

# Литературный язык.

(История, развитие).

Презентация к реферату.

---



Выполнил ученик  
10 класса Зотов Евгений.  
Научный руководитель  
учитель русского языка  
и литературы  
Сергеев Н.П.

# Содержание:



1. Введение.
2. История развития литературного языка в разных странах.
3. Формирование и развитие, черты и свойства литературного языка.
4. Создатели и нарушители норм литературного языка.



# Введение.



***Литературный язык*** - основная наддиалектная форма существования языка, характеризующая большей или меньшей обработанностью, многофункциональностью, стилистической дифференциацией и тенденцией к регламентации. По своему культурному и социальному статусу литературный язык противостоит территориальным диалектам.

***Литературный язык*** - историческая категория. Его функциональная нагрузка неодинакова в разных исторических условиях, определяющую роль здесь играет уровень общественного развития и общей культурой народа, а также условия формирования литературного языка.

# История развития литературного языка в разных странах.

Статус литературного языка, его функциональная нагрузка зависят:

ОТ  
ЯЗЫКОВОЙ  
СИТУАЦИИ

ОТ  
ХАРАКТЕРА

ОТ ЧИСЛА  
КОМПОНЕНТО  
В



**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК ОКАЗЫВАЕТСЯ  
ОГРАНИЧЕННОЙ СФЕРОЙ  
ПИСЬМЕННОСТИ, ЕСЛИ:**

- В СФЕРЕ УСТНОГО ОБЩЕНИЯ ГОСПОДСТВУЮТ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ДИАЛЕКТЫ И ПОЛУДИАЛЕКТЫ
- ЗАКРЕПЛЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ СФЕР ОГРАНИЧЕНЫ



# ИСТОРИЧЕСКИЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ НАРОДОВ И СТРАН



**СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ И ХАРАКТЕРА  
ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

# НОРВЕГИЯ. (современная)

## Два литературных языка

### Букмола

(оформился в период датского господства на основе взаимодействия датского языка с норвежским КОЙНЕ.)

### Лансмола

(оформился в процессе борьбы за национальную независимость на базе местных диалектов)

Литературный язык не  
обязательно охватывает  
все сферы общения.  
(Япония, Китай.)

ЛИТЕРАТУРНЫЙ  
ЯЗЫК-

ЯЗЫК  
ПИСЬМЕННОГО  
ОБЩЕНИЯ.

ДИАЛЕКТЫ -  
УСТНОЕ ОБЩЕНИЕ.



Формирование и развитие,  
черты и свойства  
литературного языка.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК- ЯЗЫК

повседневного общения,  
письменности, науки, культуры,  
художественной литературы,  
официально-деловых документов,  
школьного образования!



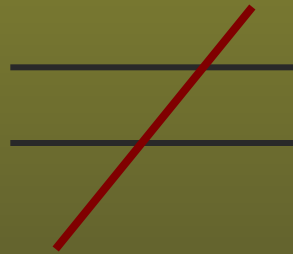
Главная отличительная черта литературного  
языка-

НОРМАТИВНОСТЬ



Наличие правил, соблюдать которые  
обязаны все члены общества.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ  
ЯЗЫК



ЯЗЫК  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ

# литературный язык

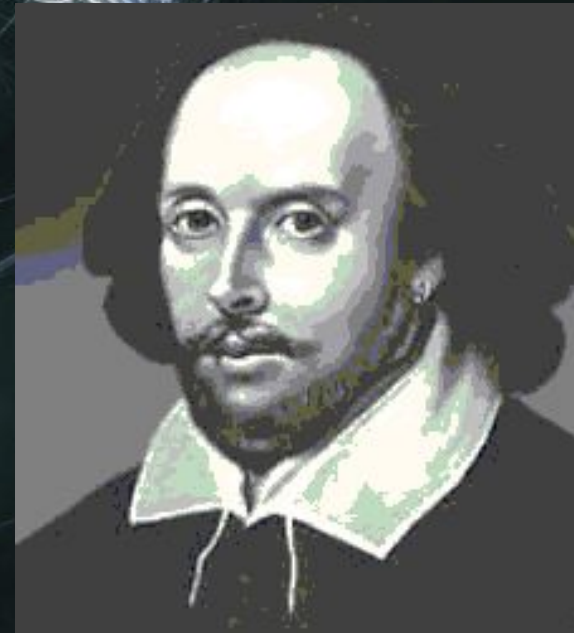
охватывает не только язык художественной литературы, но и языковые реализации в области публицистики, науки, государственного управления, а также язык устных выступлений и определенный тип разговорной речи (устная форма Литературного языка).

