

Урок для учащихся 4-х классов
Тема: Петербургский театр
первой половины XIX века

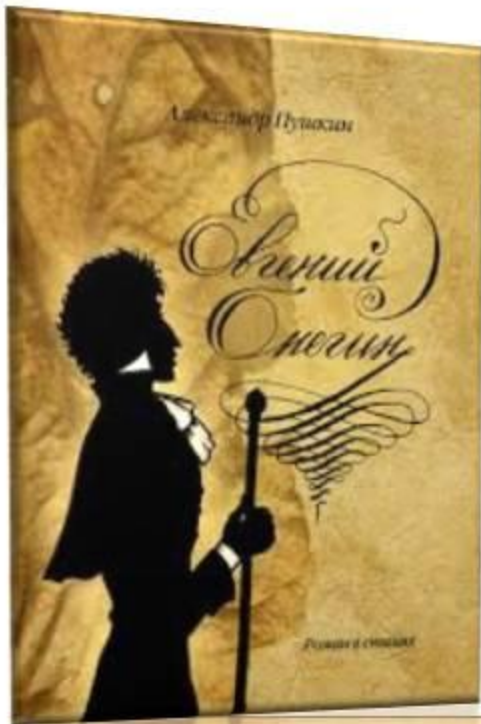
Тематическая разработка урока учителя ГБОУ
Лицей №126 г. Санкт-Петербурга
Медведевой Г.В.



***Петербург – аккуратный человек,
совершенный немец,
на все глядит с расчетом и прежде,
нежели задумает дать вечеринку,
посмотрит в карман.***

Н.В.Гоголь

Темы бесед



**Тема урока:
Петербург- город
императорских
театров**



Тема урока:

Петербург- город императорских театров

Для
чего?

Когда?

Где?

Как?

Кто?

Задачи урока:

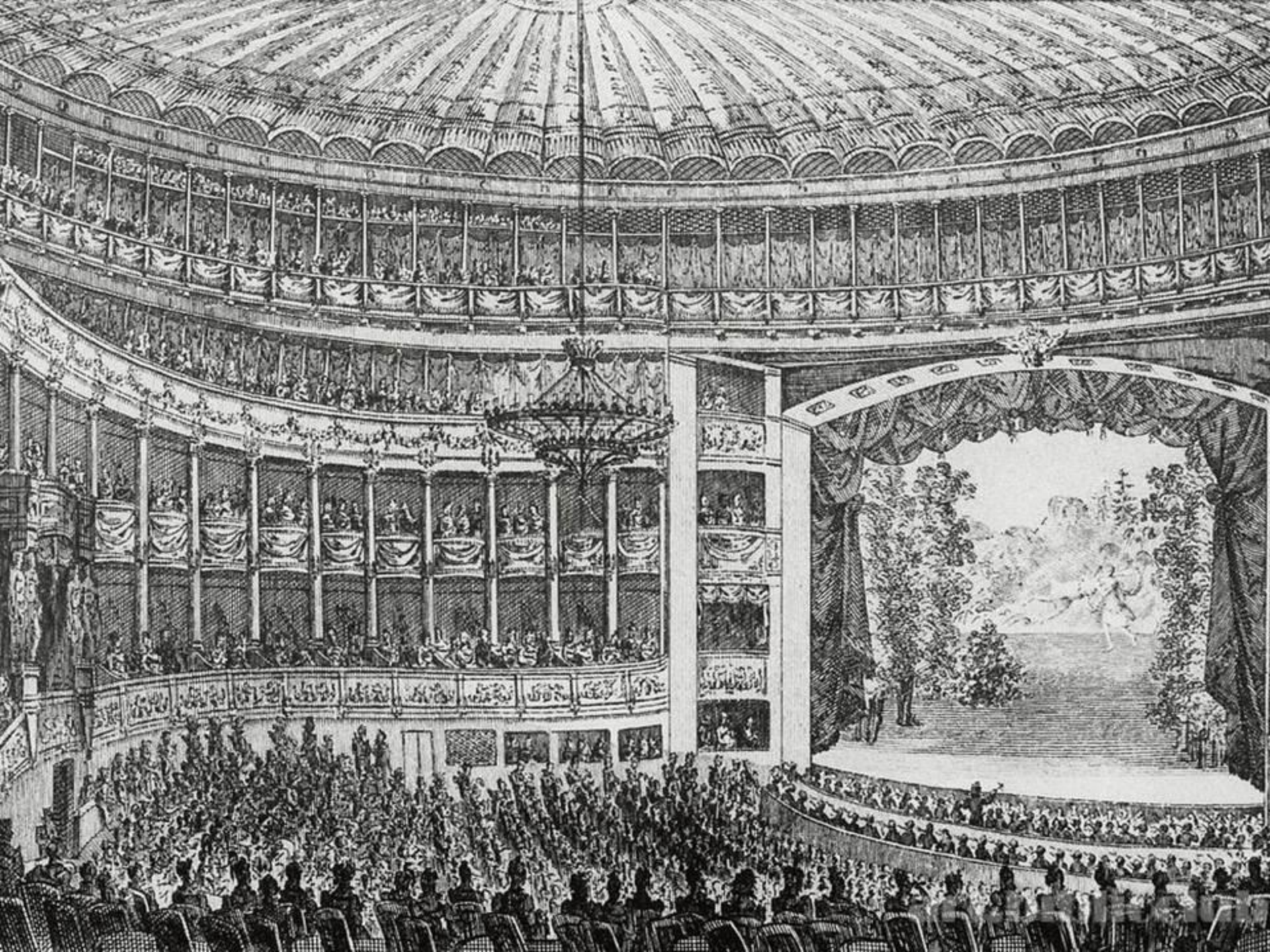
1. Сформулировать роль театра в общественной жизни Петербурга
2. Закрепить знания из истории театра
3. Познакомиться с знаменитыми театрами Петербурга
4. Назвать жанры театральных представлений
5. Объяснить роль театра в развитии исполнительского искусства

