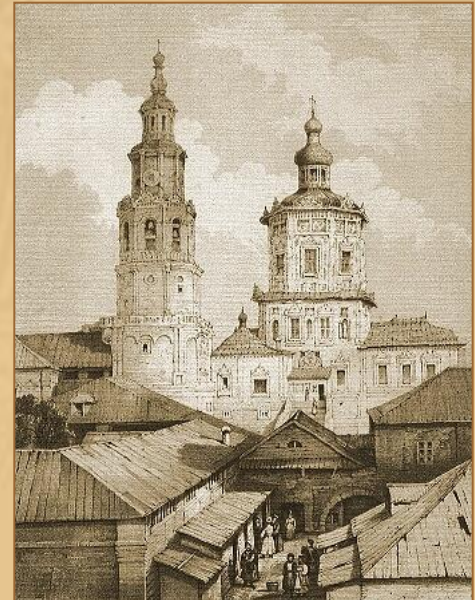
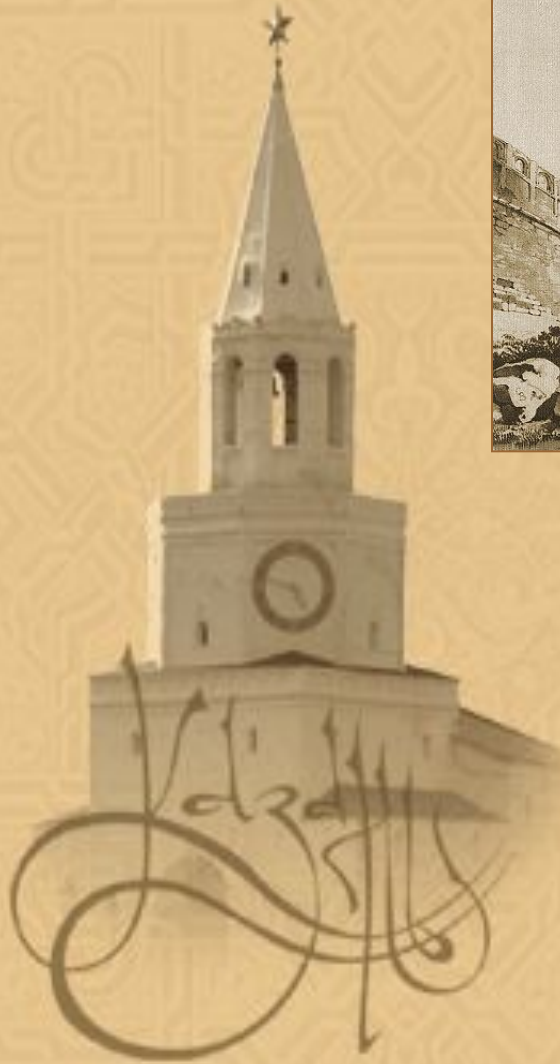




Украшение жилища. Татарское подворье.

Узорная резьба была важным элементом украшения жилища. Изображения солнца и геометрических знаков, птиц, цветов и мифологических символов можно и сейчас увидеть на старых домах и воротах.

Основная гамма цветов почти всегда одинакова: зеленый, голубой, белый и желтый. Все цвета брались чистыми, без полутонов, отчего разрисовка ворот становилась сочной и яркой.



