

Урок для учащихся 4-х классов  
Тема: Петербургский театр  
первой половины XIX века

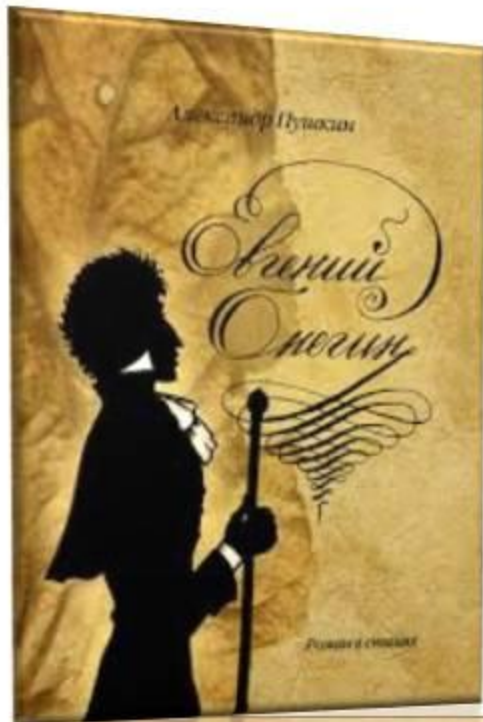
Тематическая разработка урока учителя ГБОУ  
Лицей №126 г. Санкт-Петербурга  
Медведевой Г.В.



***Петербург – аккуратный человек,  
совершенный немец,  
на все глядит с расчетом и прежде,  
нежели задумает дать вечеринку,  
посмотрит в карман.***

***Н.В.Гоголь***

# Темы бесед



**Тема урока:  
Петербург- город  
императорских  
театров**



## Тема урока:

# Петербург- город императорских театров

Для  
чего?

Когда?

Где?

Как?

Кто?

### Задачи урока:

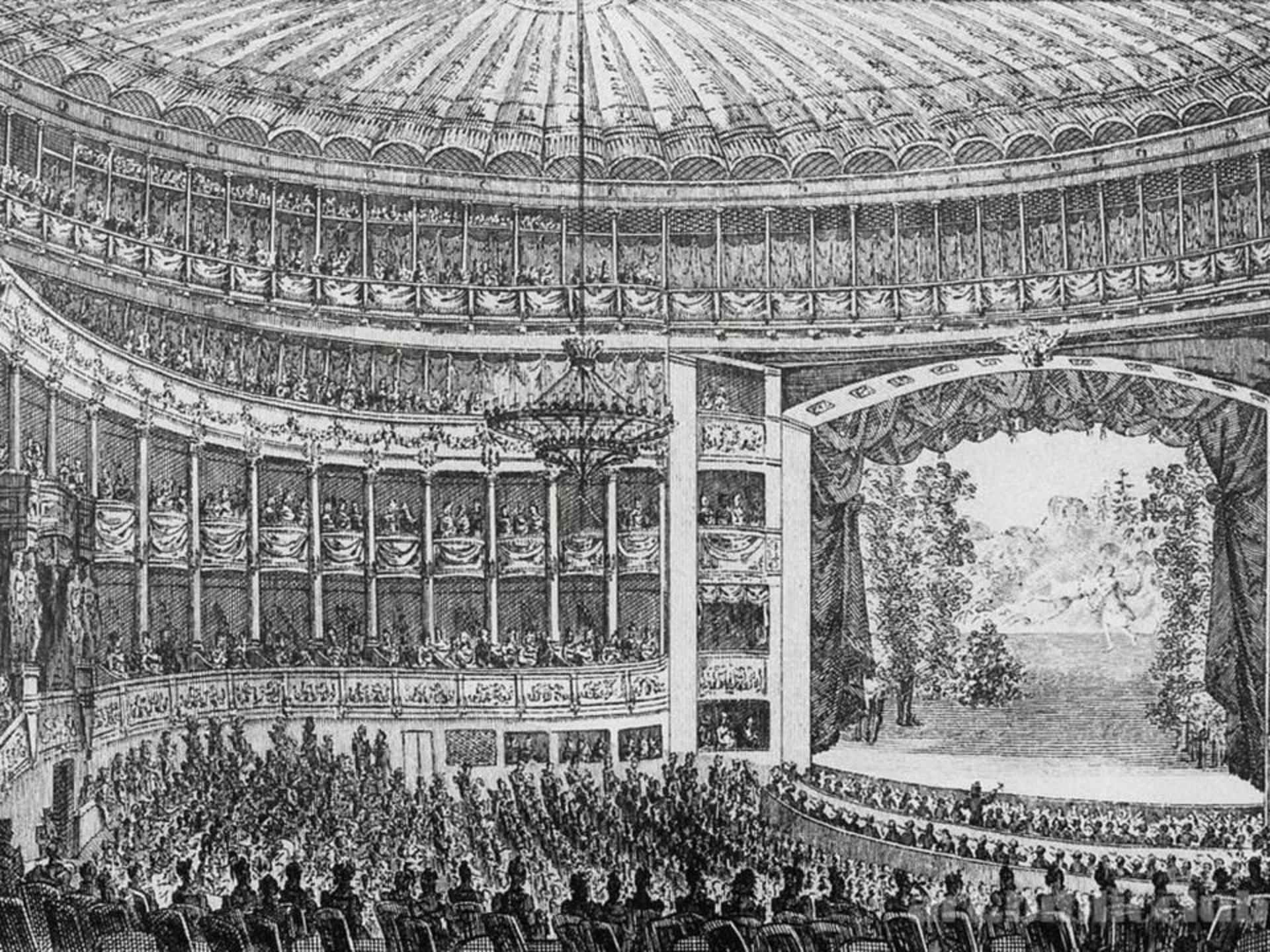
1. Сформулировать роль театра в общественной жизни Петербурга
2. Закрепить знания из истории театра
3. Познакомиться с знаменитыми театрами Петербурга
4. Назвать жанры театральных представлений
5. Объяснить роль театра в развитии исполнительского искусства

