

**Історія
української
літератури ХІХ
століття**

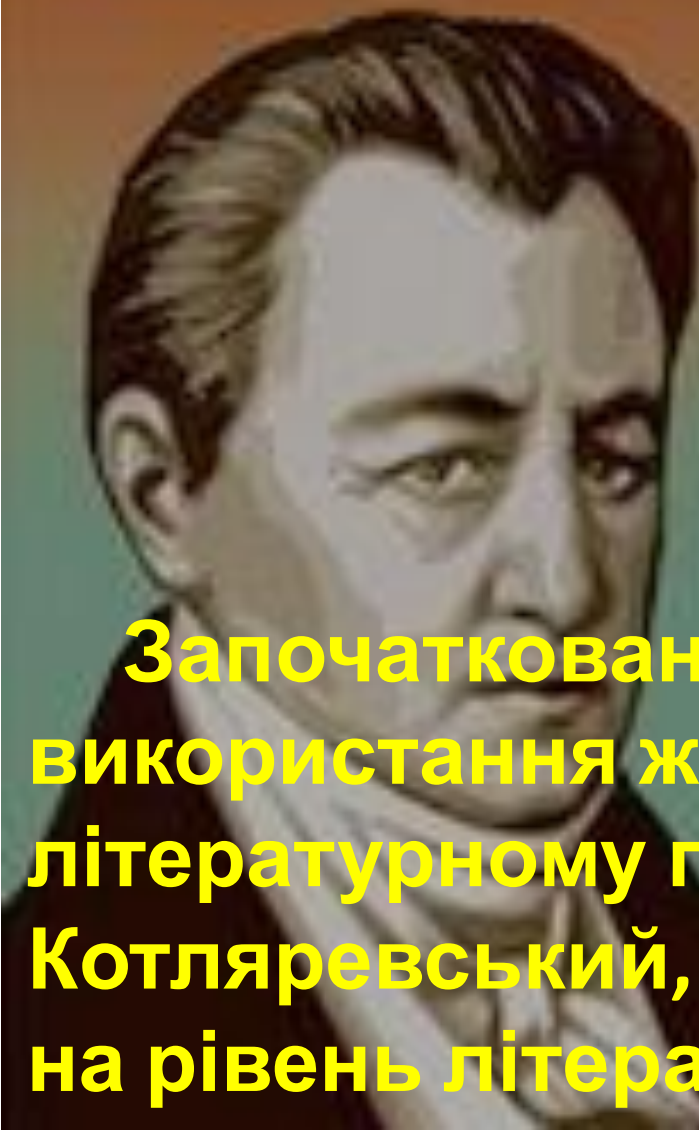
Доба ХІХ ст. являє собою цілісний комплекс традицій і новаторства в літературному процесі, об'єднаний, єдністю ідейно-естетичних закономірностей. Відбувається становлення нової української літератури, яка формувалася на розумінні національних особливостей українського народу, на реалістичних засадах і народності.

Іван Котляревський (1769-1838)

Родоначальник літературної
української мови



Вивіда



Започатковану Г. Сковородою традицію використання живої української мови в літературному процесі закріпив І. Котляревський, який у своїх творах вивів її на рівень літературної норми.

ІВАН КОТЛЯРЕВСЬКИЙ ЕНЕІДА • НАТАЛКА ПОЛТАВКА • МОСКАЛЬ-ЧАРІВНИК

ІВАН КОТЛЯРЕВСЬКИЙ



ЕНЕІДА
НАТАЛКА ПОЛТАВКА
МОСКАЛЬ-ЧАРІВНИК

„УКРАЇНФІЛЬМ”

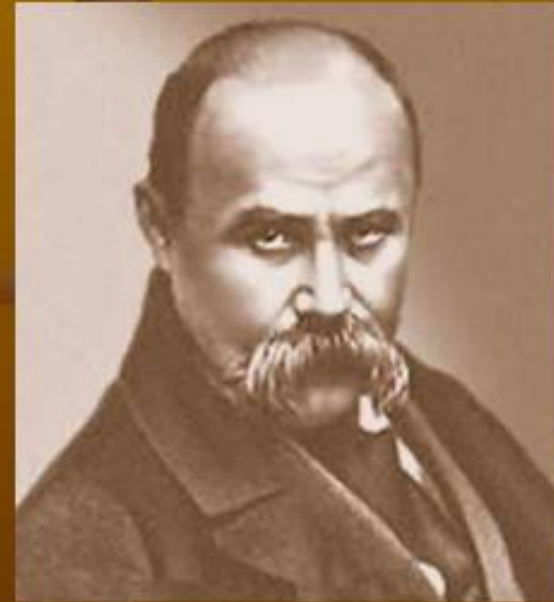
НАТАЛКА ПОЛТАВКА



Lifez Portal

Оцінка творчості

- Творчість Котляревського високо цінував Т. Шевченко. Поет в 1838 написав вірш «На вічну пам'ять Котляревському», в якому підносив Котляревського, як національного співця та прославляв як творця безсмертної «Енеїди».





