



Культурная революция

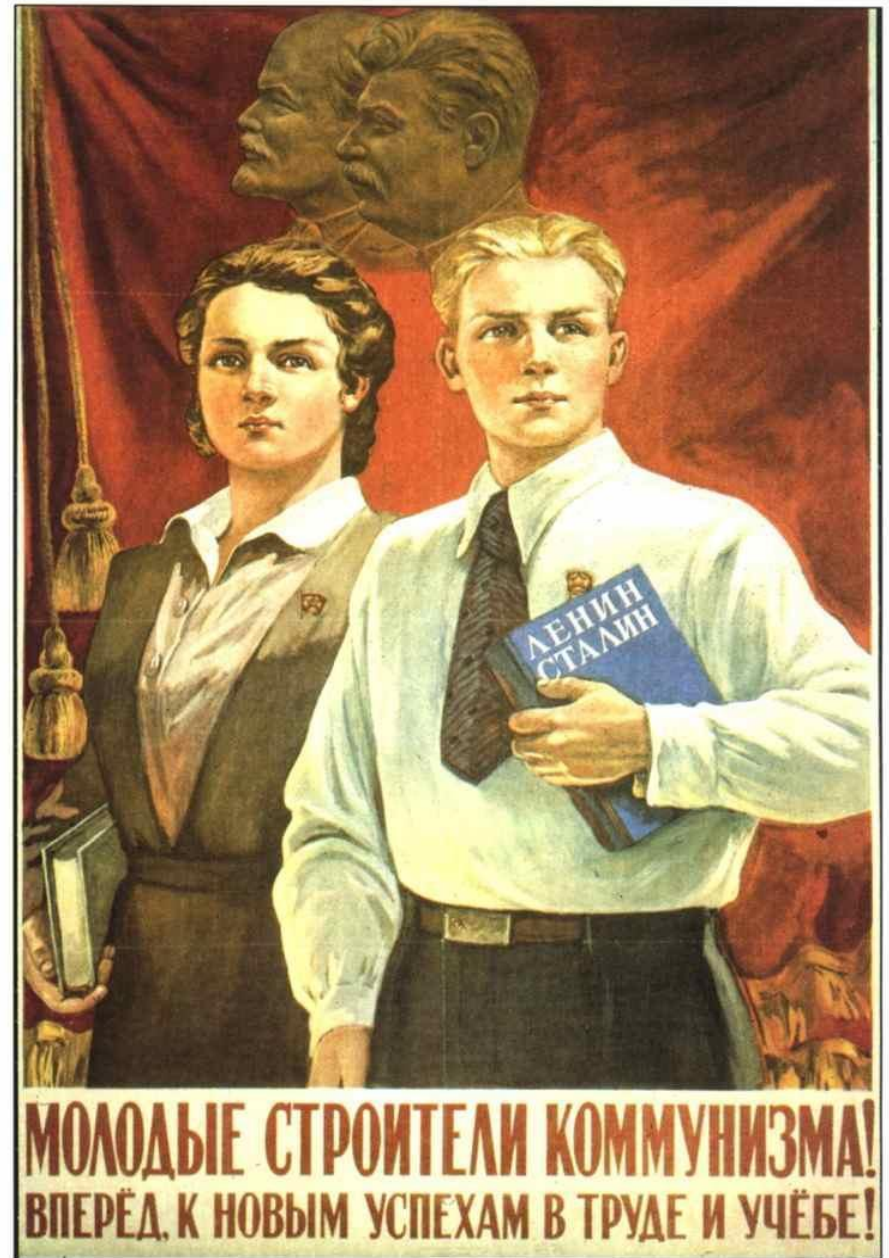
Выполнила
ученица 11 г
класса
Сизова Алена

Культурная революция — комплекс мероприятий, осуществлённых в Советской России и СССР, направленных на коренную перестройку культурной и идеологической жизни общества. Целью было формирование нового типа культуры как часть строительства социалистического общества, в том числе увеличение доли выходцев из пролетарских классов в социальном составе интеллигенции.



Цели:

1. Создание новой культуры, отражающей особенности социалистического строя;
2. Формирование кадров интеллигенции среди рабочих и крестьян;
3. Ликвидация безграмотности;
4. Приобщить к достижениям культуры как можно более широкие массы населения;
5. Идеологизация культуры в соответствии с принципами социализма, насаждение идеологического единообразия;
6. Отказ от культурного наследия прошлого.



Мероприятия

1. Борьба с безграмотностью.
2. По переписи 1920 г. в России умело читать 41.7 % населения.
3. В 1930- введено всеобщее начальное образование.
4. По всей стране создавались ликбезы - центры по ликвидации неграмотности людей до 40 лет. Развернулось массовое движение по борьбе с неграмотностью под лозунгом: «*Грамотный обучи неграмотного*»



457. Громицкий И.
Неграмотный ребенок — позор для матери. 1930

1. Создание условий для обучения рабочих в вузах – открывались **рабфаки** (рабочие факультеты), в которых готовили к поступлению.
2. Начала формироваться научная элита, создавались новые учреждения: Коммунистический университет, Коммунистическая академия, Институт Красной профессуры.
3. С 1929 начали работу **шарашки** - технические бюро из репрессированной интеллигенции для проведения научной деятельности.



