



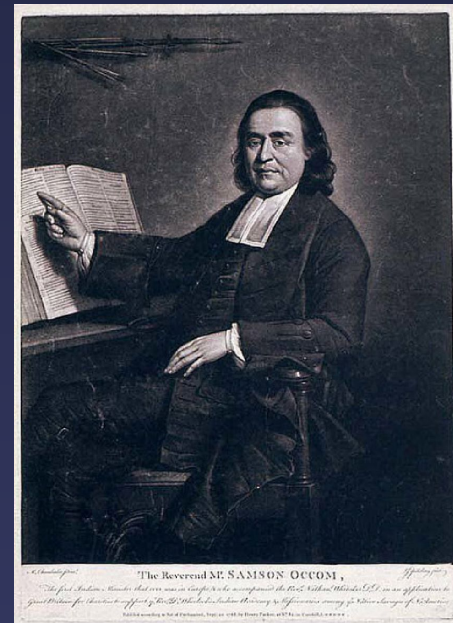
Литература индейцев США: история и современность



История литературы американских индейцев

Периодизация:

- **Дописьменный этап** (фольклор, мифология, ораторское красноречие) – до XVIII в.
- **Период становление письменной литературы** (проповеди, мемуары, письма) – С. Окком, Ф. Эйпс, Дж. Копуэй и др. – к. XVIII в. – середина XIX века
- **Начальный этап художественной письменной литературы** (Желтая Птица, С. Виннемука, А. Поузи, С. Покагон и др.) – 1870-е – 1900-е гг.
- **Формирование национального самосознания** (Дж. Мильтон Оскисон, Дж.-Дж. Метьюз, Зиткала Ша) – перв. пол. XX в.
- **Индийский ренессанс** – 1960-е – 1980-е гг.
- *Первая волна* (1960-е 70-е гг.) (Н.С. Момадэй, Д. Ниатум, Л. М. Силко, Дж. Виценор, Дж. Уэлч)
- *Вторая волна* (1980-е - 1990-е гг.) (Дж. Харью, С. Дж. Ортиз, Л. Эрдрич, П. Гунн Аллен)
- **Современность** (Ш. Алекси, Ш. Битсуи и др.)



История литературы американских индейцев

Тенденции развития:

- Древнейший этап – дописьменный (фольклор): мифы, сказки, эпос, песни, заклинания и т.п. (например, «Песни Ночного пути» навахов – 576 песен, легенды ирокезов, хроника «Валламолум»)
- С появлением письменной литературы шло развитие с Востока на Запад (от ирокезов и чероки к сиу и др.)
- Начальный этап письменной литературы – мемуары и проповеди вождей и метисов, речи, договоры, автобиографии – публицистика + документ и фольклор
- Художественная литература начинает развиваться с конца 19 века: Поузи (сатиры, стихи), Дж. Р. Ридж (Желтая птица) – первый роман «Жизнь и смерть Хоакина Мурьетты» (1854), «Царица лесов» С. Покагона (1899)
- В перв. пол. XX века обращение к двойной аудитории: Чарльз Истмен (новеллы и автобиографии), Лютер Стоящий Медведь (автобиография), Стенающая голубка «Когивея-полукровка», Дж. Метьюз («Закат», 1934), Дарси Мак Никл («Окруженные», 1936), Зиткала Ша «Старые индейские легенды» (1901)

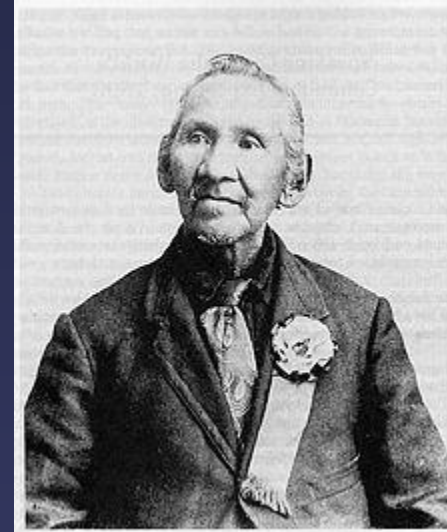
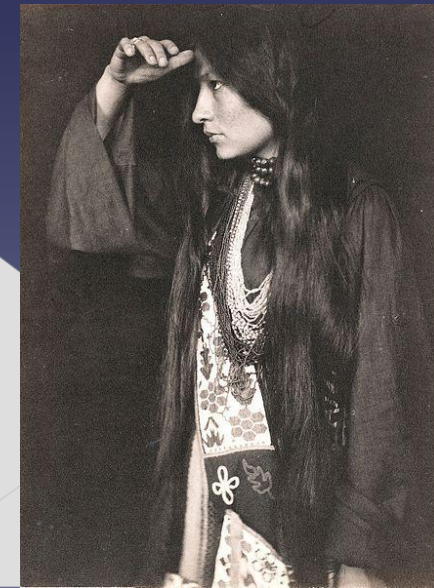


Figure 2. Simon Pokagon.



Ренессанс индейской литературы

- Наступил в 1960-х гг. на фоне борьбы за гражданские права
- Первые писатели-профессионалы
- До 1968 – всего 9 романов индейцев, после – 300
- **Н. С. Момадэй** (р. 1934) «Дом из рассвета сотворенный» (1969) – Пулитцеровская премия, роман об индейце-ветеране войны, не находящем себя ни в резервации, ни в городе; название – из «Ночного пути» навахов
- **Л. М. Силко** (1948) «Церемония» (1977) тоже о ветеране и резервации, жанр «беседы», элементы магического реализма, песенность; «Сказитель» (1981) – цикл рассказов; «Календарь мертвых» (1991), «Священные воды» (1993)
- Джеральд Визенор** (1934) «Медвежье сердце» (1990) – постмодернизм, смесь фольклора и социального романа, антиутопии и сюрреализма
- Джеймс Уэлч** (1940- 2003) «Зима в крови» (1974) – комический роман об индейце из племени Черноногих
- Алексис Шерман** (1972)- поэзия
- Луис Эрдрич** (1954) «Лекарство любви» (1984)