Почесне місце посідають поет-байкар П. Гулак-Артемівський та прозаїк Г. Квітка-Основ'яненко, які писали як українською, так і російською мовами. Останній одним із перших увів у свої твори сатиру, щоправда, дещо із сентиментальним присмаком; його повісті "Сватання на Гончарівці", "Шельменкоденщик", "Конотопська відьма", "Пан Халявський" певною мірою заідеалізовані, але досить виразно передають життя і характер українського села. Вони стали популярними серед українського народу.



**ПЕТРО
ГУЛАК-АРТЕМОВСЬКИЙ**



ПАН ТА СОБАКА



Григорій Квітка- Основ'яненко – основоположник української прози

Не надивуюсь я, создатель,
Какой у нас мудреный век:
Актер, поэт и заседатель –
Один и тот же человек.

В. Каразін

УКРАЇНА

UKRAINA

2003

45k.



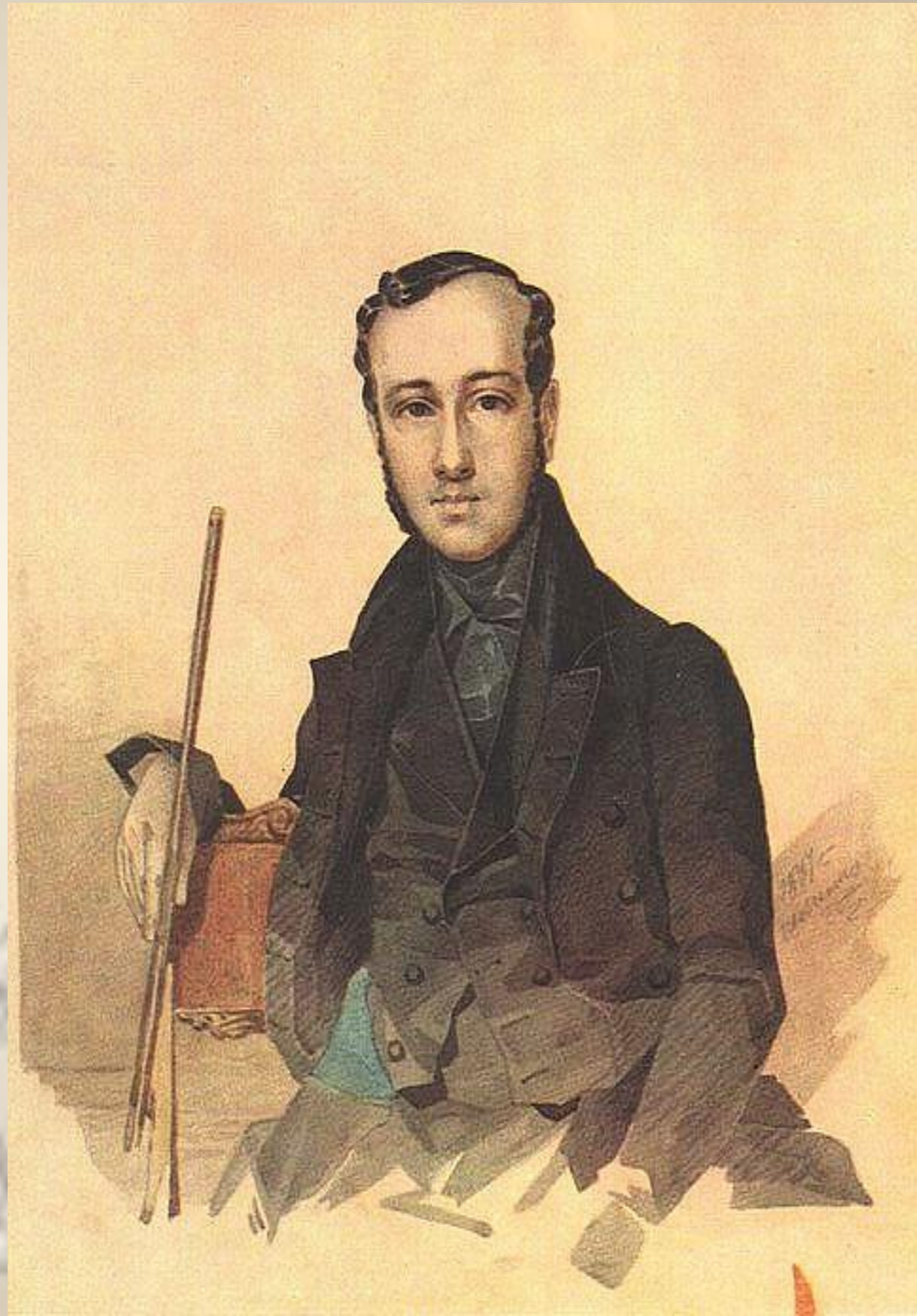
Григорій
Квітка-Основ'яненко
1778-1843

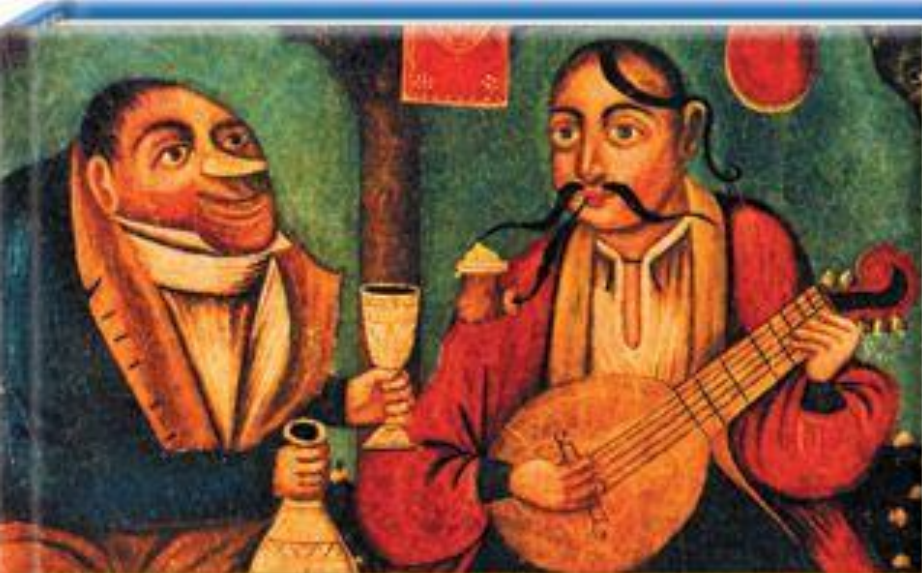
№ 61815



Г. КВІТКА-ОСНОВ'ЯНЕНКО
КОНОТОПСЬКА