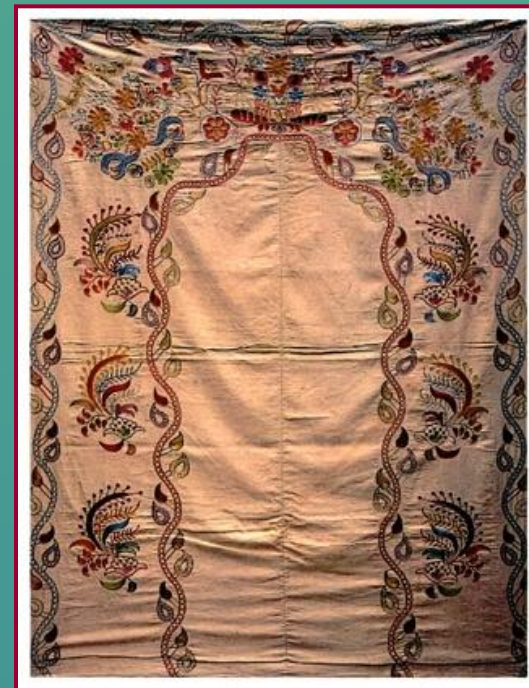
Украшение жилища. Внутреннее убранство дома.

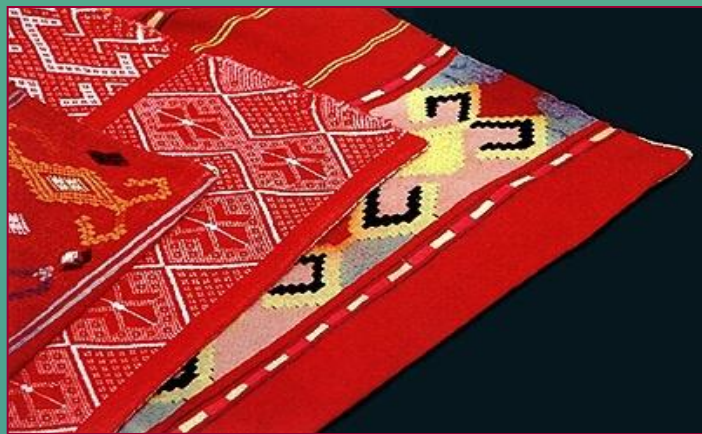


Молитвенный коврик - намазлык.
Шелк, вышивка тамбуром. Татары
казанские. Конец XIX в.



Подзор покрывала. Фрагмент. Сукно,
шелковые нити. Вышивка тамбуром. II
половина XIX в.





Полотенце.
Фрагмент.
Хлопчатобумажная ткань,
цветной гарус. Вышивка
тамбуром. II половина XIX в.

Скатерть.



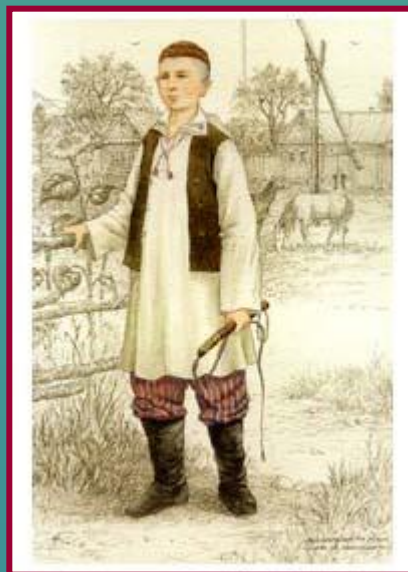


Убранство деревенской избы
20 век.





