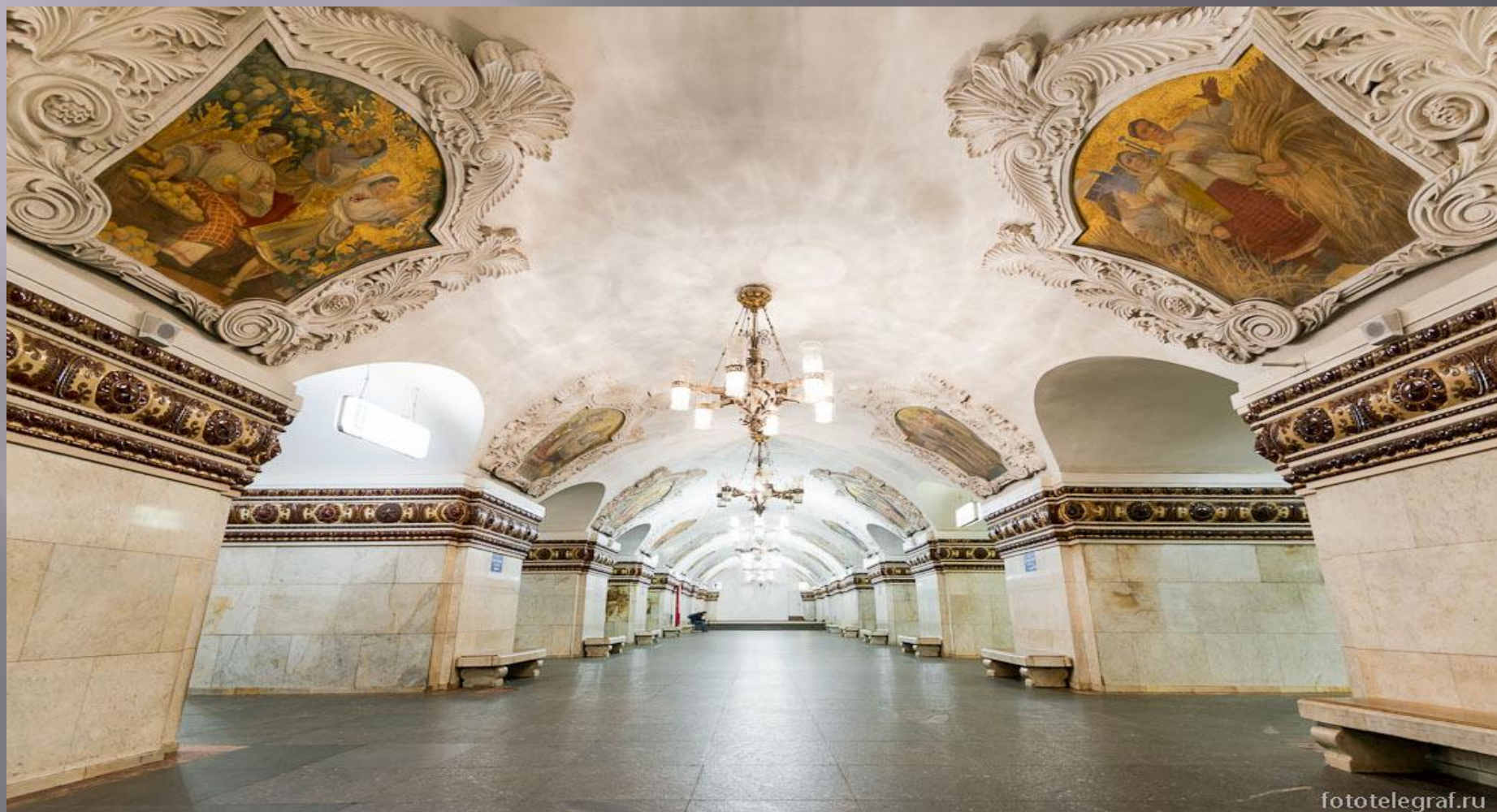


В мире можно насчитать много красивых станций метро, но безусловно московские станции займут в этом списке достойное место. А в целом, Московский метрополитен является одним из самых красивейших.

