

Литература и живопись XIX-начала XX вв.



*Епифанов Герман Дмитриевич
8 "Б" класс*

«Любите живопись, поэты ...
Лишь ей единственной дано
Души изменчивой приметы
Переносить на полотно ...»

Н. Заболоцкий



Классицизм (*лат. – образцовый*)
направление в литературе и
искусстве XVII – XIX вв.,
взявшее за основу образцы
античности, связанное с
эпохой Просвещения.

Романтизм (*фр. –фантастический*)
направление в литературе и
искусстве в к. XVIII –
пер. пол. XIX века,
изображение исключительных
характеров в необычных
обстоятельствах.

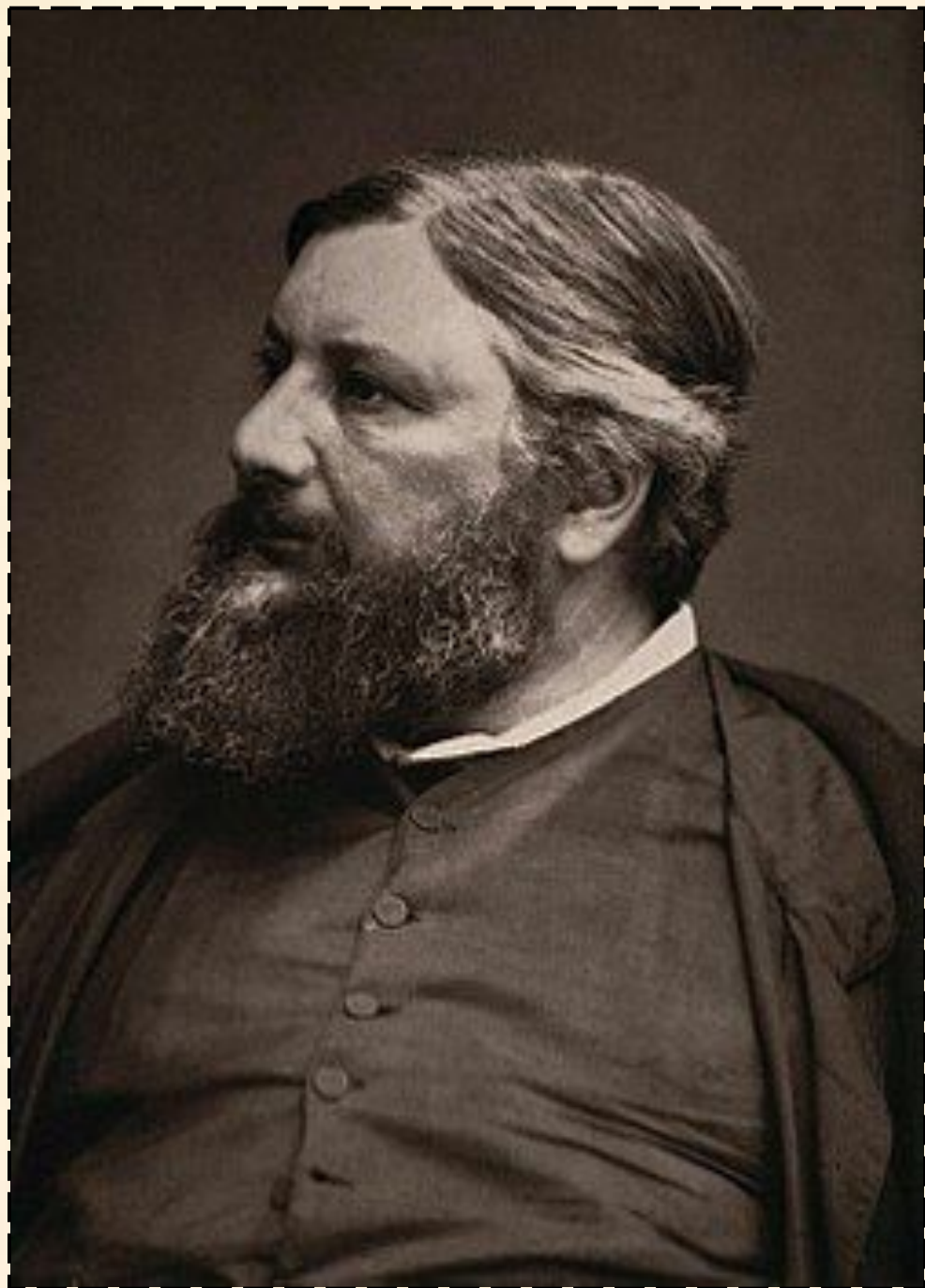
Реализм (*лат. – вещественный, действительный*) -

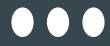
направление в литературе и искусстве, наиболее полно раскрывающее действительность, стремящееся объективно отразить правду жизни в художественных образах, типичности и индивидуальности, в достоверности изображения мира.

Реализм в живописи

“Искусство должно отображать реальные проблемы современной действительности”, - считали писатели-реалисты Гюстав Курбе и Жан Франсуа Милле. В центре их внимания были сцены из провинциальной жизни и быта простых людей.

Курбе
Гюстав
(1819 – 1877)





**Милле Жан
Франсуа
(1814 – 1875)**





Реализм в литературе

В США критический реализм был связан с осуждением рабства. Роман Гарриет Бичер-Стоу “Хижина дяди Тома” оказал революционизирующее влияние на жителей Севера США. Описание унижений чернокожих вызвало возмущение у американцев.

**Бичер-
Стоу
Гарриет
(1811-1896)**



От реализма к импрессионизму

В середине XIX в. живописцы все большее значение придают красоте цветовой гаммы и выразительности мазка. Так появилась группа художников, чье творчество можно назвать переходным от реализма к импрессионизму (франц. - впечатление). Главной фигурой здесь был Эдуард Мане.

**Мане
Эдуард
(1832 – 1883)**





Итоги:

Постепенно, к середине XIX века реализм в живописи перешёл в импрессионизм и быстро стал популярным в Европе. Знаменитые полотна французских импрессионистов:

- Пейзажные серии Клода Моне.
- Женские портреты Огюста Ренуара.
- Танцовщицы Эдгара Дега.