

# Ломоносовские места Санкт - Петербурга

## глазами моих учеников

**Выполнили**

Ученики 9 «к» класса ГОУ СОШ № 484

Галушкин Владимир

Федин Илья

Боженко Даниил

**Руководитель**

учитель химии ГОУ СОШ № 484

Бирюкова Зоя Владимировна

2011 год.

г.Санкт -Петербург



Здравствуйтесь.

В этом году исполнилось 300 лет со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова.

Судьба М.В.Ломоносова сложилась так, что многие годы он жил в Санкт - Петербурге.

О его жизни написано много интересных книг, поставлены фильмы и спектакли, идут телепередачи. И всё же давайте ещё раз совершим путешествие по тем местам, которые связаны с жизнью этого великого человека.

# Ломоносовские места

## Санкт - Петербурга глазами моих учеников

### **Актуальность темы.**

В этом году мы отмечаем 300-летие со дня рождения М.В.Ломоносова достойного сына нашей великой Отчизны, замечательного ученого.

### **Цель работы.**

Способствовать повышению уровня творческой активности учащихся, воспитывать чувства уважения к друг другу, к обычаям, культуре, традициям разных народов, формировать нормальные этические нормы поведения, воспитывать гражданственность, достоинство, патриотизм.

### **Для достижения цели потребовалось**

- изучение литературы, документов;
- выбор материала;
- сбор собственного материала, его анализ и обобщение, экскурсии;
- материальная база (работа с родителями).

### **Практическая значимость**

- представленная работа является обобщением работ учащихся 9 классов;
- результаты работы отражены в иллюстрациях, фотокарточках, схемах;
- это пополнение новыми знаниями;
- ученик, учитель, родитель пишут будущую историю страны, а значит и историю мира.

«Широко распространяет химия руки свои в дела человеческие»

