

Литературные памятники Западного Чжоу

361 группа

Быкова Ольга

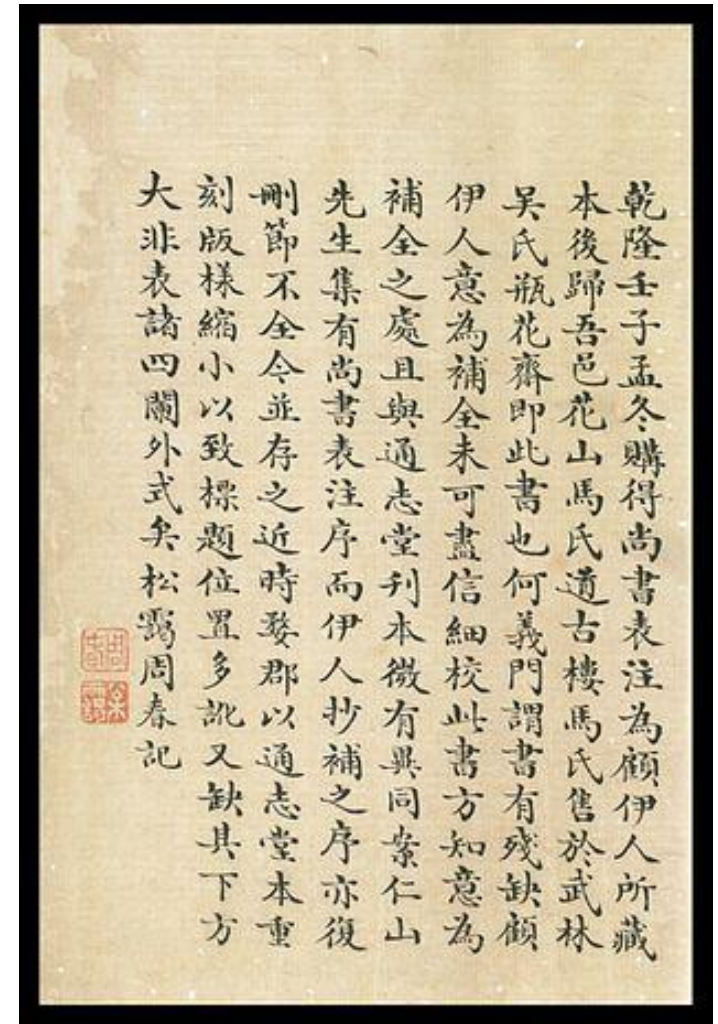
Лукашевич Яна

Долгополова Ирина

Демидова Рита

Шаншу 尚書 / Шу-цзин 書經

- «Книга истории» или «Книга документов»
- Включена в состав официального конфуцианского канона
- Рассуждения об Идеальной системе управления государством





- После сожжения книг Цинь Шихуаном текст этого сочинения был утрачен и восстановлен в начале II в. до н.э.
- Однако позднее была обнаружена другая («древняя») редакция

- В своем современном виде «Шаншу» состоит из 58 глав, разбитых на пять разделов по хронологическому принципу, начиная с периода легендарного правителя Яо вплоть до VII в. до н.э.
- В «Шаншу» наибольшее значение имеют главы, по своему содержанию связанные с периодом Западного Чжоу, они представляют собой записи речей правителя или его приближенных.