***Дом А.Н.Оленина  
считался одним из  
центров просвещения  
светского Петербурга  
того времени.***



***Прими, мой добрый меценат,  
Дар благодарности моей и  
уваженья...  
И верь, что благодарностью,  
не лестью он даётся.***

И.А.Крылов писал об А.Н.Оленине в журнале "Северные цветы"







Алекса́ндр Петро́вич Сумаро́ков — русский поэт, драматург и литературный критик. Один из крупнейших представителей русской литературы XVIII века. Автор трагедии «Хорев».

## История

Фёдор Григо́рьевич Во́лков — русский актёр и театральный деятель, который создал первый постоянный русский театр. Считается основателем русского театра.

Русский Театр  
(30 августа)  
10 сентября  
1756 года

Придворный  
Императорский





# Театры

Эрмитажный

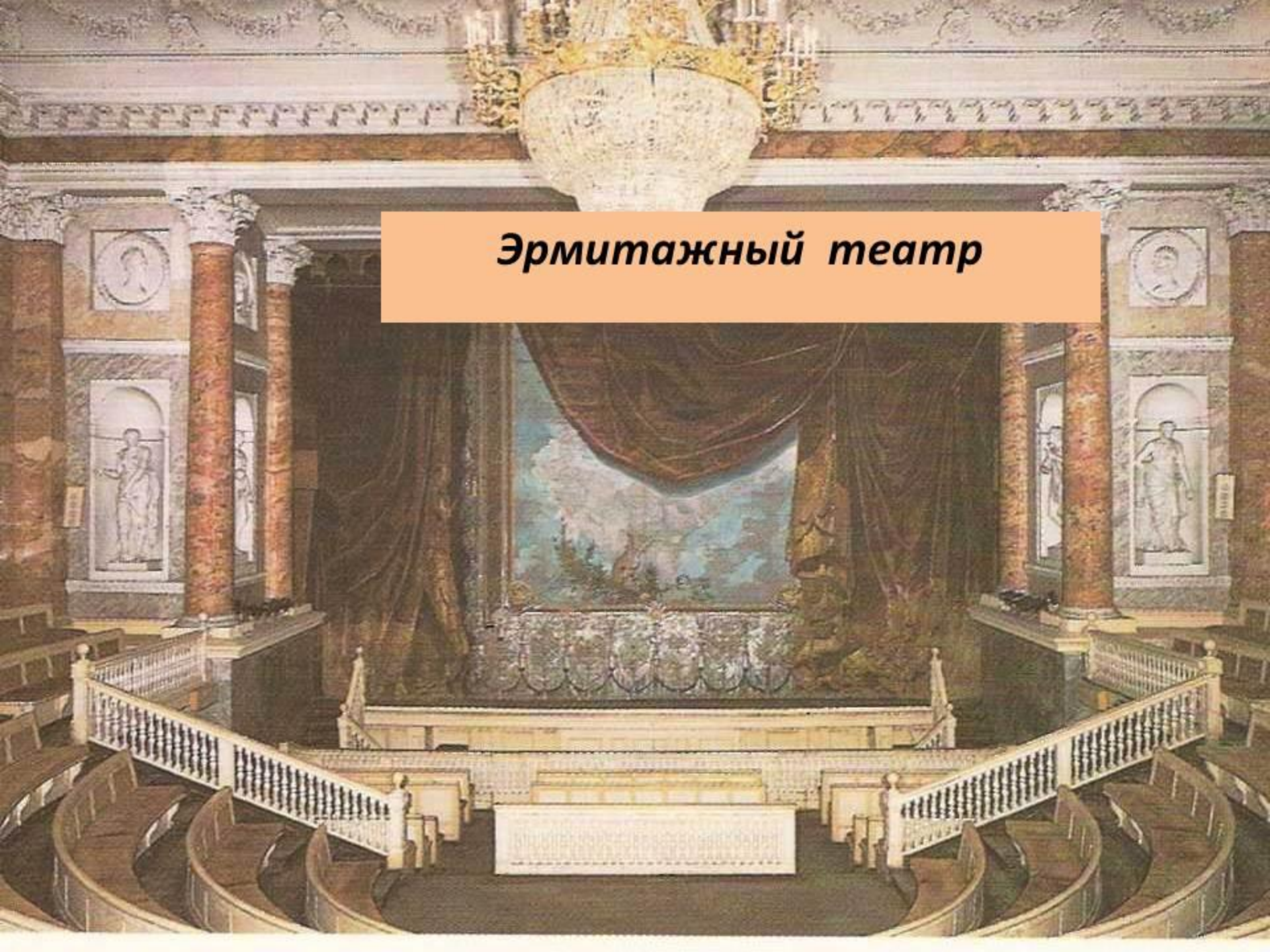


Каменный