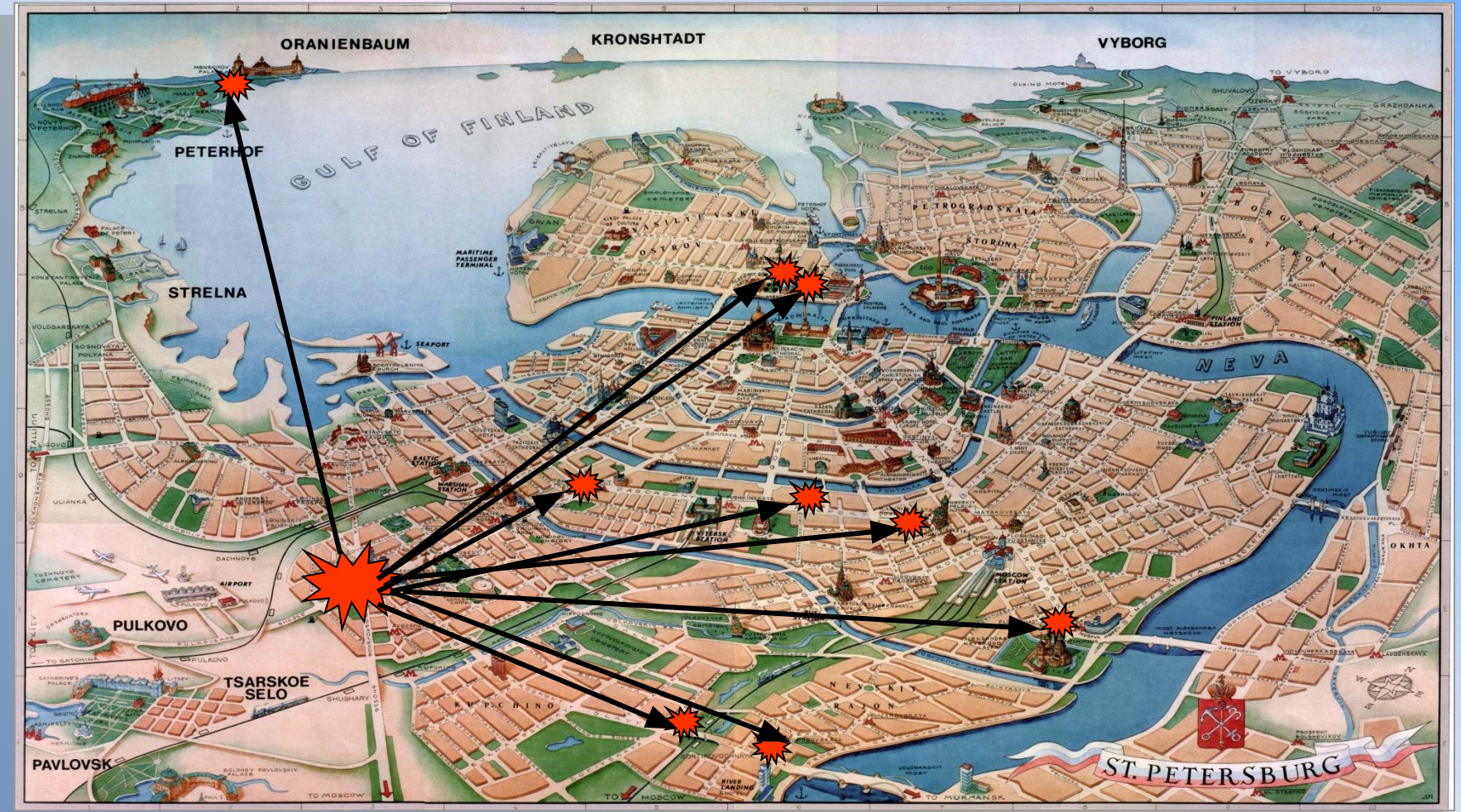
М.В.Ломоносов



Посмотрите на фотокарточки. Это мои ученики. Красивые, черноглазые и голубоглазые, серьезные и внимательные, смешные и задорные. Это они приглашают вас по маршруту «Ломоносовские места Санкт-Петербурга». Знакомьтесь.



# Карта-маршрут



# Кунсткамера

Михаил Васильевич Ломоносов сыграл огромную роль в становлении отечественной науки. Он работал в башне Кунсткамеры с 1741 по 1765 год. Бюст М.В.Ломоносова находится при входе в Круглый зал Кунсткамеры. На третьем этаже расположена экспозиция рабочих кабинетов Михаила Васильевича, где представлены два рабочих стола – химика и физика с подлинным оборудованием



Моё рабочее место

# Университетская набережная



- Памятник, установленный к 275-летнему юбилею у здания 12-ти Коллегий, напоминает, что путь от студента Университета до академика и ректора очень труден, но возможен даже для юноши из поморского села.

# Химическая лаборатория



Макет химической лаборатории  
М.В.Ломоносова  
(Музей М.В.Ломоносова Академии наук)



- М.В.Ломоносов больше всех наук любил химию. Он говорил: «Моя химия физическая». В 1748 г. Ломоносов создаёт первую в России лабораторию, в которой проводит опыты и делает открытия.
- Январь 1750г. «В конце прошлого лета и по осени искал я способов, как делать лазурь берлинскую, которой два сорта при сим прилагаю».
- Берлинская лазурь – это синее вещество состава  $\text{Fe}_4[\text{Fe}(\text{CN})_6]_3$ . Какие только имена не имела берлинская лазурь: лазурь, берлинская синь, берлинский голубец, английская лазурь, парижская лазурь!
- Её с давних пор применяли в России для окраски тканей, бумаги, иконописи и росписи фресок.



# Химическая лаборатория



- М.В.Ломоносов синтезировал берлинскую лазурь, смешивая растворы желтой кровяной соли и сульфата железа(III).
- $3K_4[Fe(CN)_6] + 2Fe_2(SO_4)_3 = Fe_4[Fe(CN)_6]_3 + 6K_2SO_4$
- Эту реакцию применяют до сих пор в промышленном и лабораторном масштабе.
- Мы сами провели данную реакцию и любовались на красивый цвет.



# Деревня Усть - Рудица Петербургской губернии

- Подлинную славу русскому стеклу последней трети XVIII века приносит цветное стекло. М.В.Ломоносов на основе своих работ по теории цвета и технологии цветных стекол открыл новые пути русскому стеклоделению, обогатил палитру стекла, возродил русскую мозаику. Он организовал в деревне Усть – Рудица Петербургской губернии фабрику для производства смальт, бисера и стекла..



Мозаики “Петра-1”, “Полтавская битва” и по сей день радуют яркостью и скрупулезностью исполнения.

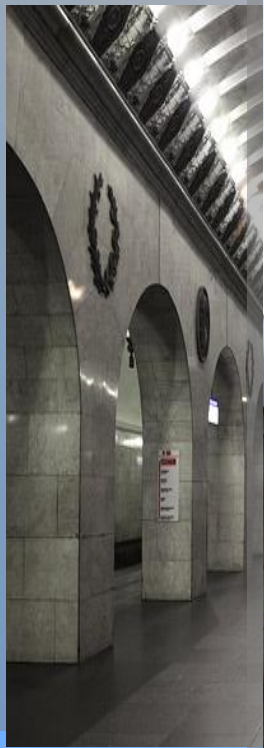


Работы Искандыровой Арины, 3 класс  
(бисер)



# Станция Ломоносовская

## Станция Технологический институт



- Метро – это наш музей, наша история, наша жизнь.
- Станция «Ломоносовская» открыта 21 декабря 1970г.
- Названа из-за близости к основанному при участии М.В. Ломоносова Петербургскому фарфоровому заводу.
- Станция «Технологический институт». На одной из колонн подземного зала помещен барельеф выдающегося великого русского ученого М.В. Ломоносова.

