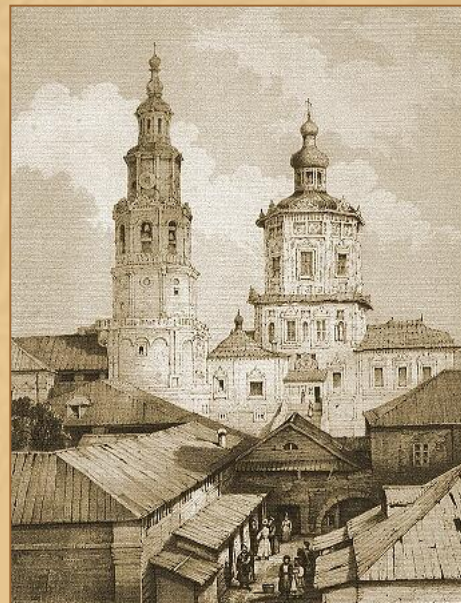
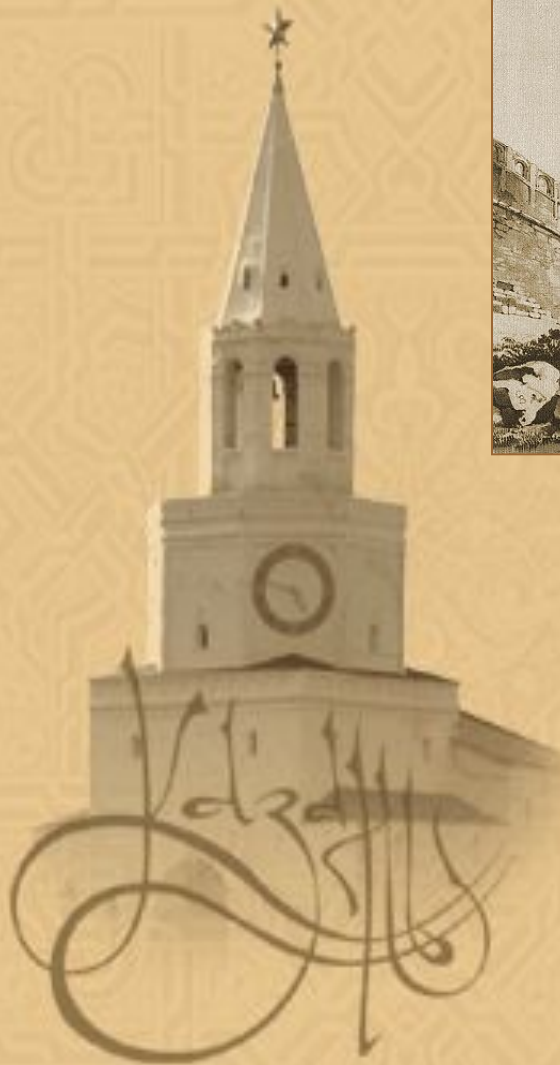


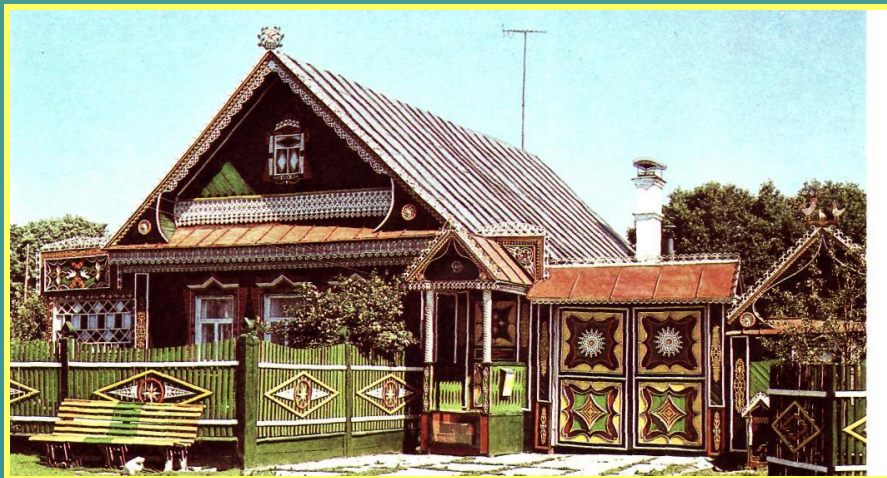
Легенды нашего народа



Украшение жилища. Татарское подворье.

Узорная резьба была важным элементом украшения жилища. Изображения солнца и геометрических знаков, птиц, цветов и мифологических символов можно и сейчас увидеть на старых домах и воротах.

Основная гамма цветов почти всегда одинакова: зеленый, голубой, белый и желтый. Все цвета брались чистыми, без полутонов, отчего разрисовка ворот становилась сочной и яркой.



Украшение жилища.

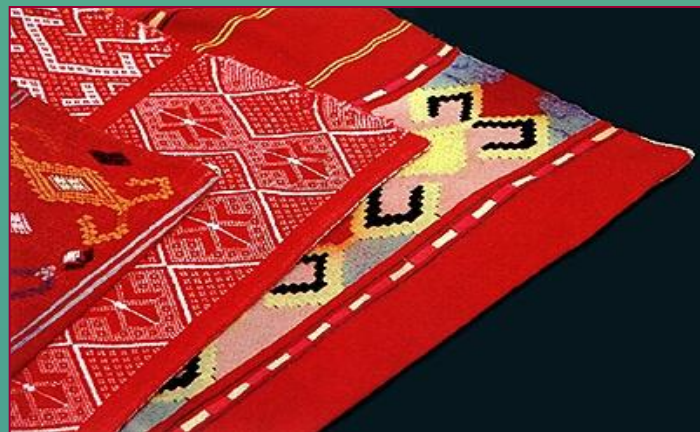
Внутреннее убранство дома.