Шаншу

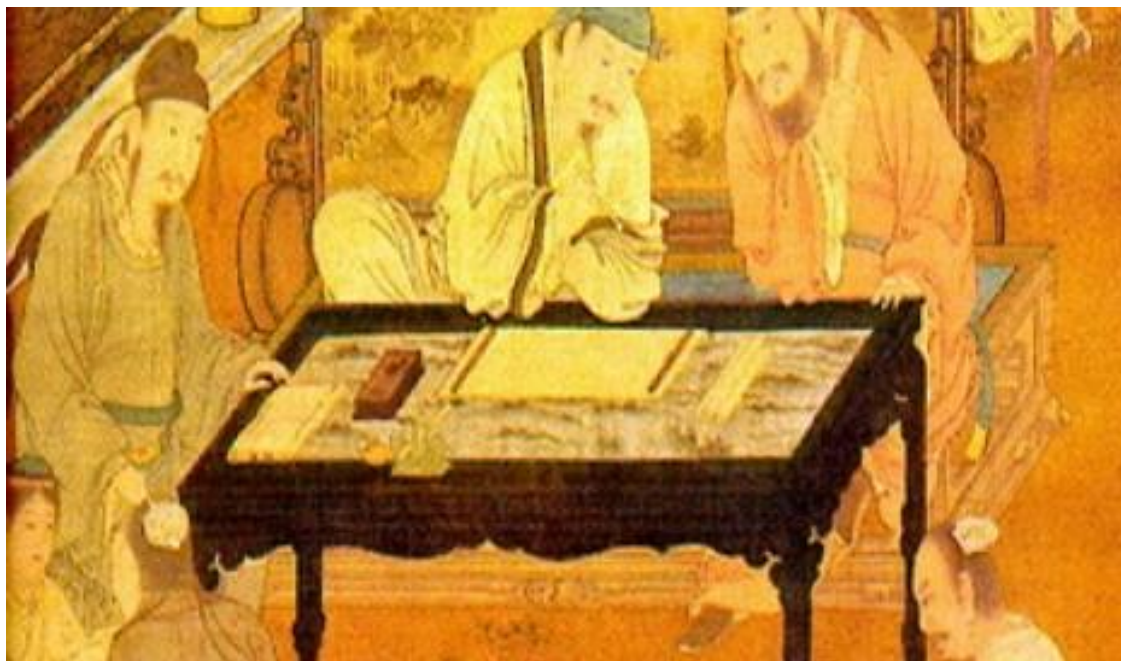


Правитель Яо

- «Книга песен» («Ши цзин»). – сборник гимнов, стихов и песен духовного и светского характера.

Она содержит свыше 300 песен и стихотворений.

