
**Древнегреческая литература:
общая характеристика,
периодизация**

Греческая ойкумена (oikos – греч. дом)

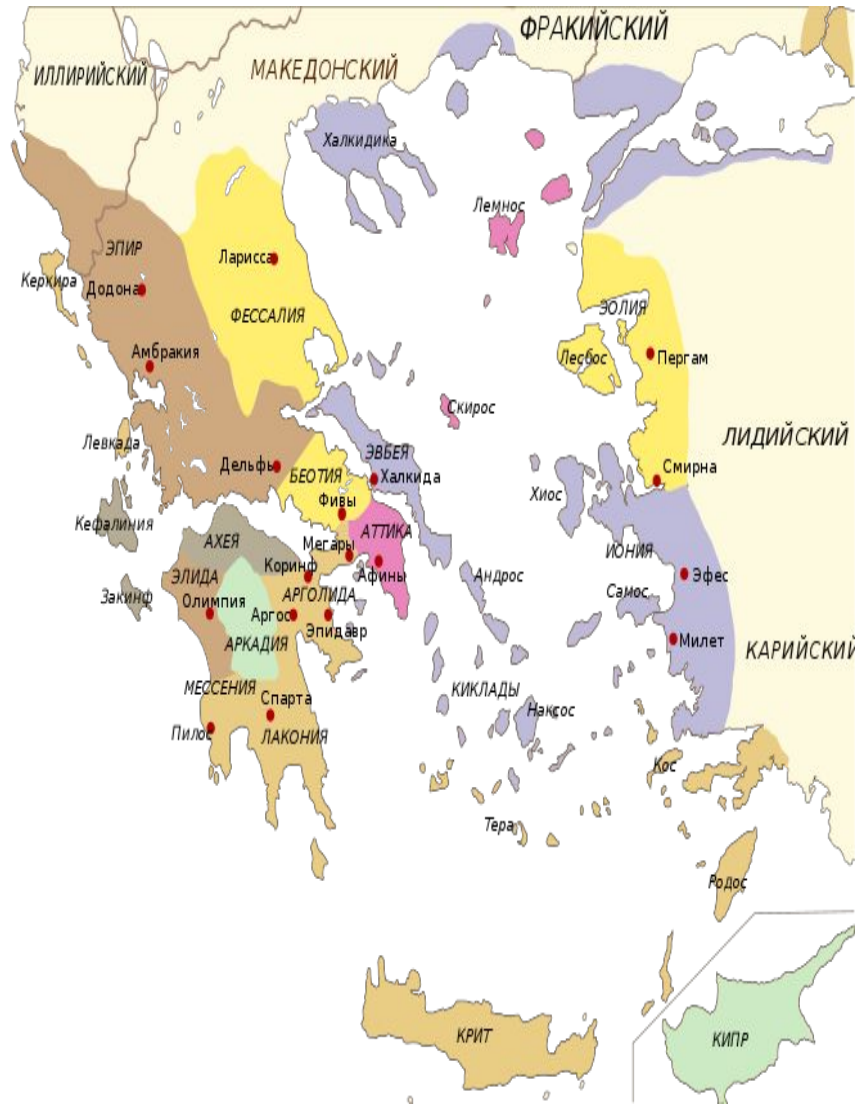


Классификация диалектов

Древнегреческого языка

- Западные диалекты
 - Северо-западный
 - Дорический
 - Эолийские диалекты
 - Эгейский/Азиатский эолийский
 - Фессалийский
 - Беотийский
 - Ионийские диалекты
 - диалект Ионии (азиатский ионийский)
 - диалект Эвбеи и колоний в Италии
 - диалект островов Киклады
 - Аттический
 - Аркадо-кипрские диалекты
 - Аркадский
 - Кипрский
-

Карта древнегреческих диалектов



Основные исторические события, повлиявшие на литературу

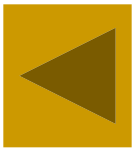
- Греко-персидские войны (490 по 449 г. до н.э.).
- Время расцвета и могущества Афин, «золотой век» (479 – 431 гг.).
- Пелопоннесская война (431 – 404 гг. до н.э.).
- Возвышение Македонии (с 342 г. до н.э.) и установление гегемонии Филиппа II над Грецией.
- Время правления Александра Великого (336 – 323 гг.) и образование империи.
- Наступление эпохи эллинизма, роль греческой культуры в странах этой империи.
- Начало возвышения Рима (с III в. до н.э.).
- Завоевание Македонии и Греции Римской империей (147 – 146 гг. до н.э.).

