

КУЛЬТУРНАЯ КАРТОГРАФИЯ СТРАН ЕВРОПЫ



исследование провела студ.
Коллар О.Н.
Научный руководитель
Захаренко И.А.

Цель исследования:

Проанализировать культурные карты Европейских стран.

Задачи:

1 Провести оценку их как фундаментальное картографическое произведение.

2 Дать классификацию карт Европейских стран.

3 Оценить Европейские культурные карты и сравнить их.

"Невежественный человек сначала должен стать цивилизованным, потом образованным; став образованным, он делается интеллигентным, затем следует утонченность и сознание синтеза, которое завершается принятием понятия Культуры" [Н.К. Рерих].

Картографическая культура - система мировоззрения, мышления, метода и языка картографии, карт, как понимания формы и сущности процессов, идущих в природе и в обществе.

Исторические карты образно отображают уровень материальной и духовной культуры прошлых поколений, многовековую историю различных стран Европы.

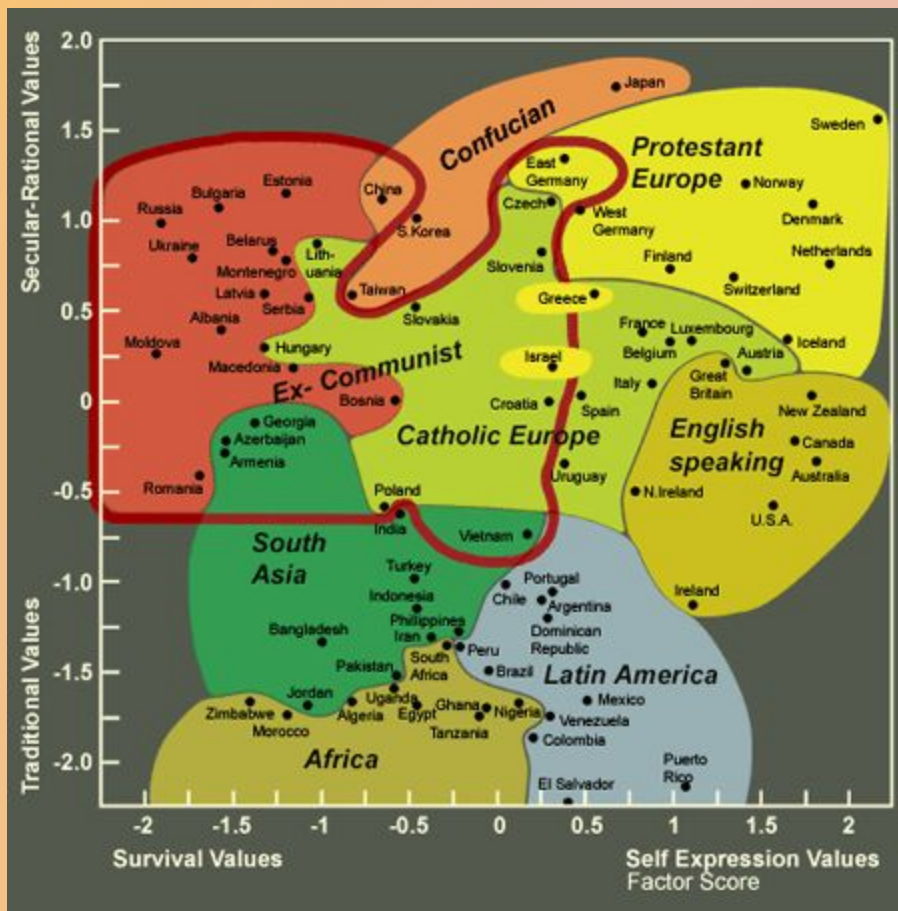


Карта античной культуры

Условные обозначения:

- эпоха греческой колонизации (VIII-VI вв. до н. э.)
- эпоха эллинизма (IV-III вв. до н. э.)
- эпоха римских завоеваний (II-I вв. до н. э.)

Менталитетные особенности государств.



Несмотря на географическую разбросанность стран США, Австралия, Канада и Великобритания являются культурными соседями.