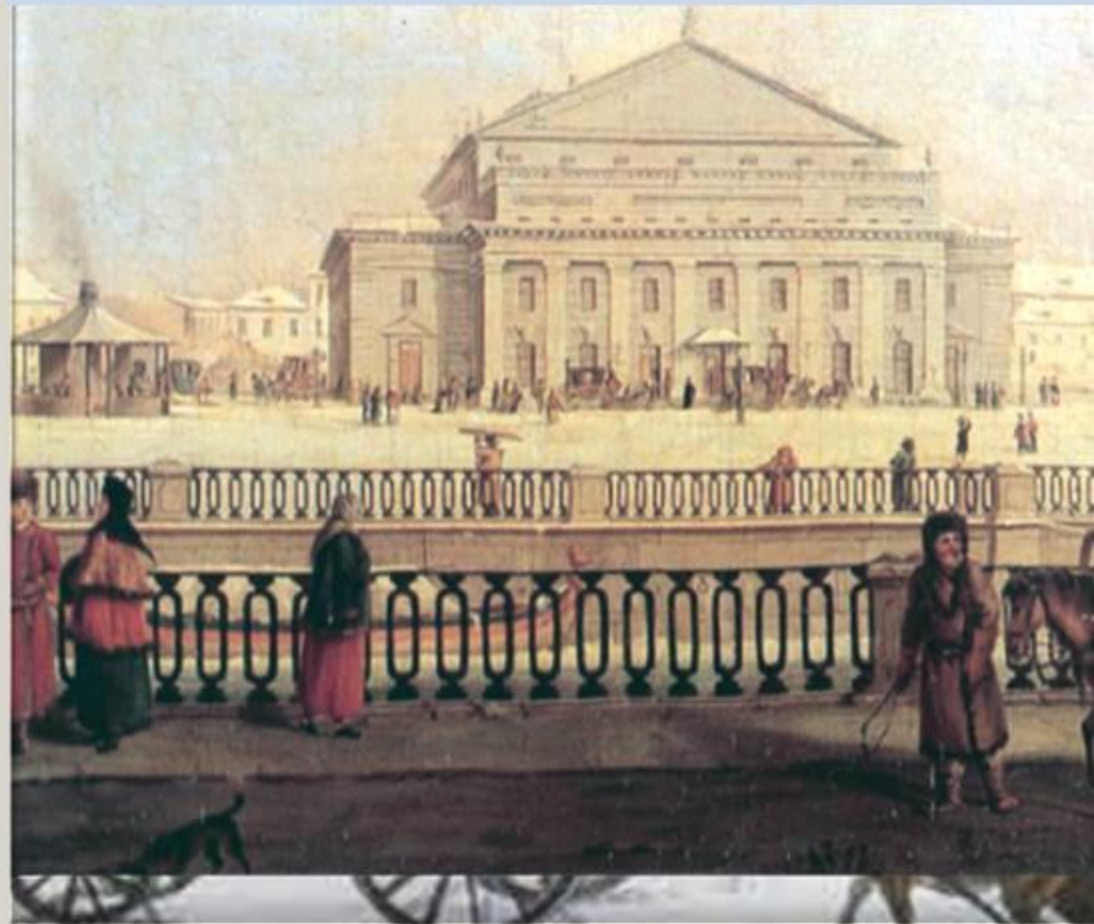


Александринский

## *Эрмитажный театр*



## *Каменный театр*



# *Александринский театр*



# Театры



Эрмитажный — театральное здание в Санкт-Петербурге, построенное в 1783—1787 гг. по проекту архитектора Дж. Кваренги в традициях античной архитектуры



Каменный Большо́й теа́тр — петербургский театр, существовавший в 1784—1886 годах. Первое постоянное в Санкт-Петербурге, крупнейшее в России и одно из крупнейших театральных зданий в Европе XVIII — первой половины XIX века. Находился на Театральной площади.

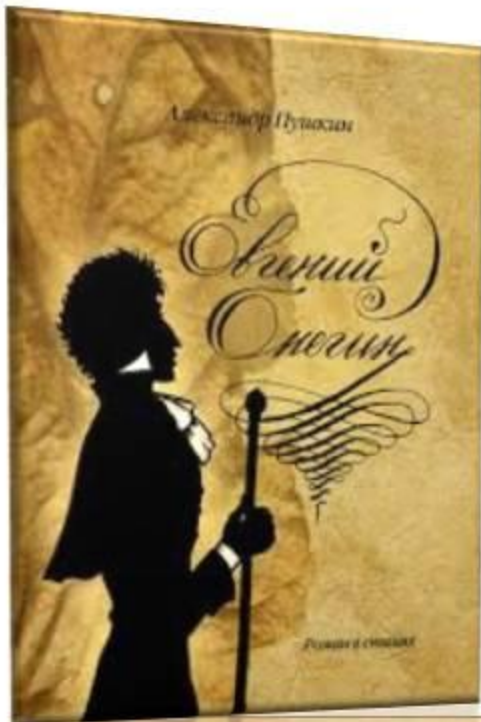


Александринский С 1832 года театр стал называться Александринским. Название было дано в честь супруги императора Николая Первого Александры Фёдоровны. На протяжении всего XIX века театр был флагманом театральной жизни столицы, в стенах этого театра рождалась история русской театральной культуры.

- ***Театр для актера — храм. Это его святилище!  
Твоя жизнь, твоя честь — все принадлежит  
бесповоротно сцене, которой ты отдал себя. Твоя  
судьба зависит от этих подмостков. Относись с  
уважением к этому храму и заставь уважать его  
других, священнодействуй или убирайся вон  
(Михаил Семенович Щепкин)***



# Театр



172





# Оцените

Свою работу на  
уроке



Оцените урок



Оцените работу  
одноклассников



# *Значение театра*

- Театр во времена А.С.Пушкина был неотъемлемой частью образа жизни дворян
- Посещение театра было одним из правил хорошего тона
- Театральные представления формировали мировоззрение и вкус публики к спектаклям и мастерству исполнителей

27 марта Всемирный день театра