***Дом А.Н.Оленина
считался одним из
центров просвещения
светского Петербурга
того времени.***



***Прими, мой добрый меценат,
Дар благодарности моей и
уваженья...
И верь, что благодарностью,
не лестью он даётся.***

И.А.Крылов писал об А.Н.Оленине в журнале "Северные цветы"





Алекса́ндр Петро́вич Сумаро́ков — русский поэт, драматург и литературный критик. Один из крупнейших представителей русской литературы XVIII века. Автор трагедии «Хорев».

История

Фёдор Григо́рьевич Во́лков — русский актёр и театральный деятель, который создал первый постоянный русский театр. Считается основателем русского театра.

Русский Театр
(30 августа)
10 сентября
1756 года

Придворный
Императорский





Театры

Эрмитажный

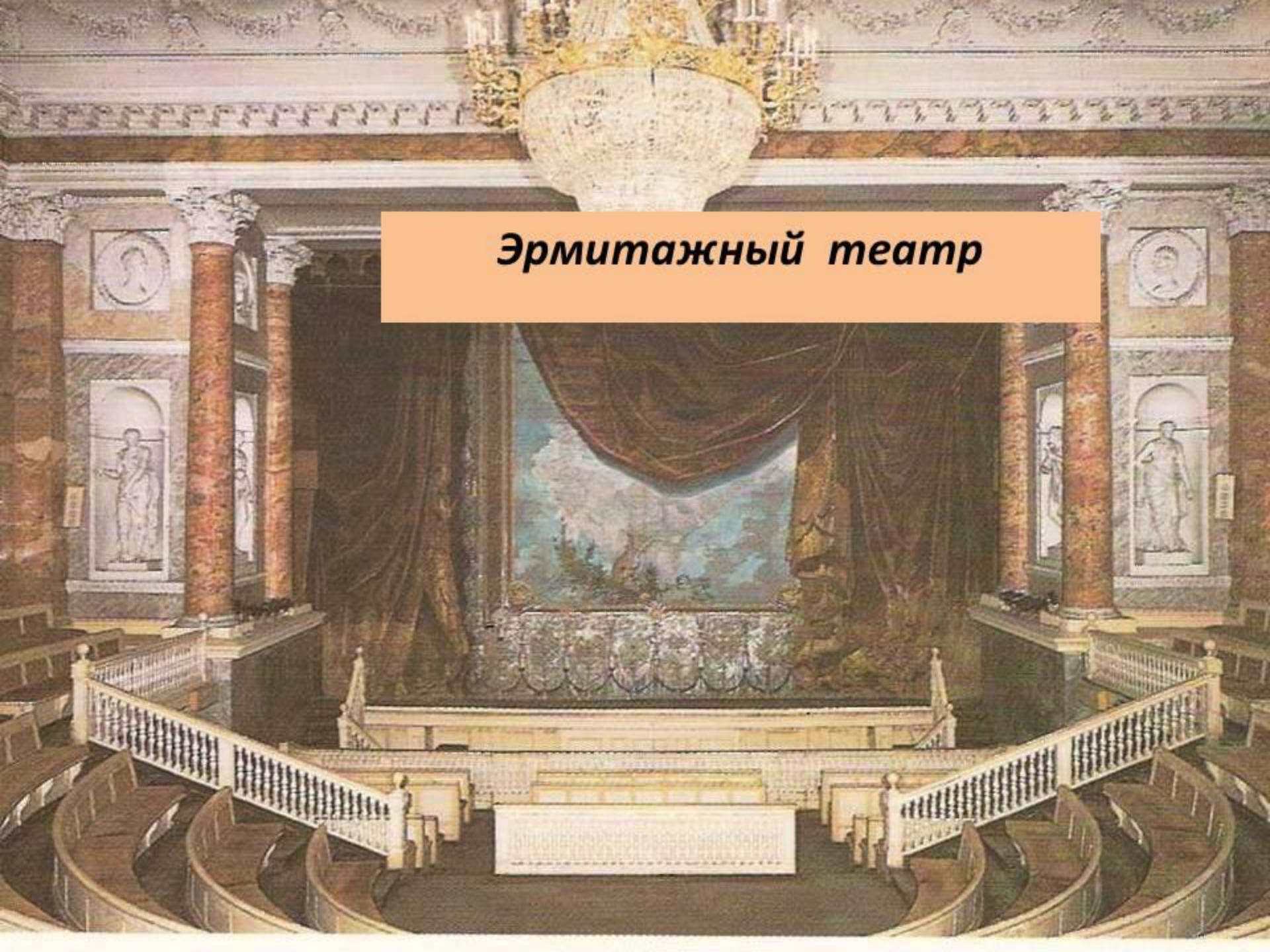


Каменный