# язык художественной литературы

**более широкое понятие ,т. к. в художественные произведения могут быть включены помимо литературных языковых форм элементы территориальных диалектов и полудиалектов ,жаргонизмы.**

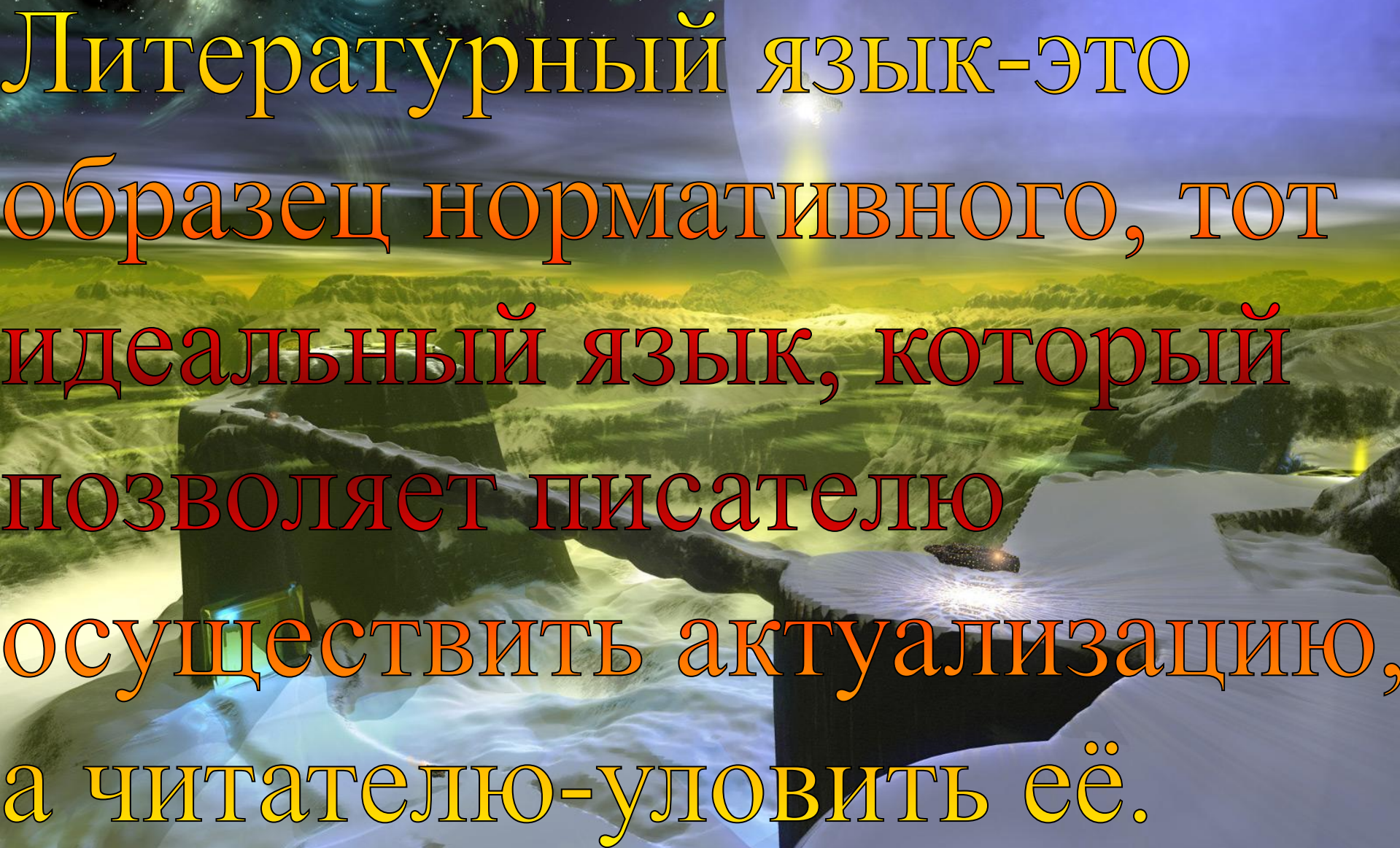
**В истории многих Литературных языков  
большую роль играет творчество  
выдающихся писателей, такова роль А.С.  
Пушкина в формировании русского  
Литературного языка ,У.Шекспира-  
английского языка и т.п.**

