

Леонардо да Винчи

Основные вехи биографии

Леонардо да Винчи - один из титанов Высокого Возрождения. Родился в 1452 году. Его родители не состояли в браке и Леонардо считался незаконнорожденным. Отец – нотариус Пьерро да Винчи, имел обширную практику. Мать – крестьянка по имени Катерина. Мальчик воспитывался в семье отца, а потом его отдали учиться ремеслу в мастерскую известного художника Верроккио во Флоренции.



Долгое время работал под покровительством миланских герцогов династии Сфорца. Основал там свою академию художеств.

После их падения перебрался в Париж к королю Франциску I. Умер в 1519 году, похоронен во Франции.

Первые работы

Самая ранняя работа, дошедшая до нас, изображение одного из двух ангелов на картине Верроккио «Крещение Христа». Согласно легенде после этого учитель забросил рисование и признал себя побежденным своим учеником.



«Крещение Христа»

Великий художник

Величие Леонардо как художника состоит в том, что он художественным языком выразил гуманистическую философию. Его живопись отличается лаконизмом, четкостью композиционного решения, психологизмом, объемностью изображаемого.

Ему принадлежит открытие сфумато – эффекта размытости очертаний, которые как бы окутаны легкой дымкой.



Известные полотна

До нас дошло 19 полотен мастера. Самой великой картиной художника считается «Джоконда». Помимо нее - фреска «Тайная вечеря», «Мадонна Литта», «Мадонна Бенуа», «Мадонна с горностаем», «Благовещение» и другие.

Анатомия

Художник был увлечен анатомией, о чем свидетельствует множество соответствующих рисунков. Он полагал, что нельзя правильно изобразить человеческое тело, не зная его устройства. Но за вскрытие трупов в то время можно было попасть под обвинение в ереси и поэтому специальных работ по анатомии Леонардо нам не оставил.



Архитектор

Как архитектор сотрудничал с Браманте – одним из самых великих зодчих Возрождения. Вместе они разрабатывали планы перестройки Милана, включая герцогский замок, а также Собора Святого Петра в Риме.

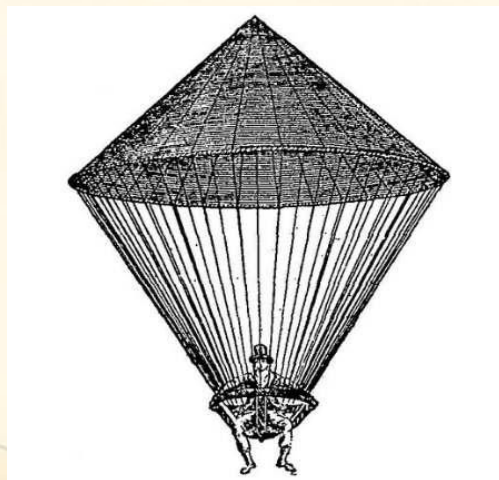


Инженер и изобретатель

Ему приписывают изобретение танка, парашюта, велосипеда, катапульты.



Танк



Парашют



Велосипед



Философ

Леонардо был гуманистом, уверенным в силе человеческого разума и творческих способностей. При этом не отрицал роли Бога как первотворца. Но увлечение наукой привело его к обоснованию значения эксперимента в процессе познания.



Писатель

До нас дошло только 1 его произведение – «Трактат о живописи», который написан современным для того времени итальянским языком и содержит не только рассуждения автора о художественном творчестве, но и афоризмы, басни, загадки, аллегории. Стиль изложения отличается той внутренней культурой и интеллигентностью, которая присуща всему творчеству этого мастера. Язык живой, выразительный и образный.



Ученики

Его учеников называли «леонардески». Среди них нет ни одного равного таланту учителя. Несколько имен: Андреа Соларио, Бернардино Луини, Чезаре да Сесто и другие.



Дневники

Были открыты только в XVIII-XIX веках. Включают в себя около 7 тысяч разрозненных страниц, находящихся в разных коллекциях. Содержат чертежи, зарисовки, тексты и многое другое, что позволяет составить представление о Леонардо да Винчи как об универсальном ученом.



Интересные факты

1. Его дневники написаны зеркальным способом.
2. Одинаково хорошо владел обеими руками.
3. Был вегетарианцем и очень увлекался кулинарией.

