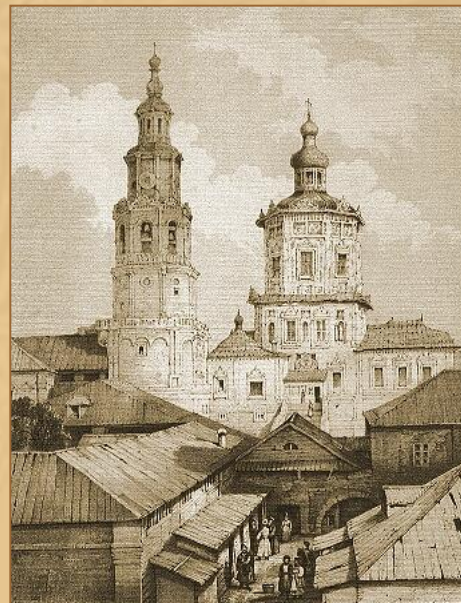
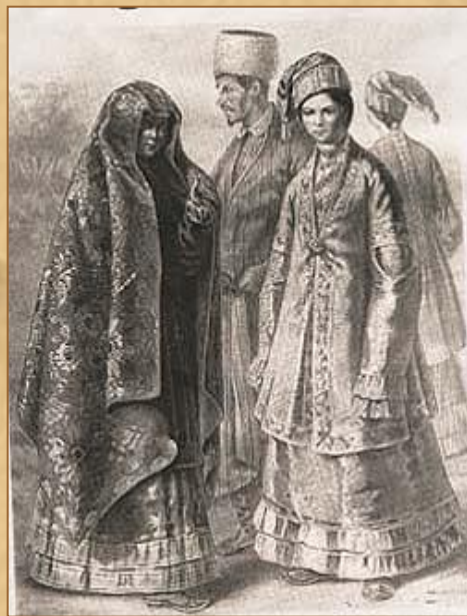
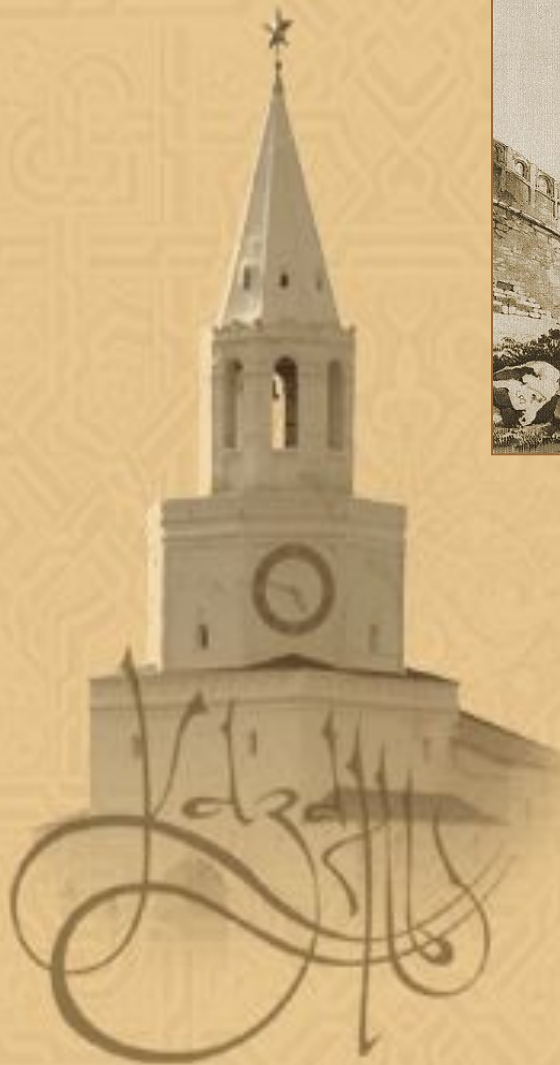


# Легенды нашего народа



# Украшение жилища. Татарское подворье.

Узорная резьба была важным элементом украшения жилища. Изображения солнца и геометрических знаков, птиц, цветов и мифологических символов можно и сейчас увидеть на старых домах и воротах.

Основная гамма цветов почти всегда одинакова: зеленый, голубой, белый и желтый. Все цвета брались чистыми, без полутонов, отчего разрисовка ворот становилась сочной и яркой.



Украшение жилища.

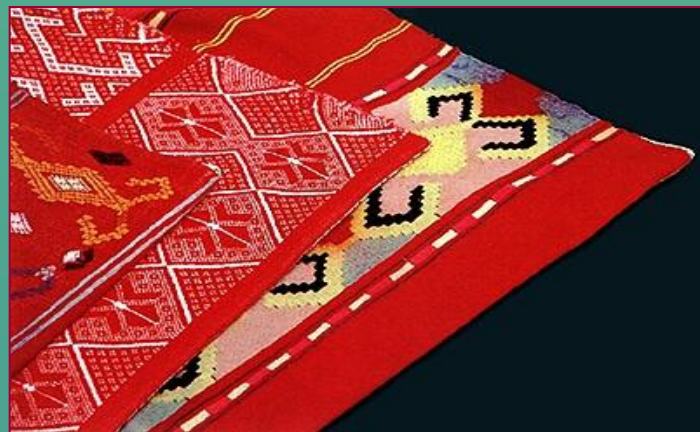
Внутреннее убранство дома.