ВІДЬМА

Талановитий байкар Є. Гребінка критично висвітлював негативні сторони кріпосницького ладу. Він поділяв прогресивні погляди інтелігенції свого часу, допомагав талановитим митцям, вихідцям із народу, зокрема, вінузяв участь у викупі Т. Шевченка з кріпацтва та сприяв у виданні "Кобзаря" 1840 р.





НЕХАЙ НИХТО НА СЕБЕ НЕ ПРИЙМАЄ,
А ВСЯК НА ВУС МОТАЄ...



КРАЦІ УКРАЇНСЬКІ
БАЙКИ

НАРОДНІ БАЙКИ

Григорій
СКОВОРОДА

Петро ГУЛАК-
АРТЕМОВСЬКИЙ

ЛЕВКО
БОРОВИКОВСЬКИЙ

Євген ГРЕБІНКА

ЛЕОНІД ГЛІБОВ

У 45

У К Р А І Н С Ь К А Б А Й К А



Г. Сковорода, Є. Гребінка, Л. Глібов

УКРАЇНСЬКА БАЙКА



Т. Шевченко став основоположником революційно-демократичного напрямку такритичного реалізму в новій українській літературі. Його внесок в українську літературу визначив її провідне місце в літературах слов'янських народів.



“Гайдамаки”

за поемою

Мараса
Шевченка

М.Г. Шевченко

КОБЗАР

Повна ілюстрована збірка

