A globe showing the Americas. The landmasses are colored in a light yellowish-tan, and the oceans are light blue. A grid of latitude and longitude lines is overlaid on the globe. The Latin American region, including Mexico, Central America, and South America, is highlighted in a dark green color. The text is overlaid on the globe in a blue, sans-serif font.

**Латинская Америка
в первой половине
XX века.**

**Культура и искусство
в первой половине XX века**

Вспомни!!! Кто это???



Форд. Американский
автомобилист.

План:

- 1. Особенности общественного развития.
- 2. Пути развития континента в XX веке.
 - 3. Мексика.
- 4. Кубинская революция.

Вопрос урока!!!

- *Почему для стран Латинской Америки характерны военные перевороты, путчи, диктатуры???*

*УКАЖИТЕ В ТЕТРАДИ, ИМЕНА, СОБЫТИЯ
ФАКТЫ!!!*

Вспомни!!!

Христофор Колумб, Испания,
Эдмун Кортес, Португалия,
колонизация, война за
независимость, Симон
Боливар, латифундии,
рабство.

Народы стран Латинской Америки: жизнь и история в первой половине XX века

● В начале XX века в 20 латиноамериканских республиках проживало 5% населения Земли - около 95 млн. чел. Самыми крупными из них были Бразилия, Мексика и Аргентина. Последняя вышла на первое место и по уровню экономического развития.





Мексика

Куба

Доминиканская Республика

Белиз

Гватемала

Сальвадор

Гондурас

Никарагуа

Коста-Рика

Панама

Тринидад и Тобаго

Венесуэла

Колумбия

Эквадор

Перу

Бразилия

Боливия

Чили

Парагвай

Аргентина

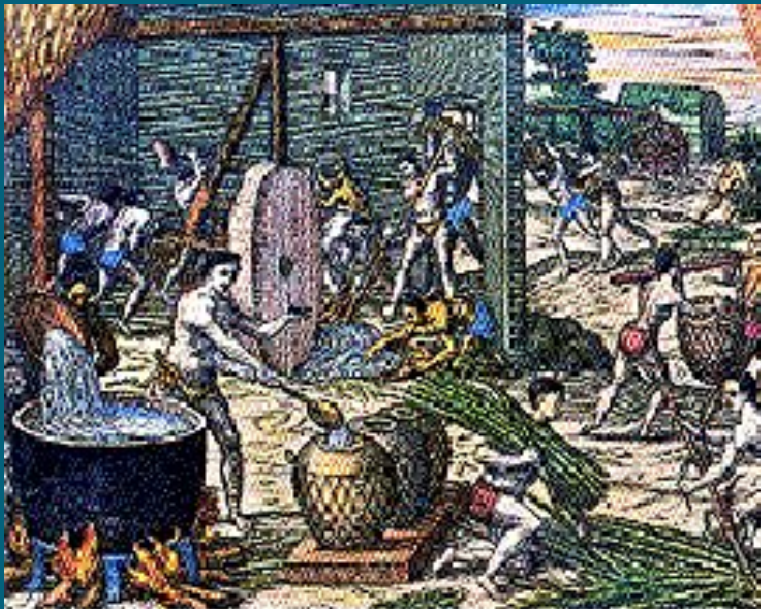
Уругвай

Каудильизм

● **Каудильизм** (от испанского каудильо - вождь, политический лидер, глава государства, предводитель военных отрядов) - это социальный феномен Латинской Америки 19-20 вв. Возникновение каудильизма связано с завоеванием латиноамериканскими странами политической независимости в первой четверти 19 века и борьбой за власть различных социальных группировок. В результате этого процесса в странах Латинской Америки сформировались политические течения (преимущественно либеральные и консервативные, на базе которых сложились политические партии), носившие тогда в большинстве стран каудильистский характер. Политическая борьба проходила как соперничество между кланами или отдельными каудильо, представлявшими главным образом латифундистов.

Запомни!!!

Латифундии (лат. *Latifundia*) — в Латинской Америке название обширного поместья, обрабатываемого трудом рабов, а в последствии после отмены рабства, дешевых работников.



Производство сахара в колониальной Венесуэле



Улица Сармьенте в Буэнос-Айресе



Поместье латифундиста в Бразилии



Католический собор в Сантьяго (Чили).



Рио-де-Жанейро (Бразилия). Современный вид.

Революция в Мексике 1910-1917 гг.



Президент и диктатор Мексики.
Председатель партии Мексиканской
революции Л. Карденас.

