

# CRONOLOGÍA DE LA HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

1. Período preliterario. Formación del romance hispánico (los siglos V-X). Período del castellano antiguo (el siglo X - mediados del siglo XIII).
2. Período del castellano medieval (la segunda mitad del siglo XIII-XV).
3. Período del español ante-nuevo: unificación de la lengua literaria y formación del idioma nacional (el siglo XVI-principios del siglo XVIII).
4. Período del español nuevo (los siglos XVIII-XIX).
5. Período del español moderno y contemporáneo (los siglos XX-XXI).

# Mapa de los primitivos reinos y romances peninsulares



- **Castilla** nace en el sur de Cantabria, norte de Burgos y oeste de La Rioja. Su origen es una serie de condados dependientes del reino de León que logran su independencia con Fernán González , el primer varón noble, en el siglo X.
- Castella > Castiela > Castilla
- **Los primeros textos que se conservan en castellano** datan de los siglos X y XI, son las *Glosas Emilianenses y Silenses*.

- **Las Glosas Emilianenses** (fines del siglo IX, el monasterio riojano San Millán de la Cogolla).
- **Las Glosas Silenses** (el siglo X, el monasterio Silos, cerca de Burgos).
- Son los textos latinos de carácter religioso con algunas anotaciones al margen de la lista: explicación en romance de algunas palabras ya desconocidas para la Hispania de esa época.
- bellum – **pugna**, iter – **vía**, crimine – **peccato**, ignoras – **qui non sapiendo**.

Las glosas romances son de 2 tipos:

- Las que aclaran una sola palabra

*Characterem – seingnal (señal)*

- Las que aclaran una frase

*Pauperibus reddet - qui dat a los muisquinos  
(que da a los pobres )*

## El romance

Cono ajutorio de nuestro  
dueno, dueno Christo,  
dueno Salvatore, qual  
dueno get ena honore, e  
qual duenno tienet ela  
mandatione cono Patre,  
cono Spiritu Sancto, enos  
sieculos delos sieculos.  
Facanos Deus omnipotes  
tal serbitjo fere ke delante  
ela sua face gaudioso  
segamus. Amen

## El español

Con la ayuda de nuestro  
Señor Don Cristo, Don  
Salvador, señor que está  
en el honor y señor que  
tiene el mando con el  
Padre, con el Espíritu  
Santo, en los siglos de los  
siglos. Háganos Dios  
omnipotente hacer tal  
servicio que delante de su  
faz gozosos seamos. Amén

# TEXTOS LITERARIOS

- **Cantares de gesta:** del latín gero > «hacer» (cosas hechas o sucedidas; o sea, no líricas o imaginadas): de carácter informático. Son cantados por **juglares** (un artista del entretenimiento en la Europa (un artista del entretenimiento en la Europa medieval, dotado para tocar instrumentos musicales, cantar, contar historias o leyendas). Los juglares difieren de los **trovadores**, quienes escribían pero no recitaban los poemas.
- Se llaman **épicas romances** porque se usaba la lengua vulgar, no el latín. Tienen un aspecto popular, democrático.

El **Poema del Cid** es la más antigua canción de gesta conservada casi íntegramente. Narra la vida de un personaje histórico y activo durante la etapa de la reconquista de la Península, Rodrigo Díaz de Vivar (¿1.040-1.099?), desde el momento en que cae en desgracia ante Alfonso VI hasta su muerte, pasando por sus momentos de mayor gloria.