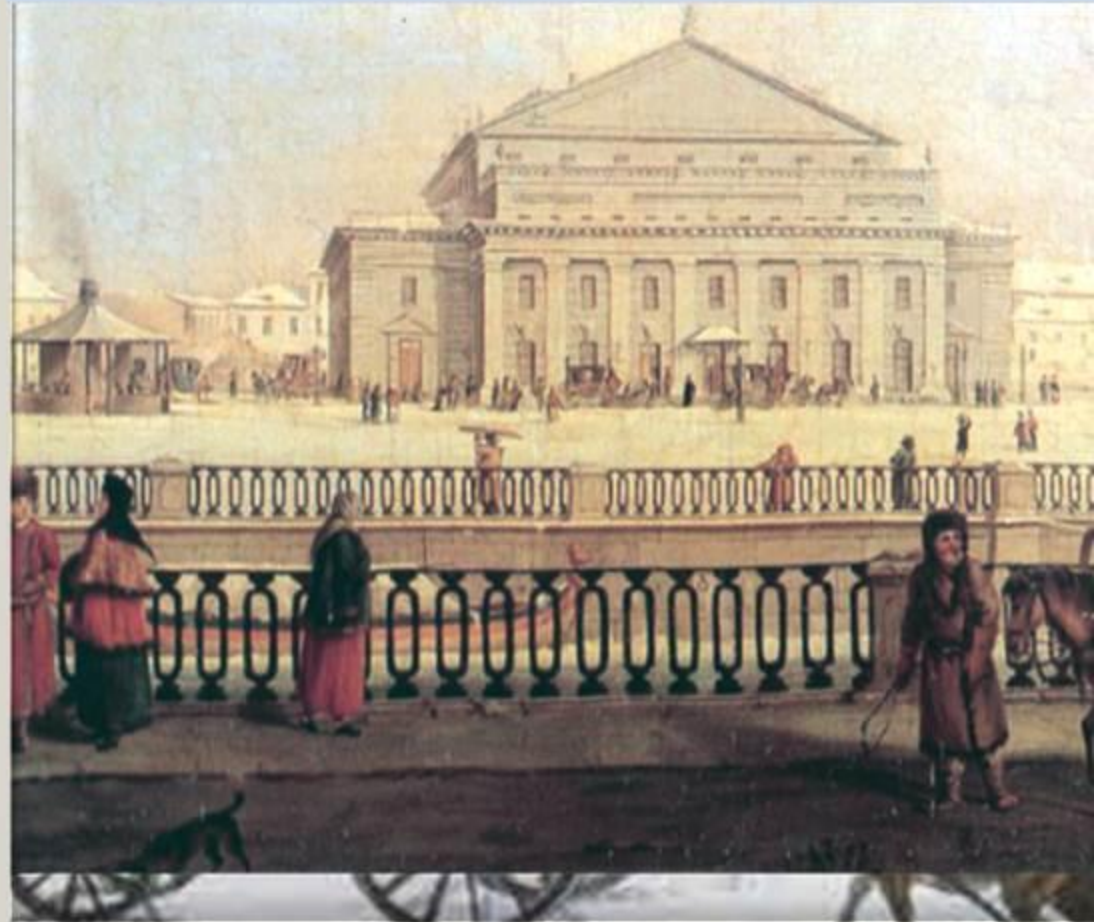


Александринский

Эрмитажный театр



Каменный театр



Александринский театр



Театры



Эрмитажный— театральное здание в Санкт-Петербурге, построенное в 1783—1787 гг. по проекту архитектора Дж. Кваренги в традициях античной архитектуры



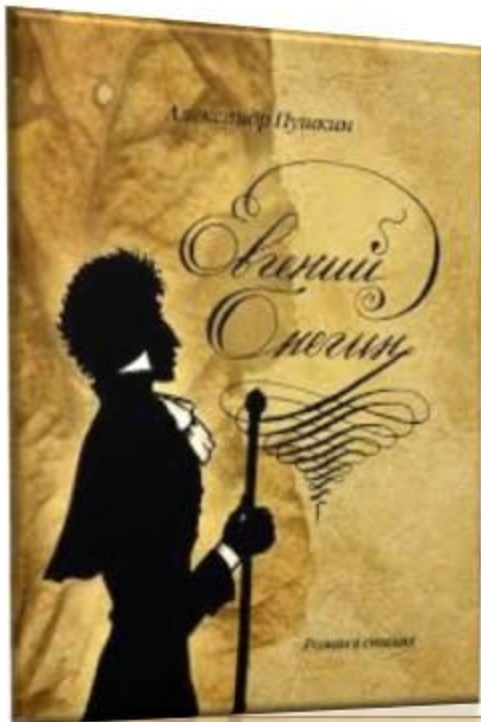
Каменный Большо́й теа́тр — петербургский театр, существовавший в 1784—1886 годах. Первое постоянное в Санкт-Петербурге, крупнейшее в России и одно из крупнейших театральных зданий в Европе XVIII — первой половины XIX века. Находился на Театральной площади.



АлександринскийС 1832 года театр стал называться Александринским. Название было дано в честь супруги императора Николая Первого Александры Фёдоровны. На протяжении всего XIX века театр был флагманом театральной жизни столицы, в стенах этого театра рождалась история русской театральной культуры.

- ***Театр для актера — храм. Это его святилище!
Твоя жизнь, твоя честь — все принадлежит
бесповоротно сцене, которой ты отдал себя. Твоя
судьба зависит от этих подмостков. Относись с
уважением к этому храму и заставь уважать его
других, священнодействуй или убирайся вон
(Михаил Семенович Щепкин)***

Театр



172





Оцените

Свою работу на
уроке



Оцените урок



Оцените работу
одноклассников



Значение театра

- Театр во времена А.С.Пушкина был неотъемлемой частью образа жизни дворян
- Посещение театра было одним из правил хорошего тона
- Театральные представления формировали мировоззрение и вкус публики к спектаклям и мастерству исполнителей

27 марта Всемирный день театра