- Входит в конфуцианский кано

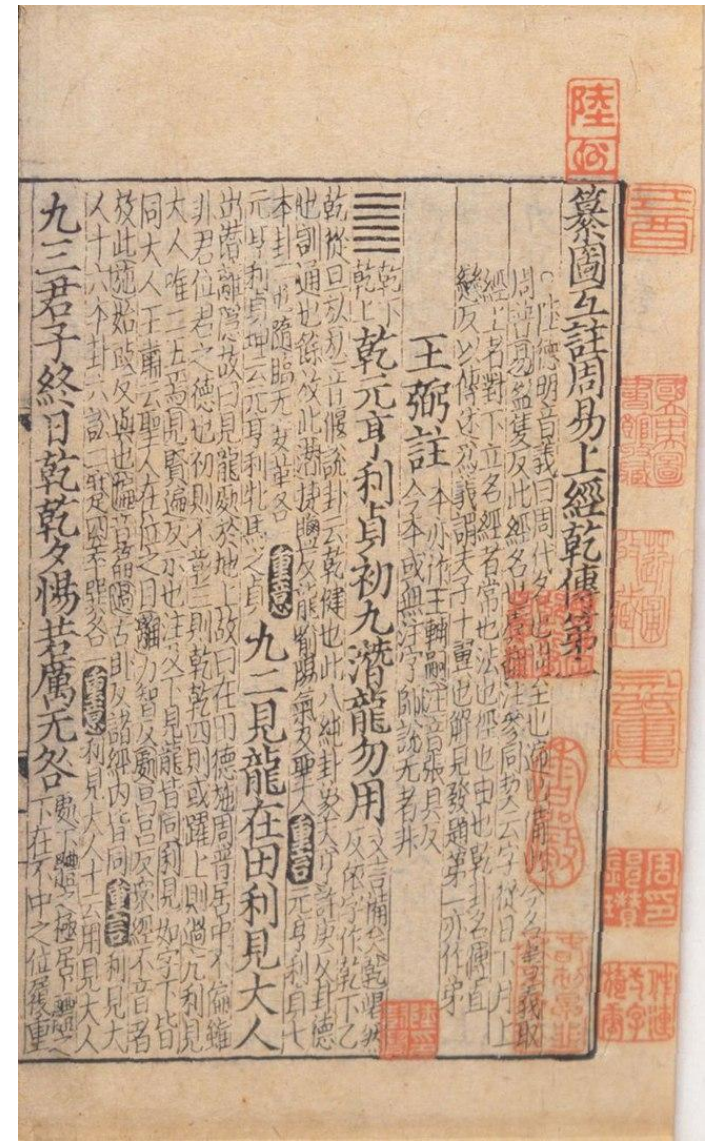


- «Чжоу сун» («Чжоуские песнопения») представляют собой преимущественно обрядовые и плясовые песни;
- «Да я» («Большие оды») — хвалебные и застольные песни;
- «Сяо я» («Малые оды»)
- «Го фын» («Обычаи парств») — это главным образом народные песни.



















































































«И цзин»易经 / «Чжоу И»周易

- Наиболее ранний из китайских философских текстов сборник .



- Состоит из 64 символов — гексаграмм, каждый из которых выражает ту или иную жизненную ситуацию во времени с точки зрения её постепенного развития.
- Символы состоят из шести черт; черты обозначают последовательные ступени развития данной ситуации.
- Черты, также называемые яо, бывают двух родов: или цельные (ян), или прерванные посередине (инь).

 Кунь (Земля)	 Гэнь (Гора)	 Кань (Вода)	 Сунь (Ветер)	 Чжэнь (Гром)	 Ли (Огонь)	 Дуй (Водоём)	 Цянь (Небо)	← Верхняя триграмма ↓ Нижняя триграмма
 11.Тай	 26.Да-чу	 5.Сюй	 9.Сяо-чу	 34.Да-чжуань	 14.Да-ю	 43.Гуай	 1.Цянь	 Цянь (Небо)
 19.Линь	 41.Сунь	 60.Цзэ	 61.Чжун-фу	 54.Гуй-май	 38.Куй	 58.Дуй	 10.Ли	 Дуй (Водоём)
 36.Мин-и	 22.Би	 63.Цзи-цзи	 37.Цзя-жэнь	 55.Фян	 30.Ли	 49.Гэ	 13.Тун-жэнь	 Ли (Огонь)
 24.Фу	 27.И	 3.Чжунь	 42.И	 51.Чжэнь	 21.Ши-хо	 17.Суй	 25.У-ван	 Чжэнь (Гром)
 46.Шэн	 18.Гу	 48.Цзин	 57.Сунь	 32.Хэн	 50.Дин	 28.Да-го	 44.Гоу	 Сунь (Ветер)
 7.Ши	 4.Мэн	 29.Кань	 59.Хуань	 40.Цзэ	 64.Вэй-цзи	 47.Кунь	 6.Сун	 Кань (Вода)
 15.Цянь	 52.Гэнь	 39.Цзянь	 53.Цзянь	 62.Сяо-го	 56.Люй	 31.Сянь	 33.Дунь	 Гэнь (Гора)
 2.Кунь	 23.Бо	 8.Би	 20.Гуань	 16.Юй	 35.Цзинь	 45.Цуй	 12.Пи	 Кунь (Земля)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Список литературы:

- История Китая [Электронный ресурс] : Режим доступа: <http://easttime.ru> (дата обращения: 14.10.17)
- Источниковедение истории Древнего Востока\Китай и Юго-Восточная Азия [Электронный ресурс] : Режим доступа: <http://annales.info> (дата обращения: 14.10.17)
- Древнейший памятник поэтической культуры Китая \ Н.Т. Федоренко [Электронный ресурс] : Режим доступа: <http://philology.ru>(дата обращения: 14.10.17)
- Рабовладельческое общество Китая в XII—VI вв. до н.э. [Электронный ресурс] : Режим доступа: <http://www.my-article.net> (дата обращения: 14.10.17)

-

Литературные памятники Западного Чжоу

361 группа

Быкова Ольга

Лукашевич Яна

Долгополова Ирина

Демидова Рита