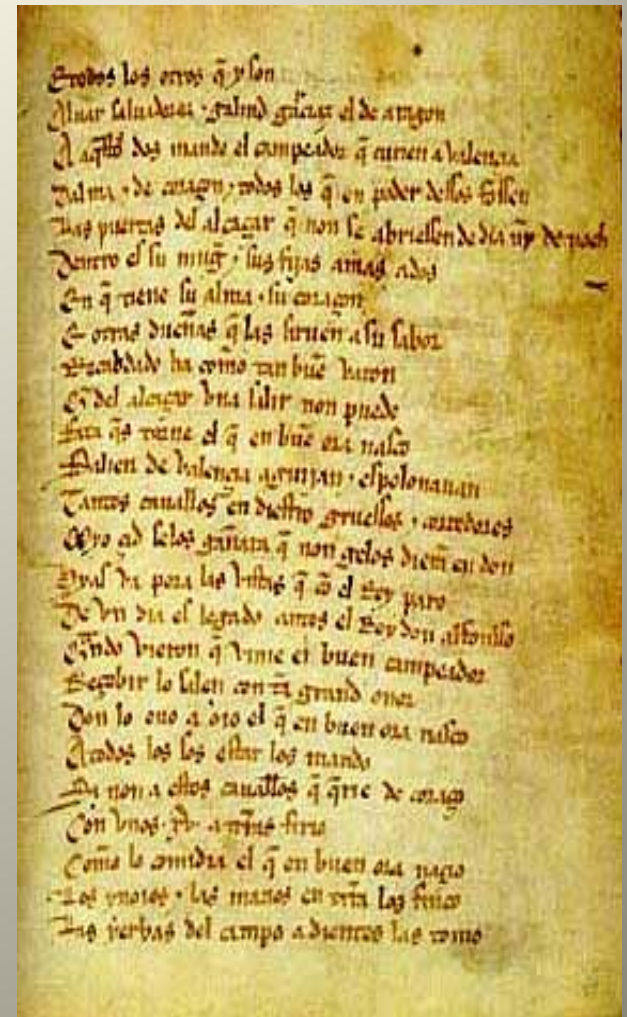




- **En 1779 Tomás Antonio Sánchez, erudito eclesiástico, lleva a cabo la primera edición a partir del único manuscrito que se conservaba y que todavía hoy existe. Éste, que data de 1307, es la primera copia conocida, el llamado Manuscrito del Per Abbat (juglar o copista) al que falta una hoja del comienzo y dos en la parte central. Se cree que la composición del poema debió realizarse hacia 1207.**
- **El autor del poema es desconocido.**

# CANTAR I

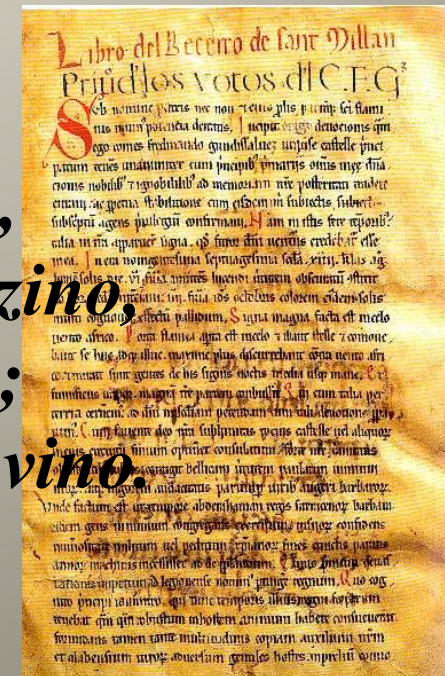
De los sos ojos tan fuerte mientras  
llorando  
tornava la cabeça y estava los  
catando.  
Vio puertas abiertas e uços sin  
cañados,  
alcandaras vazias sin pieles e sin  
mantos  
e sin falcones e sin adtores  
mudados.



- Con **Gonzalo de Berceo** (siglo XIII) se inaugura la historia de la literatura castellana de autoría conocida. Este poeta nació muy cerca de donde fueron escritas las *Glosas Emilianenses* y recibió su educación en dicho Monasterio. Probablemente estudiara en las aulas de la Universidad de Palencia.
- Es el poeta más antiguo del nombre conocido.

Suyos son aquellos versos que dicen:

*Quiero fer un prosa en román paladino,  
en qual suele el pueblo fablar con so vezino;  
ca non so tan letrado por fer otro latino;  
bien valdrá, como creo, un vaso de bon vino.*



- El **Libro de Alexandre** (del autor desconocido) cuenta sobre las nazañas de Alejandro Magno. Esta escrito en castellano con gran influencia aragonesa.
- El **Poema** de Fernán González esta dedicado a un héroe nacional, el primer conde de Castilla que fue luchador incasable contra los moros por la independendencia de Castilla.

Son los primeros precursores de los ***libros de caballería***.

# SISTEMA FONÉTICO DE CASTELLANO ANTIGUO

- Se caracteriza por los sonidos siguientes:

Vocales [e], [i], [a], [o], [u]

Semivocales [j], [w]

Semiconsonantes [j], [w]

Entre las consonantes existen sonoras y sordas.

Abundan africadas:

[ts] ç *coraçon*

[tʃ] č *noche*

[dz], [dʒ] *mugier, ojo*

# La ortografía del castellano antiguo

- El principio fonético
- Inseguridad en el uso de los consonantes:

*Fablo /hablo; plorando/llorando*

- Expresión de un mismo sonido por varias letras:

[i] **i, y** *dinero, dynero*

[u] **u, v** *un, vn, una, vna*

[b] **b, v, u** *iba, ivan, aguijaua*

[k] **c, cc, k, ch, qu** *arca, archa, kalendas, locco, quanto*

[s] **s, ss** *sea, ssea*

# GRAMÁTICA

- El sistema gramatical se caracteriza por la **inseguridad** de las formas gramaticales, gran número de formas contraídas con artículos, pronombres y con verbos; la existencia de diferentes perífrasis usadas en lugar de tiempos verbales simples; riqueza de adverbios, preposiciones y conjunciones caídas actualmente en desuso y desplazadas por nuevas.