Периоды развития греческой литературы

1	дописьменный, или долитературный	до VIII в. до н.э.
2	архаический	VIII – VI вв. до н.э.
3	классический, или аттический	V – IV вв. до н.э.
4	эпоха эллинизма	к. IV – I вв. до н.э.
5	поздний, или римский	к. I в. до н.э. – V в. н.э.

Дописьменный, или долитературный период

- Аэд и рапсод как носители словесного искусства
- Основные жанры греческого фольклора
- Виды песенного фольклора
- Дидактический фольклор



Архаический период

Литература периода становления античного рабовладельческого общества и государства.

VIII – VII вв.

Эпические жанры.

Героические поэмы Гомера
«Илиада» и «Одиссея».

Дидактический и
мифологический эпос

Гесиода – «Теогония»,
«Труды и дни».

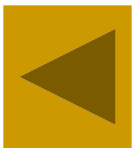
VII – VI вв.

Лирика.

Ямбы Архилоха. Элегии
Солона, Тиртея, Феогнида.

Сольная мелика Сапфо,
Алкея и Анакреонта.

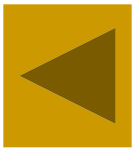
Хоровая мелика Пиндара



Классический, или аттический период

Литература периода расцвета полиса. Ведущая роль Афин в мире греческих полисов.

- Аттическая драма. Трагедии Эсхила, Софокла и Еврипида. Комедии Аристофана.
- Аттическая проза. Историография (Геродот, Фукидид, Ксенофонт). Красноречие (Горгий, Фрасимах, Лисий, Исократ, Демосфен). Философия (Демокрит, Платон, Аристотель).



Эпоха эллинизма

- «Новая» комедия (Менандр).
- Александрийская поэзия (Филит, Леонид Тарентский, Асклепиад из Самоса, Каллимах, Аполлоний Родосский, Феокрит, Герод и др.)



Поздний, или римский период

Проза: Плутарх, Лукиан, Харитон,
Ксенофонт Эфесский, Ахилл Татий, Лонг.



Учебная литература.

- Тронский И.М. История античной литературы. М., 1983. С. 6 – 21.
 - Гиленсон Б.А. История античной литературы: Учебное пособие....: В 2 кн. М.: Флинта: Наука, 2002. Кн. 1. Древняя Греция. С. 9 – 46, 404 - 407.
 - Чистякова Н.Ф., Вулих Н.В. История античной литературы. Изд. 2-е. М.: Высшая школа, 1971. С. 3 – 15.
-

Дополнительная литература.

- Античная Греция. Проблемы развития полиса. М., 1983. Т.1–2.
- Античная цивилизация. Ответ. ред. В.Д. Блаватский. М., 1973.
- Античность и современность. М., 1972.
- Боннар А. Греческая цивилизация. М., 1992. Т. 1–2.
- Винничук Л. Люди, нравы и обычаи древней Греции и Рима. М., 1988.
- Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. М., 1996.
- Гиро П. Частная и общественная жизнь греков. СПб., 1994.
- Грабарь-Пассек М. Античные сюжеты и формы в западноевропейской литературе. М., 1966.
- Дитмар А.Г. География в античное время. М., 1980.
- История всемирной литературы. М., 1983. Т. 1.
- Колобова К.М., Озерцкая Е.Л. Как жили древние греки. Л., 1959.
- Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. М., 1992.
- Лисовый И.А., Ревяко К.А. Античный мир в терминах, именах и названиях. Минск, 1996.
- Немировский А.И., Ильи́нская Л.С., Уколова И. Античность: история и культура. В 2 т. М., 1994. Т. 1.
- Радциг С.И. Введение в классическую филологию. М., 1965.
- Словарь античности / Сост. Й. Ирмшер, Р. Ионе. М., 1992.
- Типология и взаимосвязи литератур античного мира. М.: ИМЛИ, 1971.

Всего доброго!

В начало
