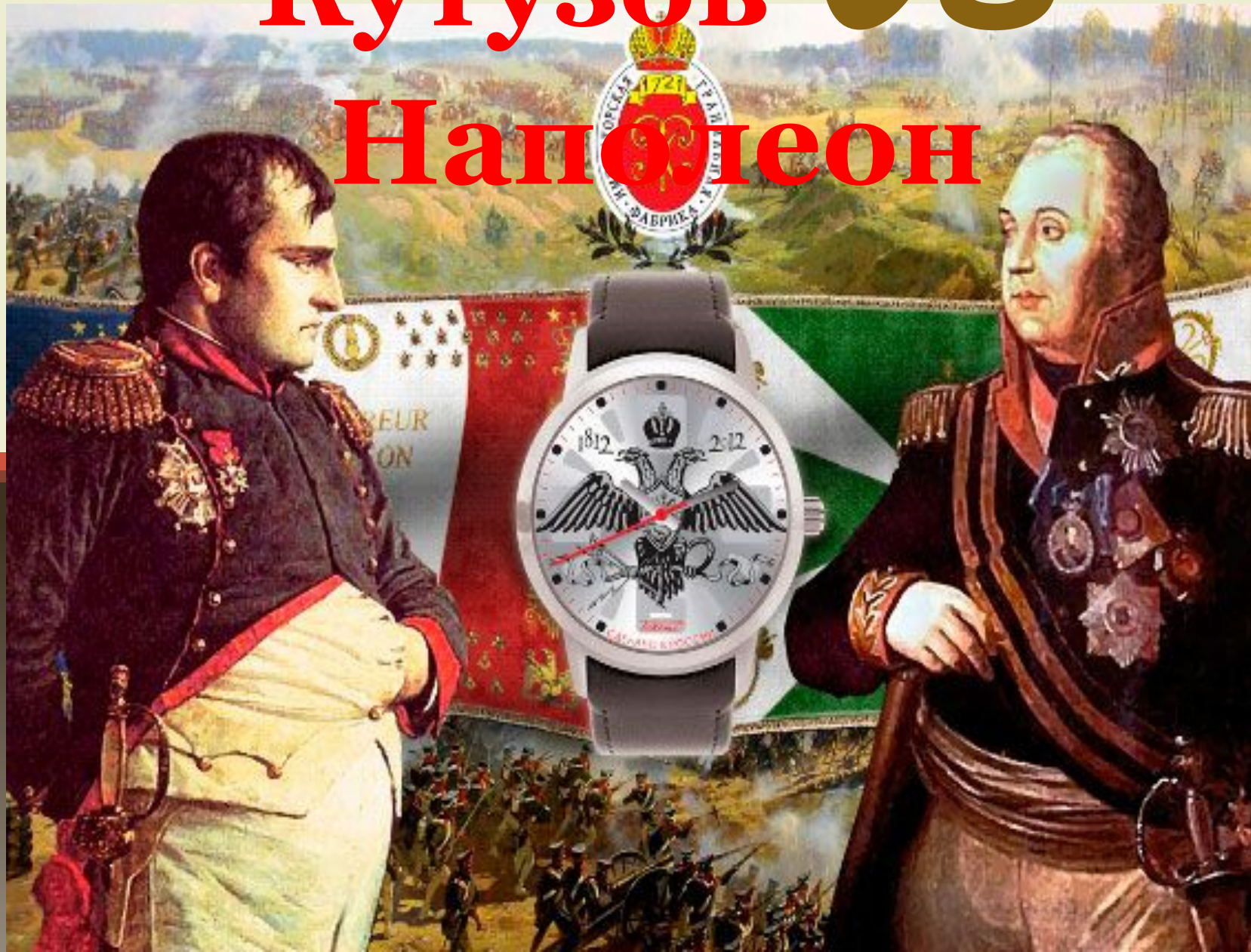


КУТУЗОВ

VS

НАПОЛЕОН



**Наполеон – олицетворение  
антинародных интересов,  
законов**



**Кутузов – истинный  
вождь, избранный  
народом**



**vs**

# Образ Кутузова

**Кутузов** - полководец, воплощение народной мудрости и патриотического чувства.

Кутузов близок к народу, ему присущ истинный патриотизм. Он скромен и прост.

Великий полководец живет одной жизнью с солдатами. Кутузов обладает военной мудростью - он немногословен.



# Образ Наполеона

**Наполеон** - командующий армией грабителей, мародеров и убийц.

Наполеон - кумир своего времени, перед ним преклонялись, ему подражали, видели в нем гения и великого человека.

“Маленький человек в сером сюртучке, в синем мундире, раскрытом над белым жилетом, спускавшимся на круглый живот, в белых лосинах, обтягивающих жирные ляжки коротких ног”.



# Образ Кутузова

В изображении Толстого **Кутузов** - живое лицо. Вспомним его выразительную фигуру, походку, жесты, мимику, его знаменитый глаз, то ласковый, то насмешливый.



# Образ Наполеона

Слава о **Наполеоне** облетела практически весь мир. Но постепенно в романе идет развенчание его как полководца и великой личности.

Наполеон жесток и вероломен. Он равнодушно взирает на гибель простых солдат.

“Миллионы людей убивали и мучили друг друга, потому что Наполеон был властолюбив ”



# Образ Кутузова

**Кутузов** воплощает образ умелого полководца:

«знал, что решают участь сражения не распоряжения главнокомандующего, не место, на котором стоят войска, не количество пушек и убитых людей, а та неуловимая сила, называемая духом войны, и он следил за этой силой и руководил ею, насколько это было в его власти»



# Образ Наполеона

Наполеон относится к войне как к чему-то естественному в человеческой истории: “**Война-игра, люди-пешки**, которые следует правильно расставить и двигать”

“Шахматы расставлены; игра начнется завтра”.





В образах **Наполеона** и **Кутузова** Толстой изобразил идею войны и мира:

- герои, тяготеющие к **Наполеону**, наделенные наполеоновскими чертами. Такими являются: **Курагины, Анна Павловна Шерер, Вера Ростова.**
- герои же, тяготеющие к полюсу **Кутузова**, несут идеи мира, духовности и любви. Это - **Наташа Ростова, Марья Болконская, Тушин, Тимохин, Денисов.**

Главные герои романа - **Пьер Безухов** и **Андрей Болконский** - проходят путь от **Наполеона** к **Кутузову**, от ложных ценностей к истинным идеалам.