(1934-1940)

Революция на Кубе 1933-1934 годов.



Генерал Р.Батиста,
президент и диктатор
Кубы с 1935 по 1959
годы.



- Смена режимов диктатуры в XX веке на примере Аргентины.
 - 1890-1912 гг- ограниченная демократия.
 - 1932 г.- восстановление демократии.
 - 1943-1955, 1962, 1966-1973, 1976-1983- военные перевороты и режимы.
- 1930-1932 гг- военный переворот. Диктатура Урибуру.
 - 1983 г- демократизация.

Вопрос урока!!!

- *Почему для стран Латинской Америки характерны военные перевороты, путчи, диктатуры???*

***УКАЖИТЕ В ТЕТРАДИ, ИМЕНА, СОБЫТИЯ
ФАКТЫ!!!***

**Культура и
искусство первой
Половины XX века**

•Направления культуры XX века

•декаданс

•модернизм

•авангард

•постмодернизм

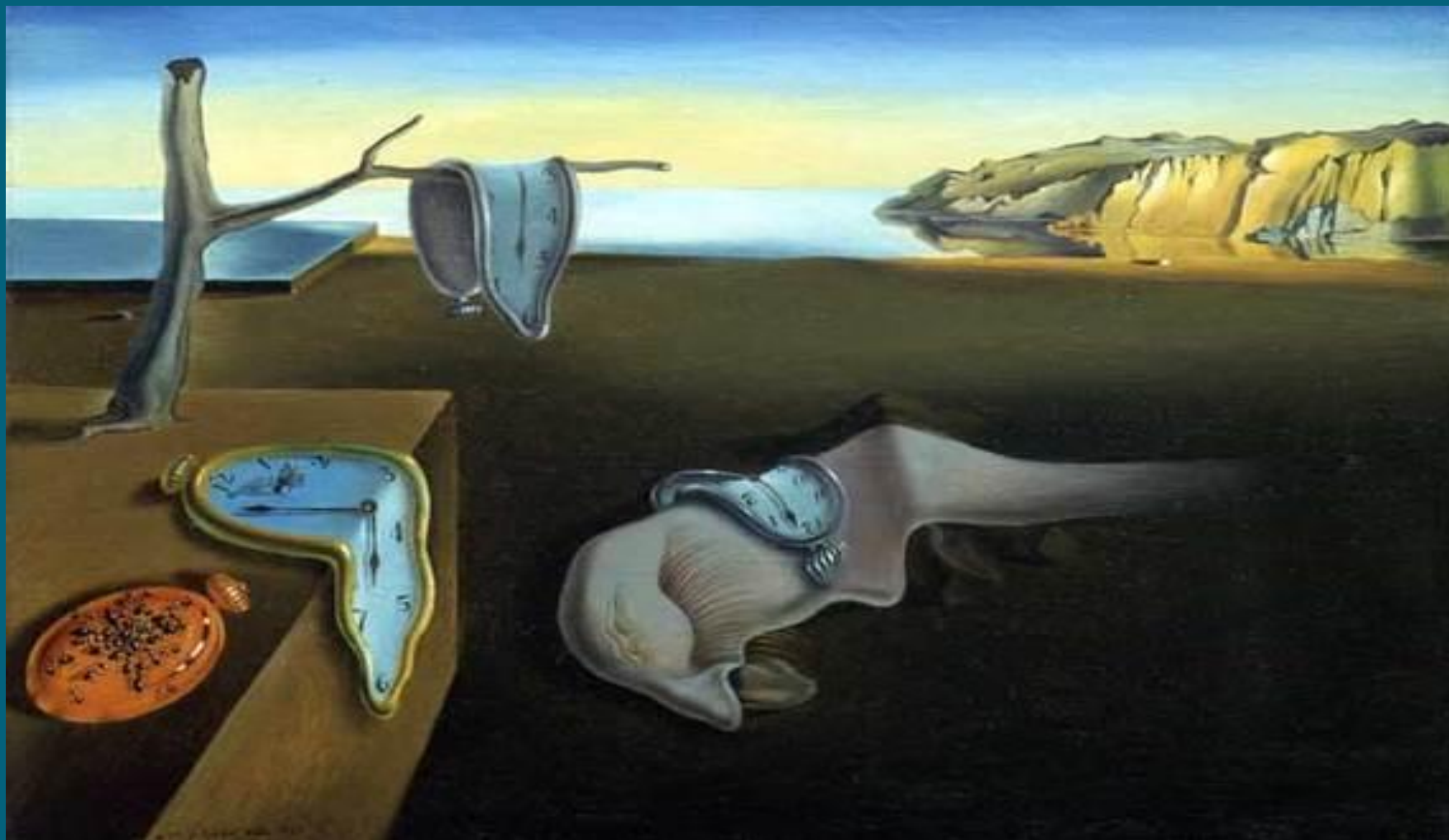
ЗАПОМНИ!!!

