

Кутузов и Наполеон

- В чем видит автор силу и мудрость Кутузова гл.35?
- Какой смысл вкладывает Толстой в слова о нравственной победе русского войска гл.39?

Домашнее задание: (по вариантам)

Систематизировать материал по образам Наполеона и Кутузова.
Вопросы к образу Кутузова.

- Соответствуют ли реальным историческим личностям образы Кутузова и Наполеона в романе?
- Почему Толстой отрицательно относится к Наполеону и с любовью к Кутузову?
- Кому противопоставлены и на кого похожи в романе эти герои?
- Почему Кутузов в 1805 г. уклоняется от сражений, но дает Шенграбенское сражение?
- Почему он спит на военном совете перед Аустерлицем и активно действует в бою? Выполняются ли его приказы при Аустерлице?
- Докажите, что Кутузов – это «свой, родной человек» для народа.
- Есть ли противоречие между тем, как определяет Толстой роль Кутузова в Бородинском сражении и показанным Толстым же поведением Кутузова?
- Как Кутузов, не желая сначала отдавать Москву без сражения, приходит к этому решению?
- Претендует ли Кутузов на роль героя в истории?
- Покажите разницу в авторской оценке внешнего облика Кутузова и Наполеона.
- Одинаково ли отношение Кутузова к разным людям? Покажите, это на примере речи героя.

Вопросы к образу Наполеона.

- Как воспринимается Наполеон князем Андреем и Пьером в начале романа? Где и почему происходит крушение этого восприятия Наполеона как героя?
- Каково традиционное представление о внешнем облике Наполеона? Как Толстой рисует Наполеона?
- Знает ли Толстой что-нибудь положительное в реальном Наполеоне? Почему исключает это из образа своего героя?
- Чем руководствуется Наполеон, идя «с Запада на Восток убивать себе подобных»?

- Толстым же поведением Кутузова?
- Как Кутузов, не желая сначала отдавать Москву без сражения, приходит к этому решению?
 - Претендует ли Кутузов на роль героя в истории?
 - Покажите разницу в авторской оценке внешнего облика Кутузова и Наполеона.
 - Одинаково ли отношение Кутузова к разным людям? Покажите, это на примере речи героя.

Вопросы к образу Наполеона.

- Как воспринимается Наполеон князем Андреем и Пьером в начале романа? Где и почему происходит крушение этого восприятия Наполеона как героя?
- Каково традиционное представление о внешнем облике Наполеона? Как Толстой рисует Наполеона?
- Знает ли Толстой что-нибудь положительное в реальном Наполеоне? Почему исключает это из образа своего героя?
- Чем руководствуется Наполеон, идя «с Запада на Восток убивать себе подобных»?

Творчество Л.Н. Толстого

- Почему не исполняются «разумные» приказы Наполеона в Бородинском сражении? Все ли приказы его разумны?
- Замечает ли Наполеон других людей? Каково его отношение к самому себе?
- Покажите в нем актерство и лицемерие.
- Сравните речь Наполеона с речью Кутузова.
- Покажите, из каких художественных компонентов слагаются образы обоих полководцев?

Приложение - индивидуальные карточки по т. III.

- 1) Начало войны 1812г. (ч. I, гл. 1). Как оценивает Толстой роль личности в истории? Какое значение он придает личной и «роевой» жизни человека?
- 2) Переправа польских улан через Неман (ч. I, гл. 2). Как раскрывает автор свое отношение к бонапартизму?