Киевская (Арбатско-Покровская линия). Открыта в 1953 году. Несмотря на то, что находится на кольце, станция была конечной на протяжении 50 лет, до 2003 года.



Оформление станции посвящено Советской Украине и теме воссоединения Украины с Россией. Украшена большим количеством живописных полотен. На своде над пилонами в лепных медальонах размещены фрески, изображающих трудящихся Советской Украины («Архитекторы», «Физкультурники», «Энергетики», «Строители», «Овощеводы» и проч.)





*Новослободская.
Станция
открыта в 1952
году. Название –
по одноимённой
улице. Самым
ярким элементом
оформления
станции
являются 32
эффектно
подсвечиваемых
витража*



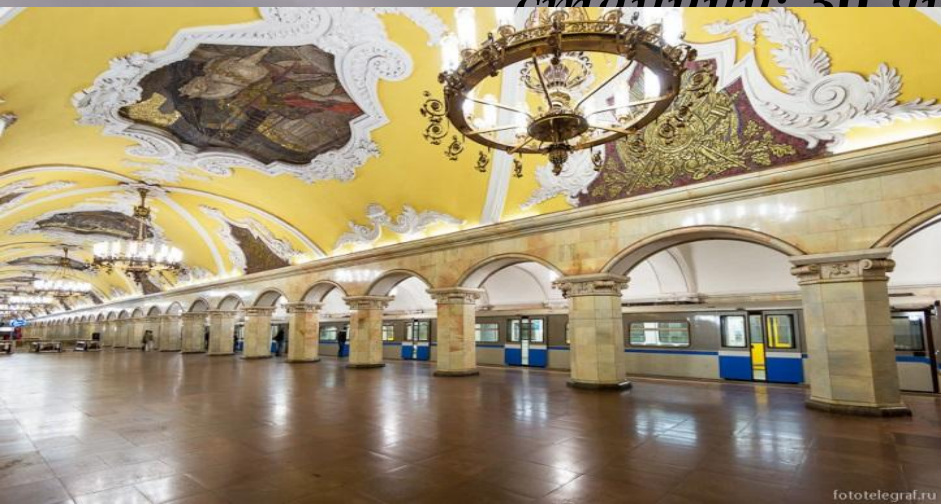
Причудливое сочетание разноцветных стёкол образует подобия фантастических цветов, растений, звёзд. Внутрь витражей, в верхнюю часть, вставлены небольшие медальоны, на которых изображены жанровые сценки идеальной мирной жизни. На шести из них изображены люди (архитектор, географ, художник, энергетик, музыкант и агроном), а на остальных – геометрические узоры и пятиконечные звёзды.



*Панно с символикой СССР на потолке станции “Белорусская”.
Всего же здесь 12 мозаичных панно, отображающих жизнь
белорусского народа.*