Декадентство (от позднелатинского *decadentia* — упадок) — общее наименование кризисных явлений европейской культуры 2-й половины XIX — начала XX вв., отмеченных настроениями безнадёжности, неприятия жизни, тенденциями индивидуализма.

Модернизм (итал. *modernismo* — «современное течение»; от лат. *modernus* — «современный, недавний») — направление в искусстве и литературе XX века, стремлением утвердить новые нетрадиционные начала в искусстве.

Главными направлениями модернизма стали течения-импрессионизм (впечатление), кубизм, фовизм(дикий), экспрессионизм(выражение), супрематизм(высший), дадаизм, сюрреализм(сверхреализм).

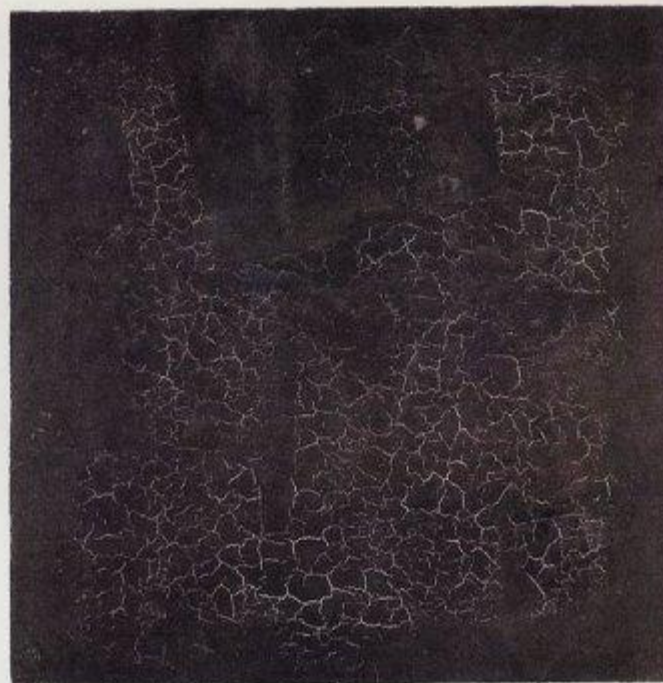
Примеры живописи начала XX века



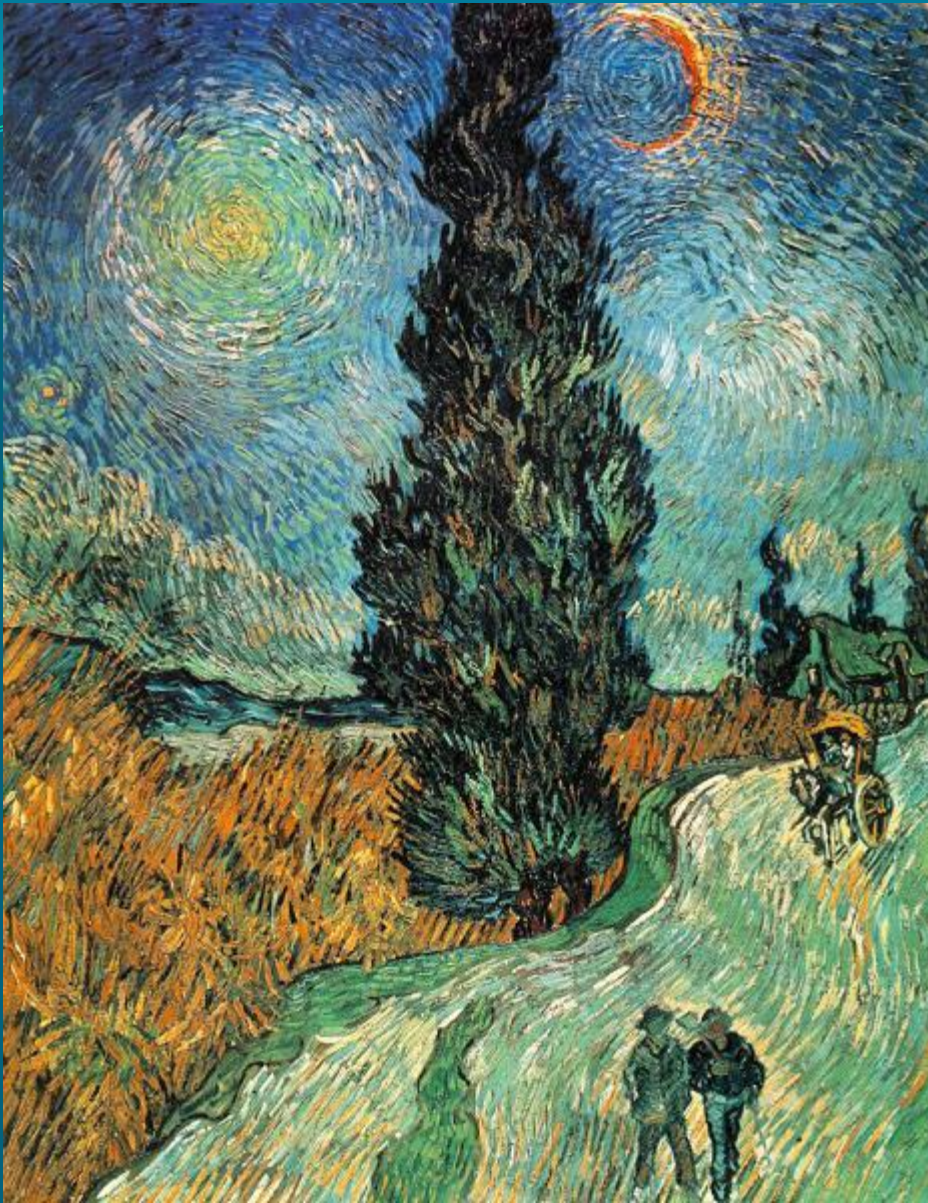
Сальвадор Дали. Постоянство памяти. 1931 г.



Г.Климт. Поцелуй.1907-1908 гг.



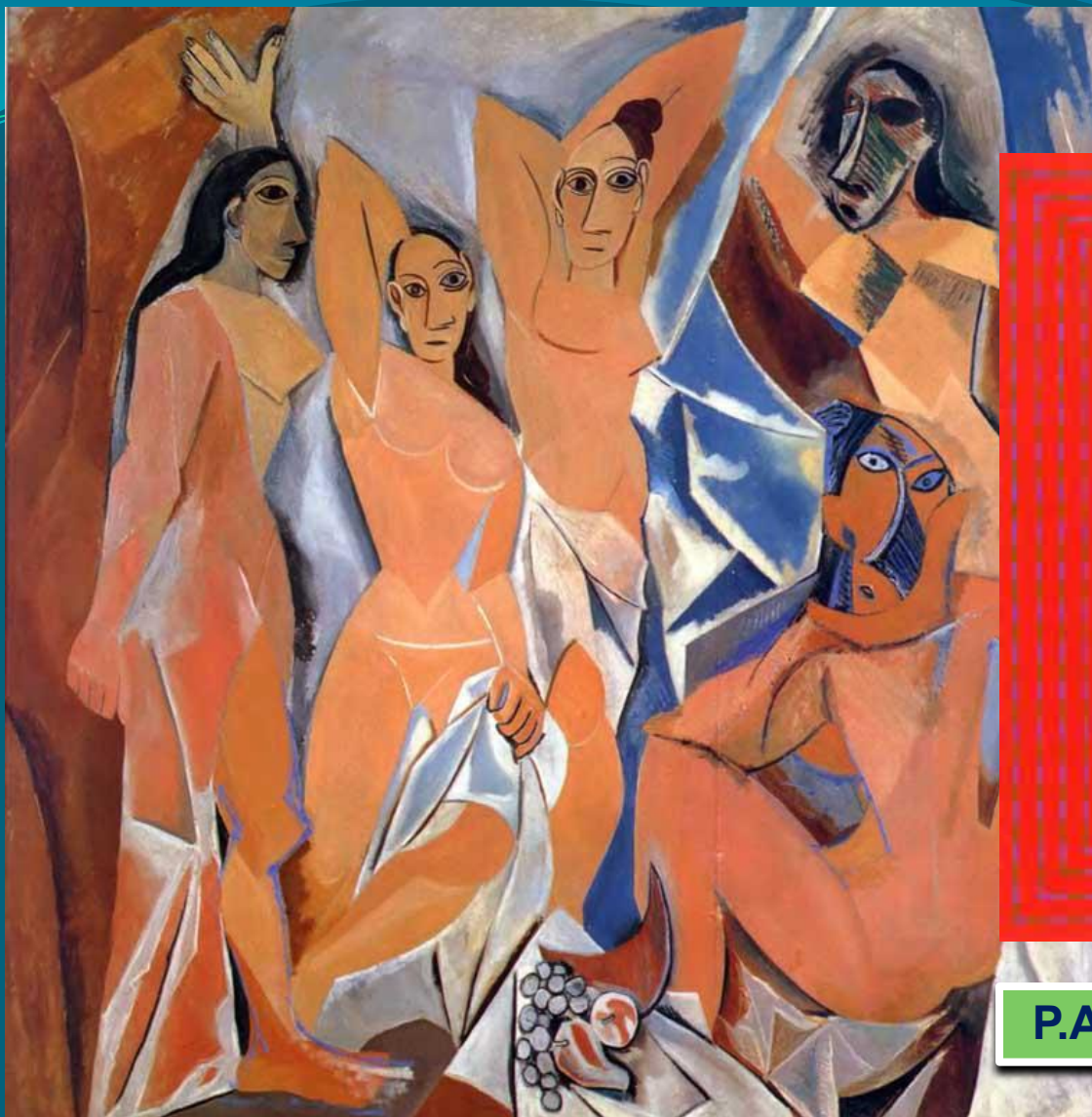
К.Малевич. Черный квадрат.



