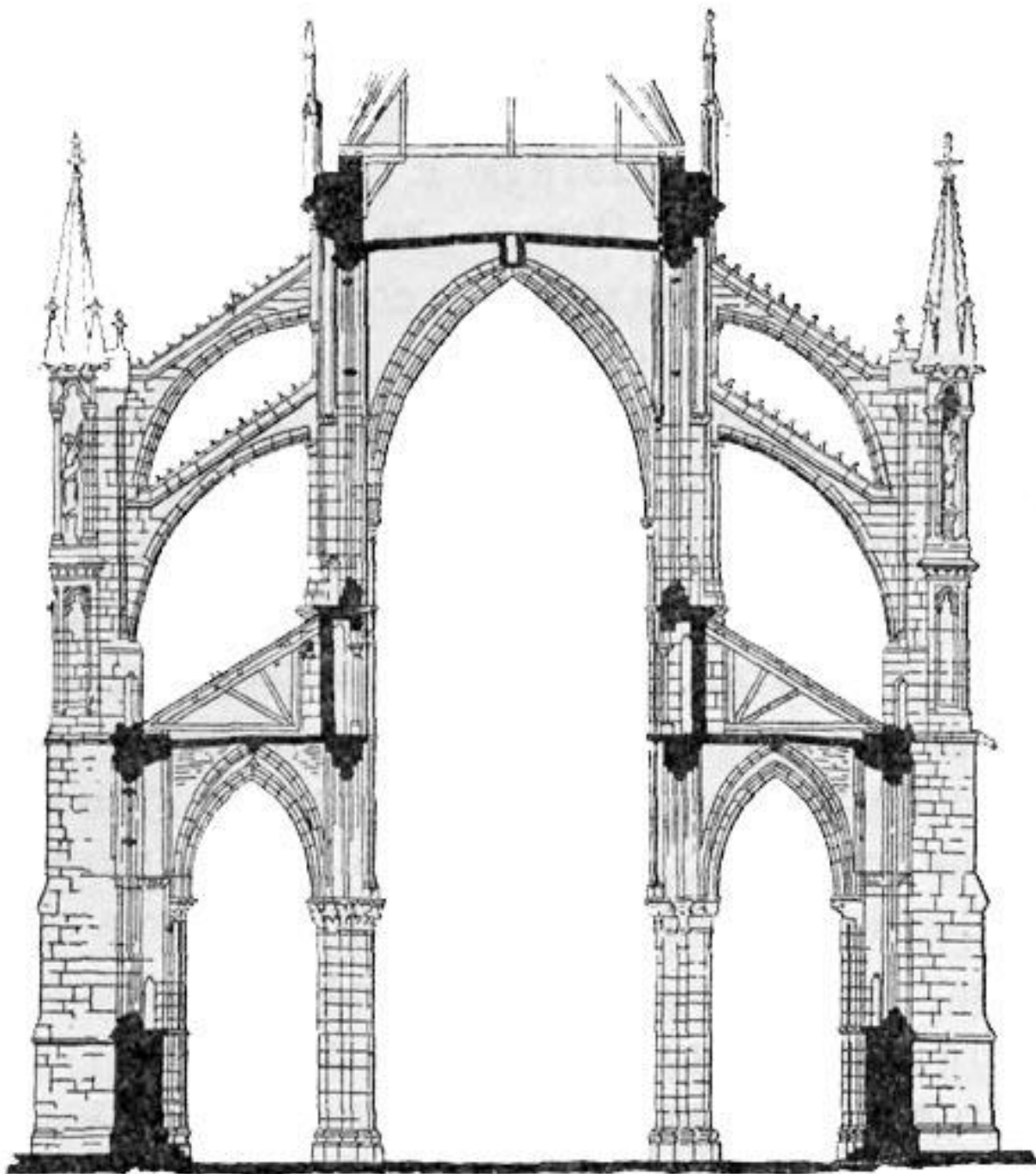


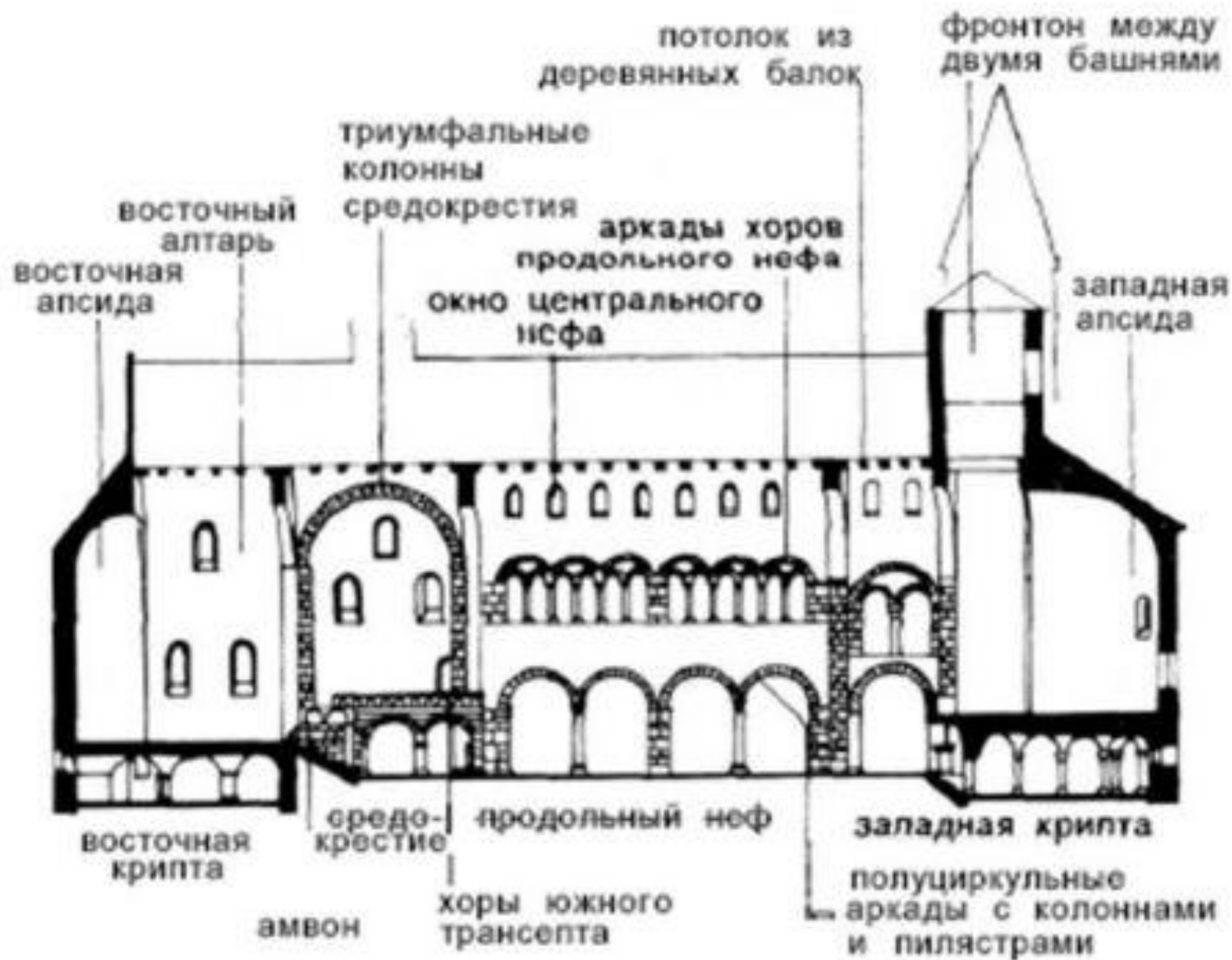
**Всюду
повторяются
очертания
полукруглой
арки - на
сводах,
оконных
проемах,
входах в
храм**





XII-XV в. готический
стиль в архитектуре.
Варварский.







В середине XIV в. в Италии зарождается новая культура- культура **Возрождения**

- Соединение античной доблести и христианской веры.
- «Любители мудрости» считали Средние века «темным провалом»