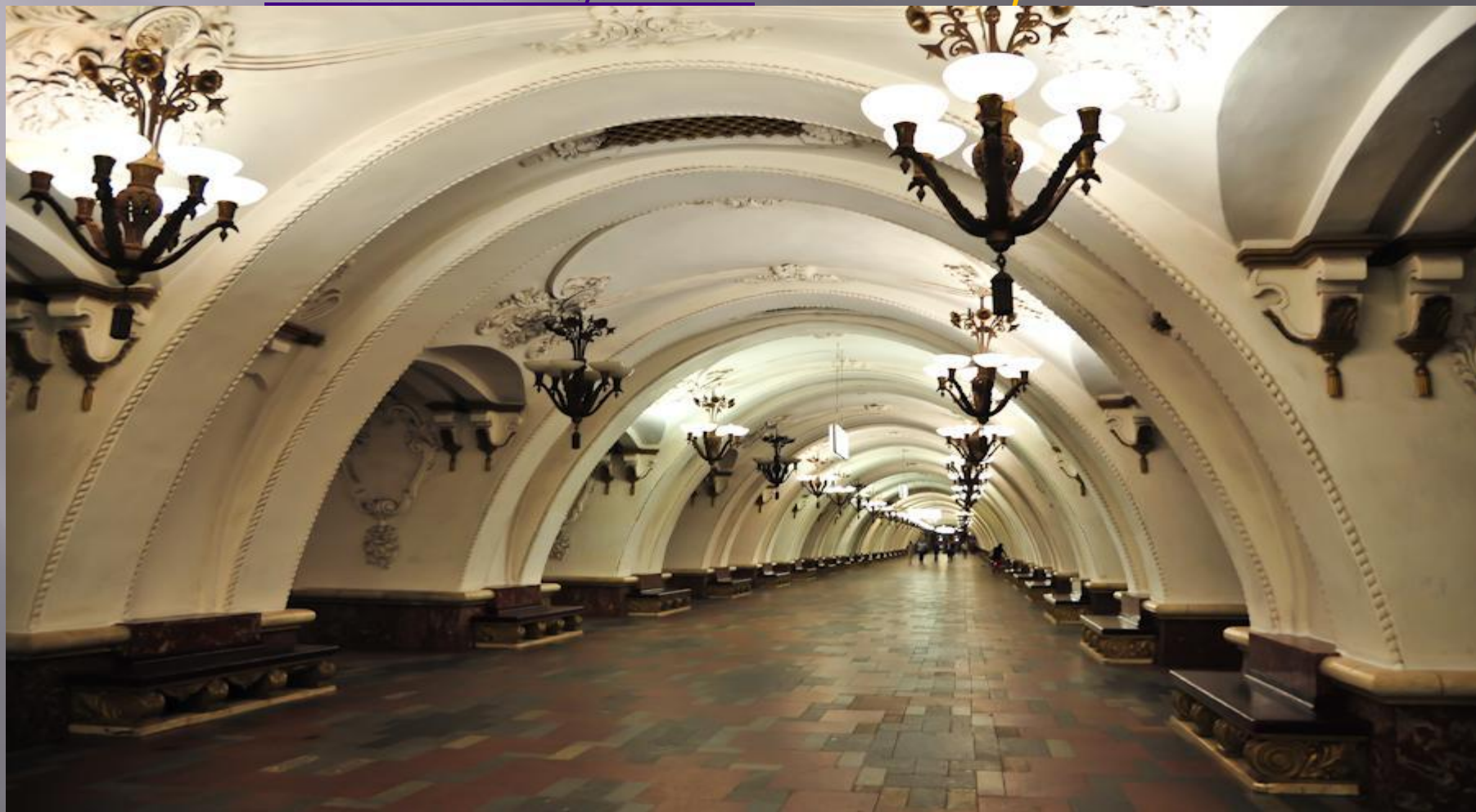
“Комсомольская” (кольцевая). Названа по Комсомольской площади, под которой расположена. Архитектурно станция «Комсомольская» – апофеоз сталинского ампира, отличающегося грандиозностью, помпезностью, сочетанием элементов классицизма, ампира и московского барокко. Она задумывалась как один из самых оживлённых транспортных узлов города и как своеобразные ворота Москвы, поэтому ее строили с особым размахом. Она должна была поражать гостей, приехавших в столицу Советского Союза. Строил станцию А. В. Щусев, архитектор Мавзолея и гостиницы “Москва”. Дата открытия станции: 30 января 1952 года.



“Белорусская” (кольцевая). Станция открыта в 1952 году. Названа по Белорусскому вокзалу, близ которого расположена. Кстати, в первоначальные планы Московского метрополитена Кольцевая линия не входила.



Станция "Арбатская", дата открытия станции: 5 апреля 1953 года. Эта станция изначально находилась значительно выше, но в 1941 году в туннель попала бомба и весь участок "Площадь Революции- Киевская" заменили на участок глубокого заложения. В 1976 году на станции "Арбатская" был снят один из первых клипов Аллы Пугачёвой на песню "Арлекино".