Татарская
национальная
одежда 19 век



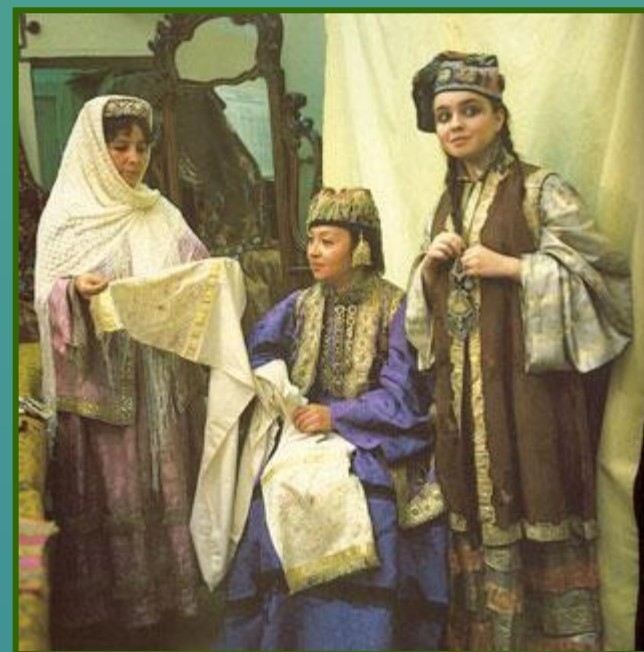
Начало 20 века



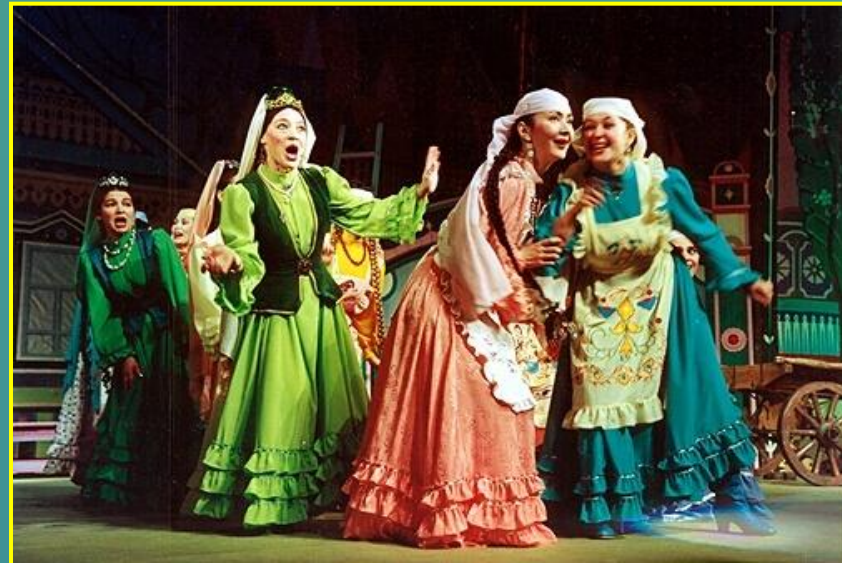
ЖЕНСКОЕ ПЛАТЬЕ



КАМЗОЛЫ



Возрождение народных традиций. Татарский национальный костюм.



Национальный орнамент в костюмах

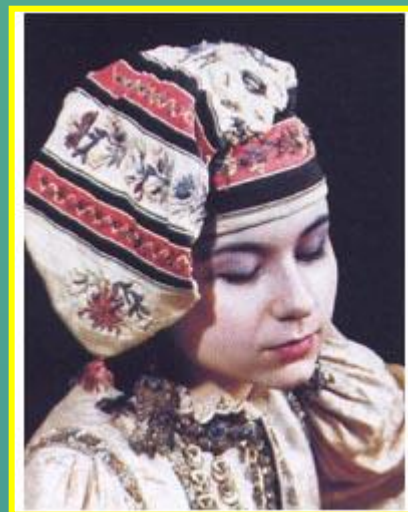


ТЮБЕТЕЙКИ





ЖЕНСКИЙ ГОЛОВНОЙ УБОР. КАЛФАК



ВЫШИТЫЕ ФАРТУКИ – ЧАСТЬ ЖЕНСКОГО КОСТЮМА.



ИЧИГИ - ЧИТЕК





Воротниковая застёжка для женской рубашки (яка чылбыры).

Серебро с позолотой, самоцветы.

Скань, зернь. Татары казанские. Конец XIX в.



Нагрудные женские украшения: брошь, ожерелье, перевязь-хасите.

Серебро с позолотой, самоцветы. Зернь, бугорчатая и плоская скань. Татары казанские. I половина XIX в.



Браслеты. Металл, яшма,

бирюза. Скань. Татары

казанские. II половина XIX в.

ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ



татарский орнамент