Молитвенный коврик - намазлык.
Шелк, вышивка тамбуром. Татары
казанские. Конец XIX в.



Подзор покрывала. Фрагмент. Сукно,
шелковые нити. Вышивка тамбуром. II
половина XIX в.



**Полотенце.
Фрагмент.
Хлопчатобумажная ткань,
цветной гарус. Вышивка
тамбуром. II половина XIX в.**

Скатерть.



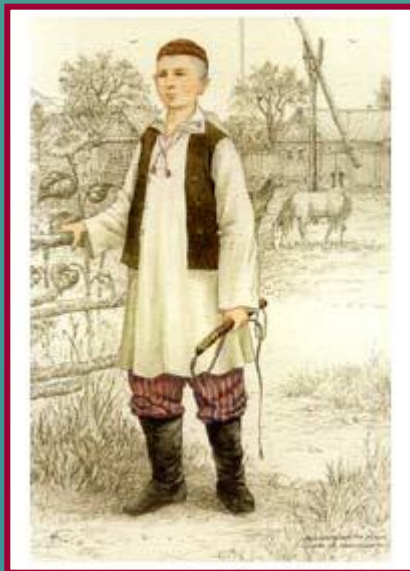


Убранство деревенской избы
20 век.





Татарская
национальная
одежда 19 век



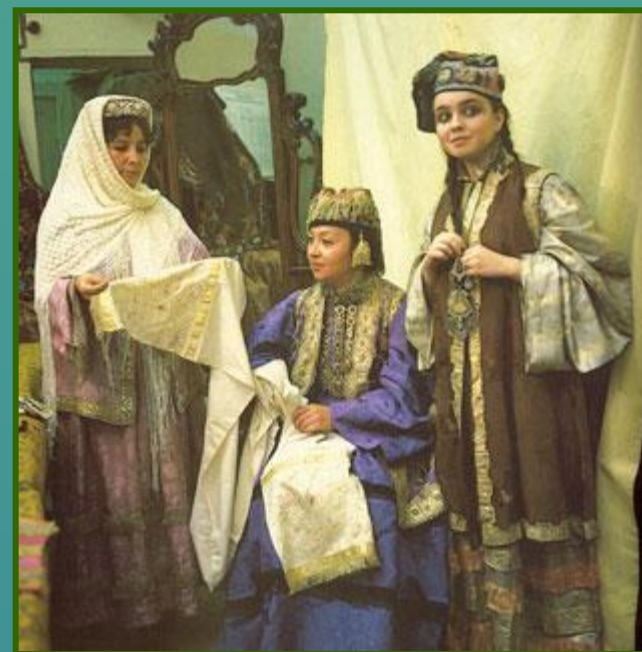
Начало 20 века



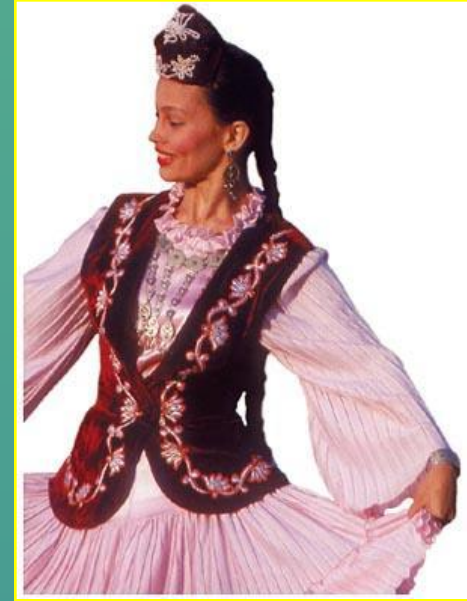
ЖЕНСКОЕ ПЛАТЬЕ



КАМЗОЛЫ



Возрождение народных традиций. Татарский национальный костюм.



Национальный орнамент в костюмах



ТЮБЕТЕЙКИ





ЖЕНСКИЙ ГОЛОВНОЙ УБОР. КАЛФАК



ВЫШИТЫЕ ФАРТУКИ – ЧАСТЬ ЖЕНСКОГО КОСТЮМА.



ИЧИГИ - ЧИТЕК





Воротниковая застёжка для женской рубашки (яка чылбыры).

Серебро с позолотой, самоцветы.

Скань, зернь. Татары казанские. Конец XIX в.

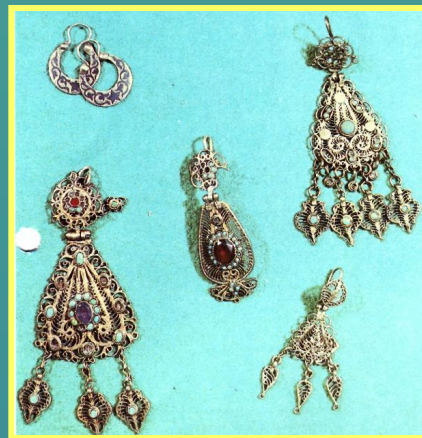


Нагрудные женские украшения: брошь, ожерелье, перевязь-хасите.

Серебро с позолотой, самоцветы. Зернь, бугорчатая и плоская скань. Татары казанские. I половина XIX в.



Браслеты. Металл, яшма, бирюза. Скань. Татары казанские. II половина XIX в.



ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ

татарский орнамент





