



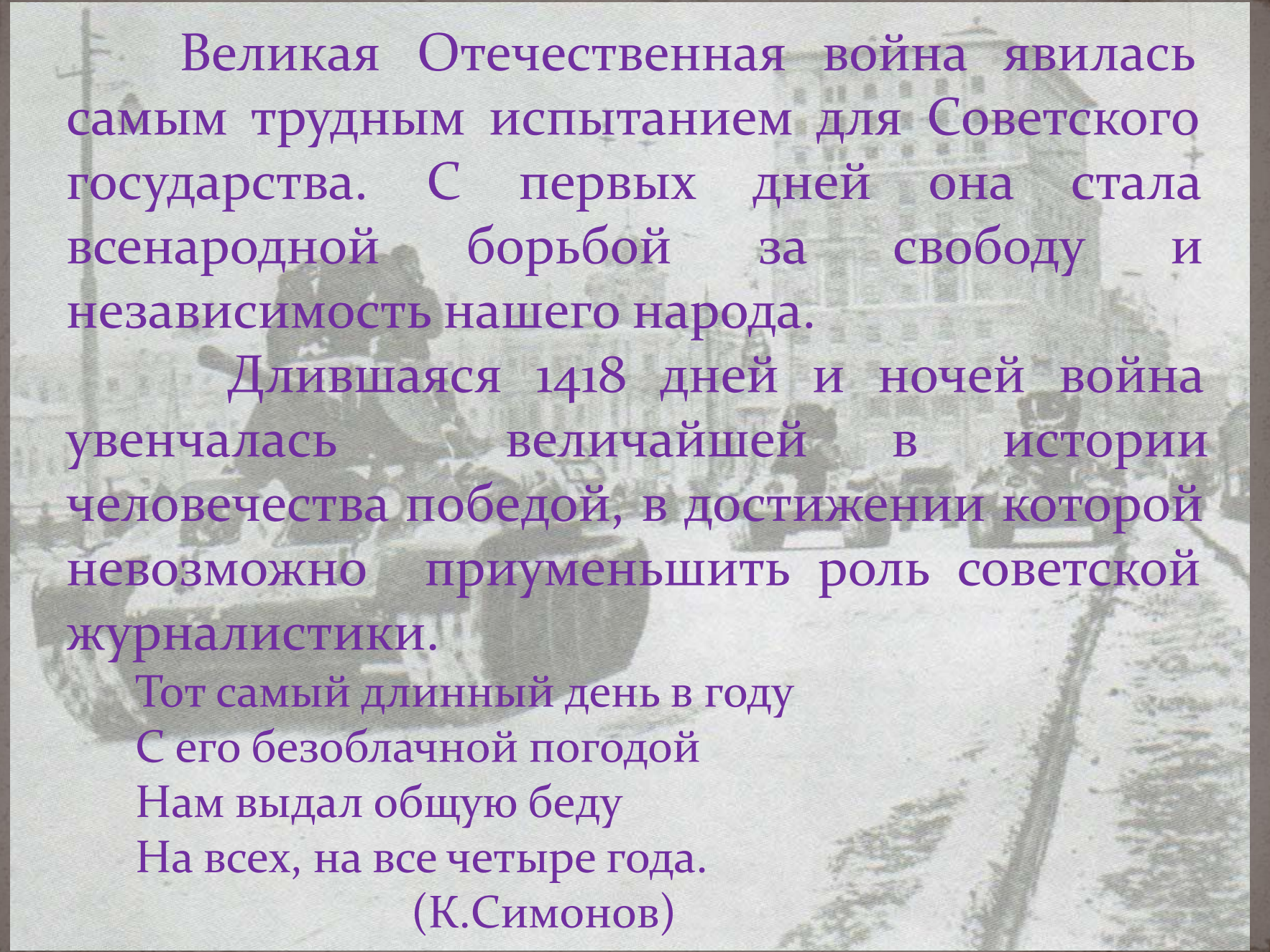
Летописцы Победы

Выполнила: Ломшакова Виолетта
ученица 6 – А класса

МОУ лицея №7
г.Новочеркаска

Руководитель: Ломшакова

Ирина Леонидовна
учитель - информатики



Великая Отечественная война явилась самым трудным испытанием для Советского государства. С первых дней она стала всенародной борьбой за свободу и независимость нашего народа.

Длившаяся 1418 дней и ночей война увенчалась величайшей в истории человечества победой, в достижении которой невозможно приуменьшить роль советской журналистики.

Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду
На всех, на все четыре года.

(К.Симонов)

Перестройка печати



Война сразу же изменила весь облик советской печати. К концу 1942 года задача создания массовой прессы в

Вооруженных Силах в соответствии с требованиями военной поры была решена: к этому времени выходило 4 центральных, 13 фронтовых, 60 армейских, 33 корпусных, 600 дивизионных и бригадных газет. Право иметь постоянных корреспондентов на фронте предоставлялось: Совинформбюро, ТАСС, Всесоюзному радиокомитету, редакциям газет: «Правда», «Известия», «Красная звезда», «Красный флот», «Сталинский сокол», «Комсомольская правда». Кто же был корреспондентами этих газет?

В кадрах Красной Армии и Военно-Морского Флота в годы Великой Отечественной войны находилось 943 писателя. Из них – 225 погибли на фронте, 300 – награждены орденами и медалями. Среди журналистов были : С.Михалков, К. Симонов, А.Твардовский, Б.Горбатов, Е. Долматовский, А.Фадеев, М.Шолохов и многие



К.Симонов



А.Твардовский



С.Михалков

Полная опасностей работа писателей в качестве военных корреспондентов позволяла им находиться в гуще боевых действий, давала богатейший материал для ярких художественных и публицистических произведений .