- Отменена свобода печати,
установлена жёсткая цензура.
- С конца 1920-х годов начались проводиться судебные процессы против интеллигенции - «врагов народа» : «**Академическое дело**» (дело против учёных Академии наук в 1929-1931), «**Шахтинское дело**» (обвинялись специалисты угольной промышленности. 1928), «**Дело Промпартии**» (о вредительстве в промышленности группы инженеров и научно-технических работников, 1930).



Начало новому методу в 1906 году положил Луначарский А.В., который отмечал, что необходимо создать новый метод искусства - **«пролетарский реализм»**

Социалистический реализм - соцреализм — это основной и единственный метод, которого должны были придерживаться все деятели культуры. Этот метод был основным в творчестве как советских деятелей культуры, так и деятелей социалистических стран.



-Созданы государственно - партийные органы для управления культурной жизнью :

- **Агитпроп** - отделы агитации и пропаганды в партии,

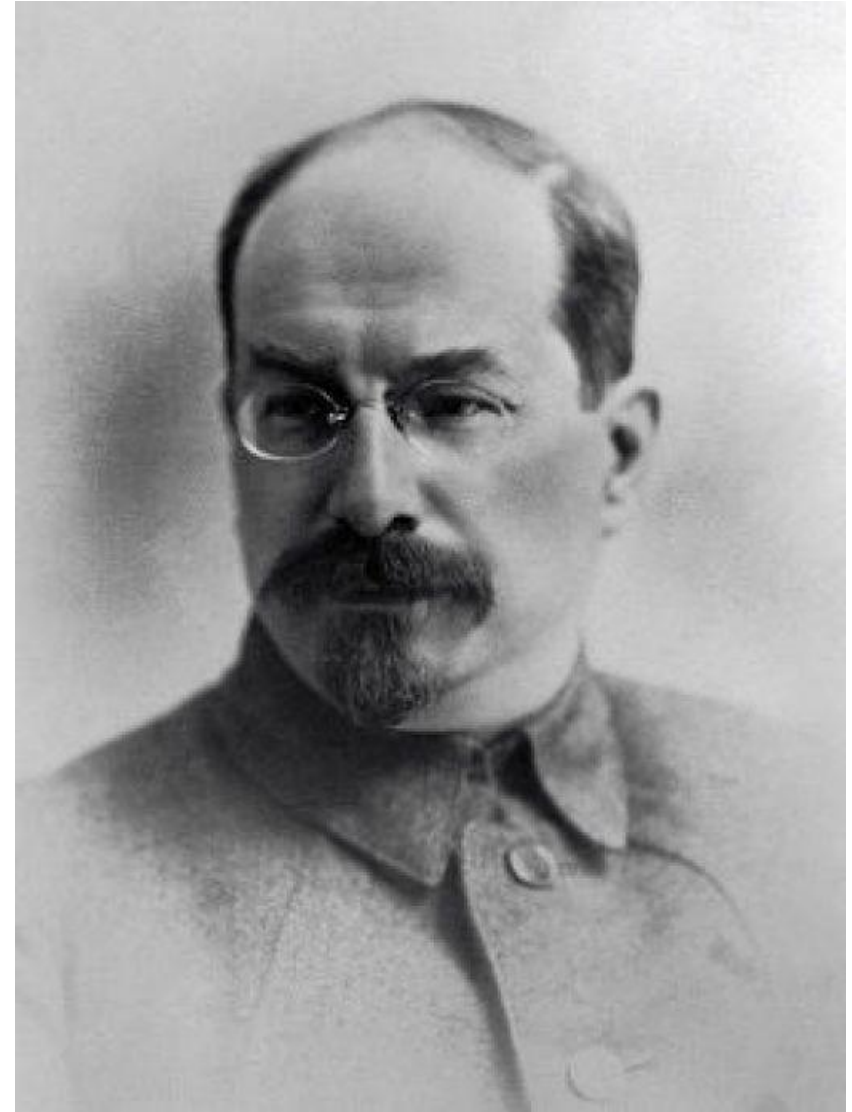
- **Главполитпросвет** – Главный политико-просветительный комитет РСФСР (действовал с 1920-1930 г, затем реорганизован в Наркомпрос, председатель – **Крупская Н.К.**, жена Ленина В.И.),

- **Наркомпрос** – Народный комиссариат просвещения(государственный орган РСФСР, который контролировал деятельность учреждений культуры, председатель – **Луначарский А.В.**),

- **Главлит** – Главное управление по вопросам литературы и издательства- осуществлял цензуру печатных изданий в СССР с 1920-1991г.

-Национализация учреждений культуры: издательства, музеи.

Луначарский А.В.