"Площадь Революции", дата открытия станции: 13 марта 1938 года. Одна из самых знаменитых станция благодаря бронзовой собаке в скульптурной композиции "Пограничник с собакой". Если потереть у нее нос, это принесет удачу. Нос трут как правило "true москвичи" по привычке, либо гости столицы из экзотики. Нос гладко отполирован и потихоньку становится все меньше. Так же спросом пользуется бронзовый петушок, флаг сигнальщика и наган матроса. Но до собаки им далеко :) Для фигуры матроса-сигнальщика позировал курсант военно-морского училища Олимпий Рудаков. В 1953 году, уже будучи капитаном 1-го ранга, он танцевал вальс с королевой Великобритании Елизаветой II в день её коронации.



*Самая красивая станция из тех, которые открыты в наше время.
Вот это я и называю возрождением архитектуры метро, его
вторым дыханием!
Это станция "Славянский бульвар".*



*В открытии участвовали Дмитрий Медведев
и Юрий Лужков. Дата открытия станции: 7
сентября 2008 года.*



*станция "Трубная", очень красиво сделанная станция.
Как и "Славянский бульвар" относится к "новой волне"
возрождения московского метро.*



Практически на всех витражах изображены церкви и соборы, но ни на одном их куполе нет креста. Через несколько месяцев после открытия Трубной на всех куполах кресты появились- кто-то из пассажиров самостоятельно прикрепил к витражам маленькие нательные распятия и деревянные крестики. Руководство метрополитена не сочло эти кресты портящими облик станции, поэтому их можно наблюдать на витражах до сих пор. Дата открытия станции: 30 августа 2007 года.



Станция "Проспект Мира", дата открытия: 30 января 1952 года.



На протяжении последних лет в московском метро было реализовано множество культурных проектов.

В 2005 году на станции «Выставочная» открылась фотогалерея «Метро». Это место традиционно пользуется большой популярностью, как у обычных пассажиров, так и у ценителей фотоискусства, специально приезжающих на эту станцию.



Открытие выставки под землёй – далеко не единственный культурный проект Московского метрополитена. В середине 2007 года на Арбатско-Покровской линии был пущен поезд-картинная галерея «Акварель». Репродукции картин выдающихся художников размещены прямо в вагонах этого уникального поезда. В другом именном поезде - «Поэзия в метро» - можно познакомиться с лучшими образцами мировой поэзии.



В конце 2010 года на станции «Воробьевы горы» - единственной в мире станции, расположенной на мосту - открылась уникальная выставочная площадка. Круглые прозрачные тумбы-витрины установлены прямо на платформе. Здесь уже прошли выставки русского фарфора, театральных кукол и скульптур животных. Сегодня здесь можно увидеть уникальные кубки, скульптуры и призы, полученные нашими спортсменами в упорной борьбе за самые яркие достижения в мировом спорте.





5 мая 1935 года открылся Московский метрополитен – первый метрополитен России и бывшего СССР. Началу пассажирского движения предшествовал пробный поезд, почетными пассажирами которого стали делегаты VII Всесоюзного съезда советов.

15 мая 2004 года, 69 лет спустя, поезд нового поколения «Русич», повторил уникальную поездку от станции «Парк Культуры» до станции «Сокольники» и обратно. Почетными пассажирами необычного поезда стали легендарные актеры театра и кино, на время отложившие свои дела, чтобы поздравить столичный метрополитен с наступающим днем рождения. Были и подарки – их известные актеры приготовили для своих любимых зрителей – пассажиров Московского метро



Уникальный поезд отправился в путь со станции «Парк культуры» в 21:15 и провез своих пассажиров по маршруту «Сокольники» – «Парк Культуры», воспетому Л.И. Утесовым в знаменитой песне. Всех гостей ждал сюрприз – вместо привычных объявлений дикторов на Сокольнической линии зазвучали всеми любимые голоса актеров.



Регулярно в Московском метрополитене прямо на станциях проводятся ночные концерты, на которых исполняется как классическая, так и современная музыка. Слушатели уже не раз смогли оценить уникальную акустику импровизированных концертных залов под землёй.



Главная цель этих проектов – добавить ярких красок в жизнь пассажиров, напомнить им о красоте, которая обычно находится рядом с ними, но зачастую остается незамеченной в повседневной суете.

Список использованных источников

<http://mosmetro.ru/>