Е. Долматовский



В Берлине



На передовой

Военкоры «Правды» А.Фадеев и М.Шолохов
слушают сообщение командующего
Калининским фронтом И.С.Конева



В редакциях военных газет родились ставшие известными всем советским людям песни «Заветный камень» А.Жарова, «Давай закурим» Я.Френкель, «Прощайте скалистые горы» Н.Букина



А. Жаров

Поэты русские! В тяжелую годину
На вас всегда надеялась страна:
Нашли слова и рассказали миру
О страшном горе, выпитом до дна.



Однажды, гуляя по улицам города Краснодона, я увидела памятник. «Кто это?» – спросила у мамы. Это был памятник героям молодогвардейцам. Впервые народ узнал о подвиге мальчишек и девчонок, старшему из которых было 19 лет, а руководителю подпольной организации «Молодая гвардия» Олегу Кошевому – 16 лет, из очерка А.Фадеева, опубликованном в газете «Правда» 15 сентября 1943 года.



Из очерка А.А.Фадеева «Бессмертие»

- «Молодая гвардия» - это не одиночное исключительное явление на территории, захваченной фашистскими оккупантами. Везде и повсюду борется гордый советский человек. И хотя члены боевой организации «Молодая гвардия» погибли в борьбе, они бессмертны, потому что их духовные черты есть черты нового советского человека, черты народа социализма. Вечная память и слава юным молодогвардейцам – героическим сынам бессмертного советского народа

Позже А.Фадеев напишет книгу «Молодая гвардия», в основу которой был положен этот эпизод, а сколько их было еще, все и не возможно описать. Каждый день, каждый час войны это был подвиг целого народа, защищавшего свою землю.



В суровые годы войны, утверждал Н.С.Тихонов, нужно было не просто писать, а воевать словом, поставлять «душевные боеприпасы фронту». Эти душевные боеприпасы поставляли героям фронта и тыла, центральные газеты: «Правда», «Известия», «Красная звезда», «Комсомольская правда»



М.А.Шолохов

Великая
Отечественная
война

знаменательно входит
и в жизнь Шолохова.

Судьба воюющего
народа становится и
его судьбой. Шолохов
сражался как писатель,
на страницах газет
стали появляться его
статьи и очерки.



Перед отправкой на фронт

Из обращения к вёшенцам, идущим на фронт:
«Мы ждем от вас сообщений только о победе.
Донское казачество всегда было в передовых
рядах защитников рубежей родной страны. Мы
уверены, что вы продолжите славные боевые
традиции предков и будете бить врага так, как
ваши предки бивали Наполеона, как отцы ваши
громили кайзеровские войска»

1941 год

«На Дону»

В очерке «На Дону », напечатанном в «Правде» 4 июля 1941 года, Шолохов рисует портреты своих земляков . Война порушила мирную жизнь, принесла людям горе. Шолохов сдержан в выражении своих эмоций, зато предоставляет возможность высказаться и казаку-воину, и молодому трактористу, собирающемуся на фронт, и убеленному сединой старцу, и женщине, затаившей скорбь и горе на поджатых губах.



«Наука ненависти»

Среди статей и очерков, призывавших к мести гитлеровцам, особое значение имел очерк Михаила Александровича «Наука ненависти», появившейся в «Правде» 22 июня 1942 года. Рассказав историю военнопленного, которого фашисты подвергли жесточайшим пыткам, писатель приводит читателей к мысли, вложенной в уста главного героя: «Тяжко я ненавижу фашистов за все, что они причинили моей Родине и мне лично, и в то же время всем сердцем люблю свой народ и не хочу, чтобы ему пришлось страдать под фашистским игом...»



М. Шолохов и А.Фадеев

1942 ГОД

«ПИСЬМО АМЕРИКАНСКИМ ДРУЗЬЯМ»

Шолохов писал это письмо по просьбе представителя ВОКСа, в то время он работал над романом «Они сражались за Родину» и все же нашел время. По праву человека, лично испытавшего безмерность горя, принесенного войной

Из письма: «враг перед нами коварный, сильный и ненавидящий наш и ваш народы насмерть. Нельзя из этой войны выйти не запачкав рук. Она требует пота и крови... Вы ещё не видели крови ваших близких на пороге вашего дома. Я видел это, и поэтому я имею право говорить с вами так прямо.»

1943 г.



А. Фадеев и М.Шолохов на Западном фронте

«Победа, какой не знала история»

«В Восточной Пруссии после взятия нашими войсками города Эйдткунена на стене вокзала рядом с немецкой надписью «До Берлина 741,1 километра» появилась надпись на русском языке. » Размашистым почерком было написано «Все равно дойдем. Черноусов»...

Пройдут века, но человечество всегда будет хранить благодарную память о героической Красной Армии».

1945 г.

Парад Победы 1945 год



М.Шолохов считает, что работа газетного корреспондента в годы Великой Отечественной войны давалась ему трудно : «По характеру не могу я скоро писать. Никакой я не газетчик. Нет хлёсткой фразы, нет оперативности, что так необходимо для мобильной газетой работы».

Однако, он очень скоро понял, что труд газетчика был необходимым звеном для накопления впечатлений и фактов для будущей писательской работы.



День великий – 9 Мая!
Эта дата нам всем дорога,
В каждом сердце – Победа святая,
К ней дорога была нелегка!

Защищали в сраженьях суровых
Мир, свободу и близких своих –
Имена всех отважных героев
На века будут в списках живых!