Молитвенный коврик - намазлык.  
Шелк, вышивка тамбуром. Татары  
казанские. Конец XIX в.



Подзор покрывала. Фрагмент. Сукно,  
шелковые нити. Вышивка тамбуром. II  
половина XIX в.



**Полотенце.  
Фрагмент.  
Хлопчатобумажная ткань,  
цветной гарус. Вышивка  
тамбуром. II половина XIX в.**



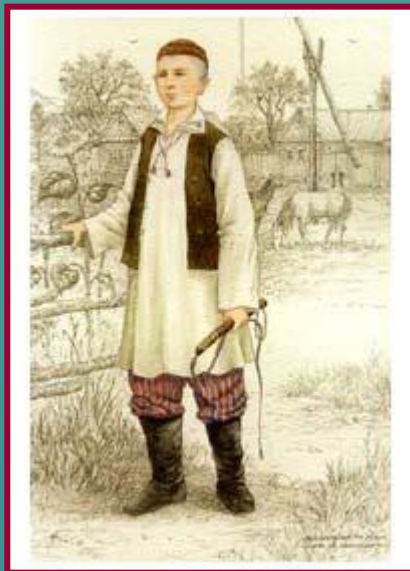
**Скатерть.**



Убранство деревенской избы  
20 век.



Татарская  
национальная  
одежда 19 век



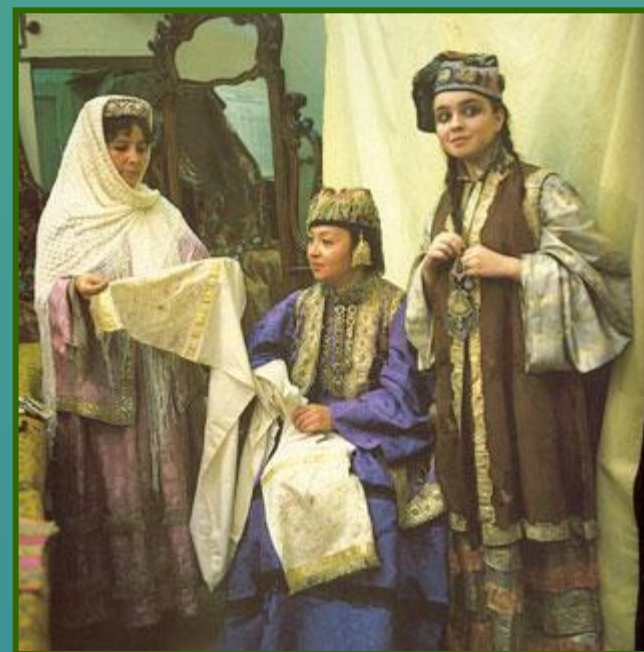
Начало 20 века



# ЖЕНСКОЕ ПЛАТЬЕ

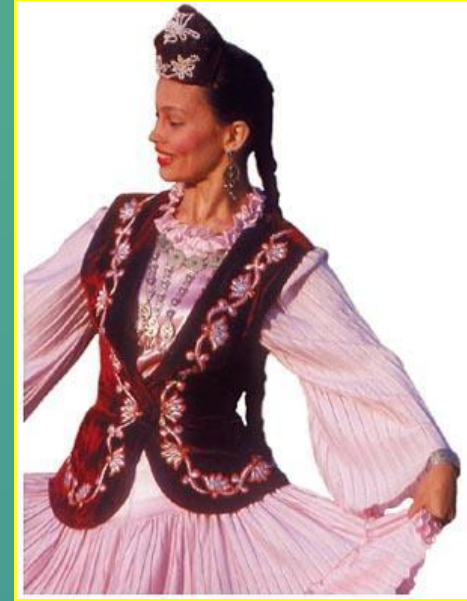


# КАМЗОЛЫ





# Возрождение народных традиций. Татарский национальный костюм.



# Национальный орнамент в костюмах



# ТЮБЕТЕЙКИ





# ЖЕНСКИЙ ГОЛОВНОЙ УБОР. КАЛФАК



# ВЫШИТЫЕ ФАРТУКИ – ЧАСТЬ ЖЕНСКОГО КОСТЮМА.



# ИЧИГИ - ЧИТЕК





Воротниковая застёжка для женской рубашки (яка чылбыры).

Серебро с позолотой, самоцветы.

Скань, зернь. Татары казанские. Конец XIX в.



Нагрудные женские украшения: брошь, ожерелье, перевязь-хасите.

Серебро с позолотой, самоцветы. Зернь, бугорчатая и плоская скань. Татары казанские. I половина XIX в.



Браслеты. Металл, яшма, бирюза. Скань. Татары казанские. II половина XIX в.



## ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ



# татарский орнамент