**Карта обзора мирового значения культуры
1999-2004**

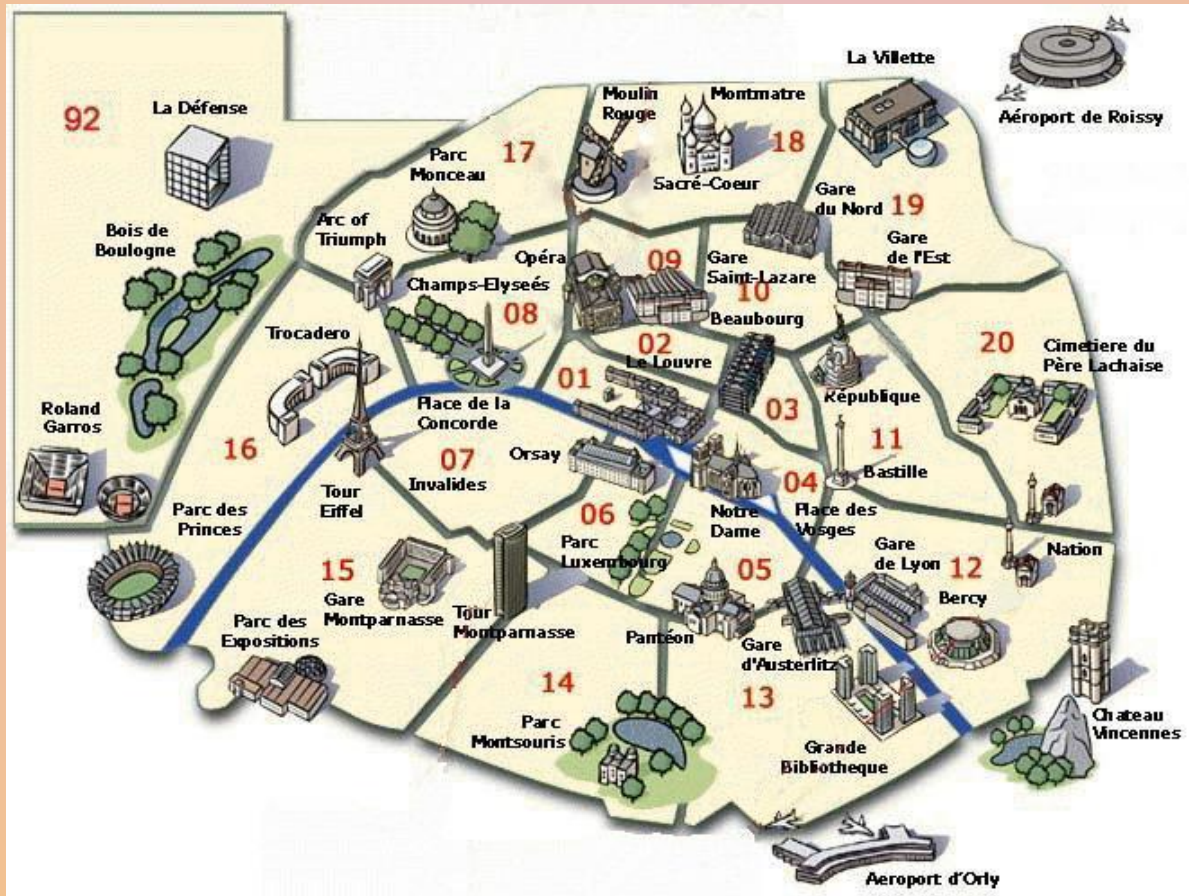
Карта культурных достопримечательностей Брюсселя.

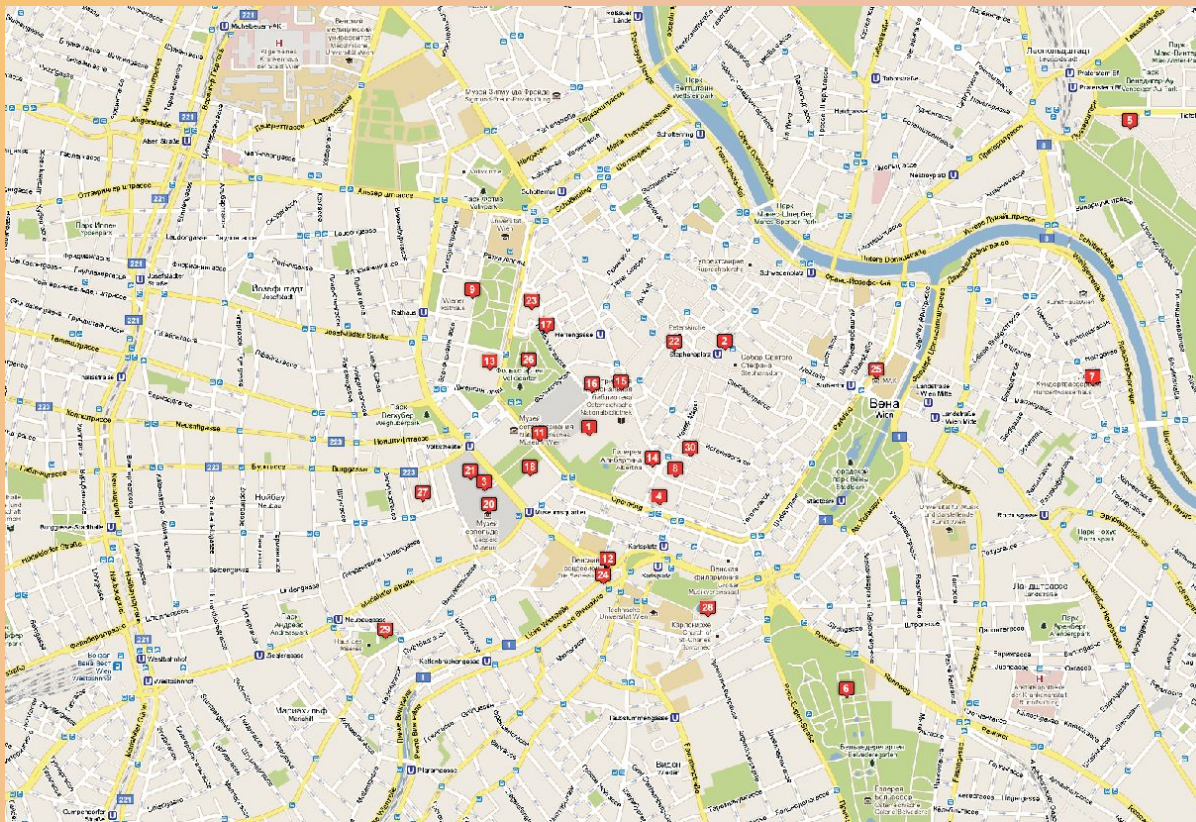


Карты культурных достопримечательностей Болгарии и Испании.



Карта достопримечательностей Парижа





1. Дворец Хофбург



2. Собор Святого Стефана

Карта достопримечательностей Вены

ГИС обеспечивает формирование условных знаков и привязку тематической информации.

Выводы:

- 1 В исследовании проанализированы и обобщены способы отображения культурных объектов на картах Европы.
- 2 Каждая карта культуры уникальна и неповторима.
- 3 Культурная картография гуманизирует географическую науку, ставшую особенно актуальной в современном постиндустриальном обществе.