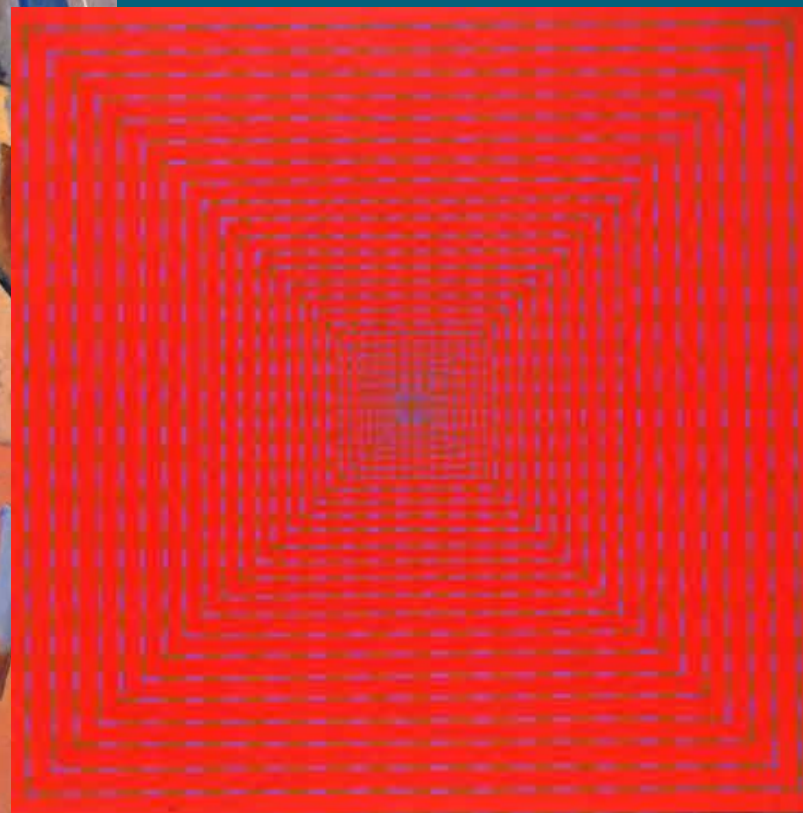
Ван Гог. Кипарис. 1888-1889 гг.



Хуан Миро. Лето. 1938 г.



Пабло Пикассо. Авиньонские девицы. 1907 г.



Р.Анушкевич. Вход в зеленое.



В.Кандинский. Композиция № 7. 1913 г.

Архитектура модернизма.



Особняк Рябушинского в Москве.



**Антонио Гауди. Церковь
Саграда Фамилия. Барселона.
1884-1926 гг.**

Вопрос урока!!!

- *Почему искусство в первой половине XX века так резко ушло от традиций мирового искусства???*

***УКАЖИТЕ В ТЕТРАДИ, ИМЕНА, СОБЫТИЯ
ФАКТЫ!!!***