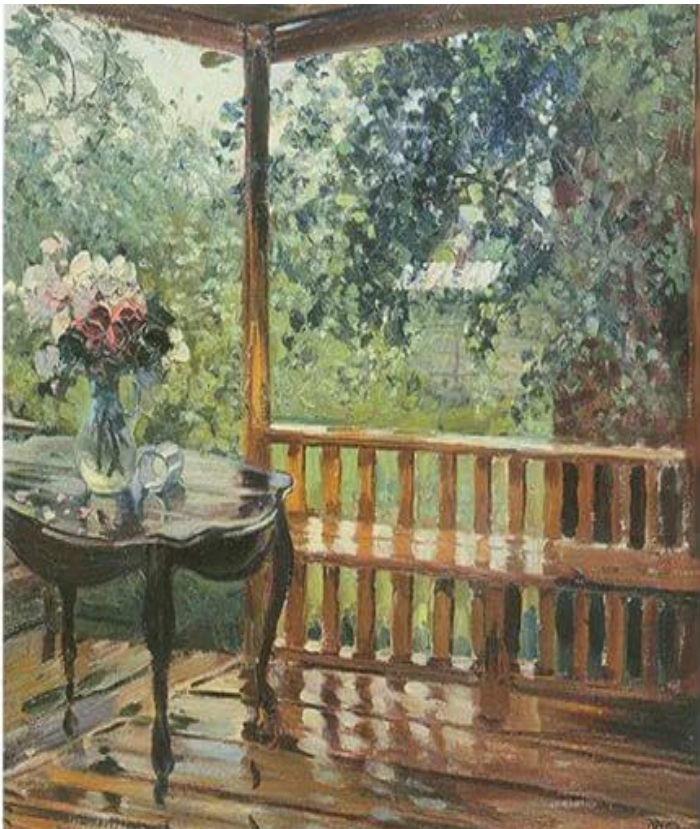


Яркие представители соцреализма:

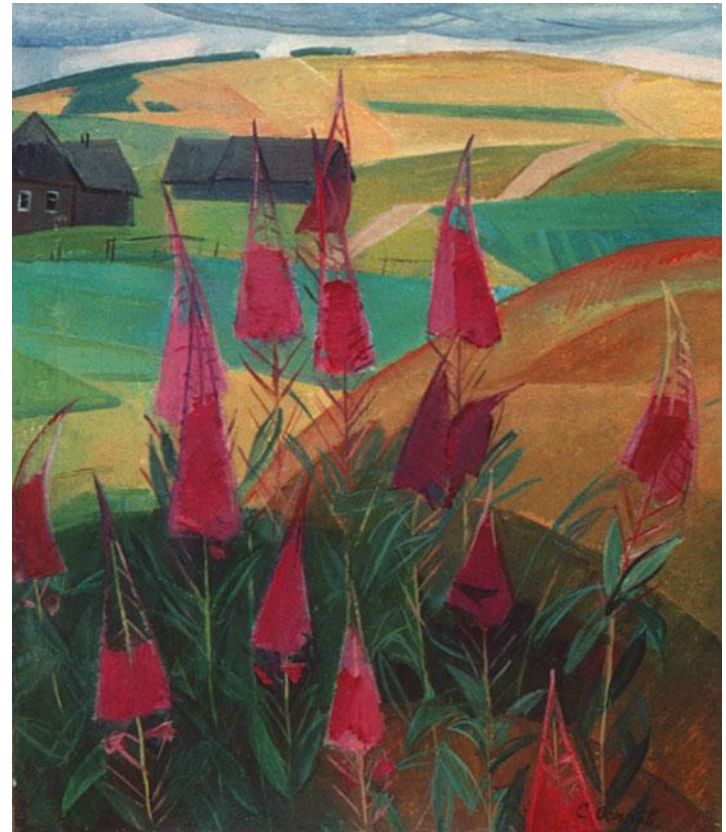
- **В литературе:** А.М.Горький, В.Маяковский, А. Твардовский, Н.Островский. А.Серафимович, К.Симонов. М.Шолохов. А.Фадеев. К.Федин, Д. Фурманов и др.
- **В живописи:** А.Герасимов, Осипов С., Русов Л., Самохвалов а. и др.
- **В скульптуре:** Мухина В., Томский Н., Вучетич Е. и др.
- **В архитектуре:** Щусев А.В., Щуко И., Жолтовский И. и др.

В живописи:

А.Герасимов



Осипов С.



В скульптуре:

Мухина В.



Томский Н.



Итоги:

1. К 1939 году грамотных в стране стало 87.4% населения.
2. Создана большая сеть школ, других учебных учреждений.
3. Сформирована официальная культура и идеология, в основе которой лежали принципы марксизма-ленинизма.
4. Формировался слой советской интеллигенции из рабочих и крестьян.
5. Введено бесплатное всеобщее начальное образование
6. Налажен выпуск огромными тиражами книг, журналов, газет
7. Унификация культурной и духовной жизни в стране
8. В годы первых пятилеток(1928-1932, 1933-1937) больших успехов достигла наука, учёные: И.П.Павлов, И.В.Мичурин, А.Е.Ферсман, Н.Д.Зелинский, К.Э.Циолковский, А.П.Карпинский, В.А.Обручев – добились мирового признания.