*paraphernalia*



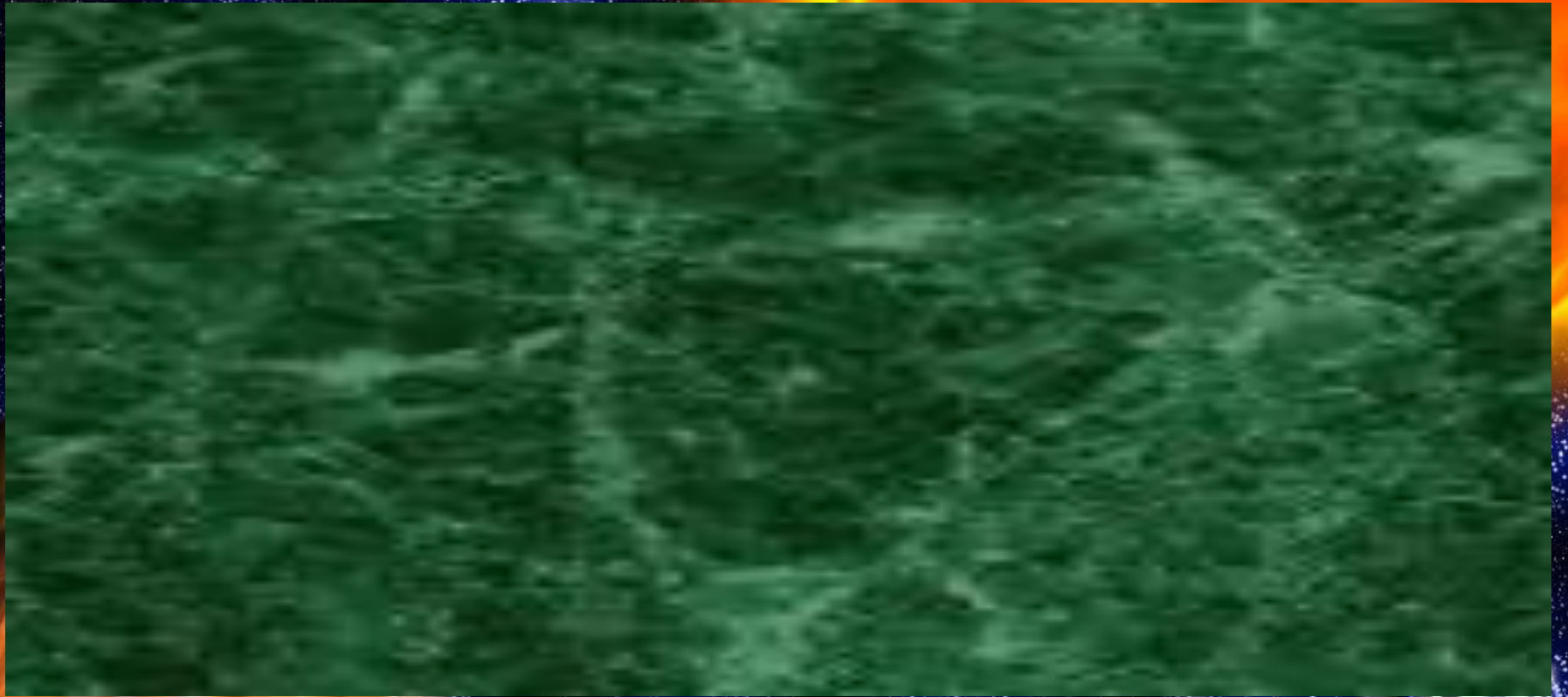
# Создатели и нарушители норм литературного языка.

История языка русской  
художественной литературы  
неразрывно связана с историей  
русского литературного языка.



Литературный язык-это  
образец нормативного, тот  
идеальный язык, который  
позволяет писателю  
осуществить актуализацию,  
а читателю-уловить её.





# Литература.

1. Большая детская энциклопедия.

Москва «Русское энциклопедическое товарищество» 2001г.

2. Энциклопедический словарь юного филолога.

Москва «Педагогика» 1984г.