# Мост Ломоносова



- Мост Ломоносова-мост через реку Фонтанку в Санкт-Петербурге, на пересечении реки с улицей Ломоносова.

# Императорский фарфоровый завод ЛФЗ имени М.В.Ломоносова



Изделия Императорского Фарфорового завода

- Событием мирового значения явилось получение на основе научно поставленных опытов русского фарфора. Начиная с середины XVIII века русский фарфор становится одним из лучших. Успешно работал завод в Петербурге. Его изделия отличались белизной чуть теплой тональности, блестящей глазурью, высоким техническим качеством. Сохранилась фарфоровая фигурка мальчика – кучера с характерным русским лицом – первая из многих. В 1780 –х годах создаётся серия скульптур «Народы России» - ярко декоративная , с характерными образами отдельных народностей – якут, самоед, татарин. Фарфоровая скульптура на многие годы становится любимым украшением интерьеров.



33. Кружка, Императорский завод, Петербург, Середина XVIII в. ГРМ  
34. Мальчик-кучер, Императорский завод, Петербург.

# химические страсти

## Школа № 484



- Если нам не удаётся сразу найти правильный ответ, то не впадаем в отчаяние. Обращаемся за помощью к учителю, и он даёт нам полный и ясный ответ.
- А учитель? Оказывается, наш учитель учится всю жизнь по адресу:

# Улица Ломоносова, 11-13 АППО



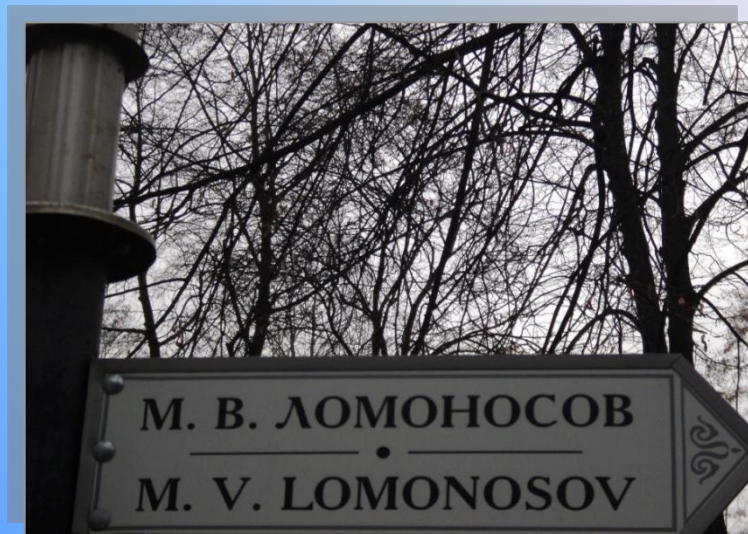
- Здесь находится Академия Постдипломного Педагогического Образования



- Улица Ломоно́сова — улица в Центральном районе Санкт-Петербурга, проходящая от набережной канала Грибоедова до Загородного проспекта (до Пяти углов).

# Александро – Невская Лавра

- В любую погоду – весной и осенью, зимой и летом подъезжают автобусы со все новыми и новыми группами экскурсантов... Звучит разноязыкая речь, жужжат кинокамеры и щелкают фотоаппараты.
- Мы с вами взглянули лишь на некоторые места Санкт - Петербурга, связанные с жизнью и деятельностью М.В.Ломоносова. История не умирает, а живет в нас, помогая знать и любить все бесценное, что создал своим талантом замечательный ученый.
- Почтим же память достойного сына нашей великой Отчизны.





# Заключение

Экскурсия закончилась. Мы выйдем на улицу и возвратимся к обычной жизни, которой живем каждый день. Не может одна экскурсия или одна книга научить жизни. Но привлечь и заострить взор им по силам.

Большое счастье каждого – знать и любить всё бесценное, что создал своим талантом М.В.Ломоносов.

Мы признательны школе, своему учителю, родителям за поддержку в выполнении работы.



**Для пользы общества коль радостно  
трудиться**

# Литература

- История русского искусства. В.И.Плотников. Москва. «Изобразительное искусство» 1980
- Санкт – Петербург. Н.А.Синдаловский. Фонд «Ленинградская галерея» 1995.
- Петр – I. В.Н.Петров Ленинград издательство «Аврора» 1982.

СЛАВНО ЗАВИДИМО