

За стенами замков



Материалы к уроку



Цель урока:

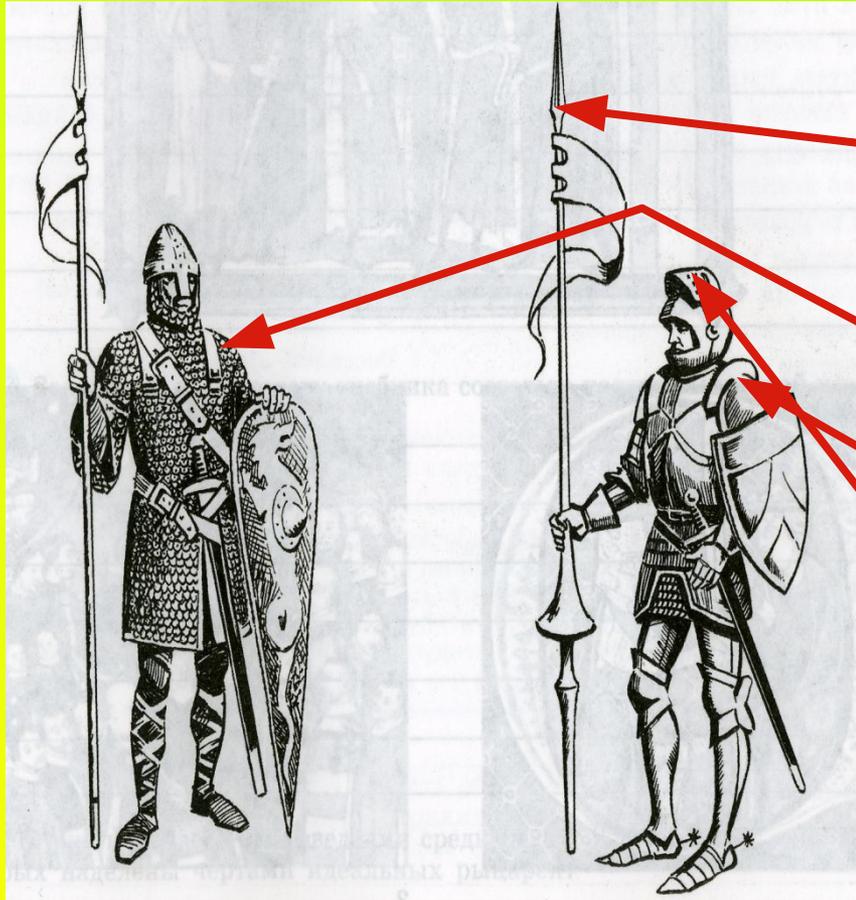
1. Познакомиться с условиями жизни представителей рыцарского сословия в Средние века.
2. Охарактеризовать стиль поведения, основное время проведения, досуг и быт феодалов.

- **Феодалы** – люди, владевшие землями с крестьянами в Средние века.
- **Феодализм** – общественный строй, основывавшийся на отношениях зависимости крестьянина от феодала.



- **Рыцарь** – *военное сословие средневековой Европы.*
- Они составляли большую часть феодального сословия.
- Рыцарь от немецкого «риттер»-всадник.

Вооружение рыцаря



- Палица
- Копья
- Меч
- Кольчуга
- Латы
- Забрало
- Шлем



Рыцарский кодекс чести

Позор и срам мне страшны – не кончина.

- Рыцарь должен искать подвиги.
- Бороться с врагами христианской веры
- Защищать слабых и обиженных (особенно вдов и сирот)

Качество рыцаря:

- Верность в служении королю и сеньору
- Быть верен слову и благороден с врагом
- Быть мужественным и бескорыстным.

**Всему, что подобает был выучен
герой.**

**Ни страха, ни упрёка не зная за
собой.**

**За это восхищались им знатные
девицы.**

**Он был настолько щедрым, что все
не могли надивиться.**

**И так он был отважен, как нам
твердит молва,**

**Что мстил врагам и близких
отстаивал права,**

**Не выгоды, а чести искал он в
каждом деле,**

**О нём слагали сказки и песни на
родине пели.**

Отрывок из немецкой поэмы

*Мужики, что злы и грубы,
На дворянство точат зубы,
Только нищими мне любы!
Любо видеть мне народ
Голодающим, раздетым,
Страждущим, не обогретым!*

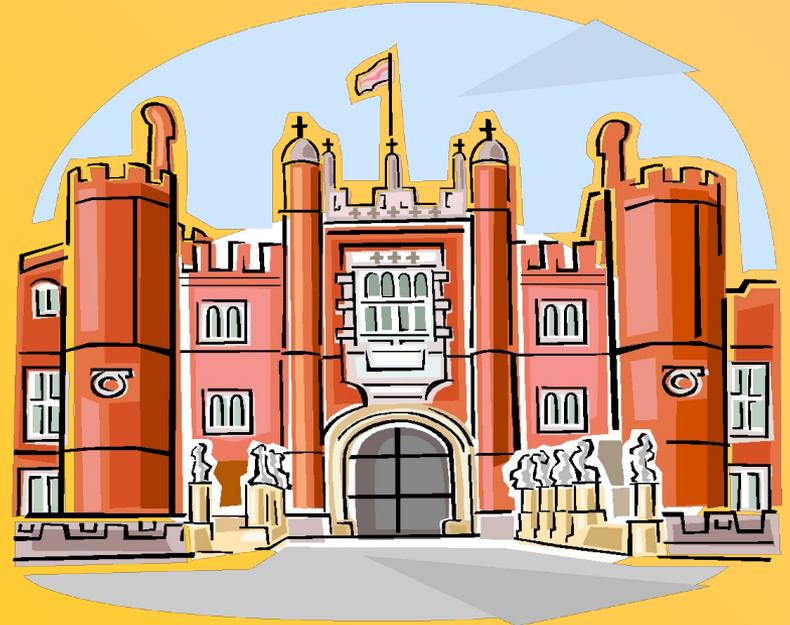
*Барон Бертран до Борн
(1140-1215) – знаменитый
трубадур средневековой
Франции, певец рыцарских
обычаев*

Замок феодала

- **Замок** – жилище феодала и его крепость.

«Мой дом – моя крепость»





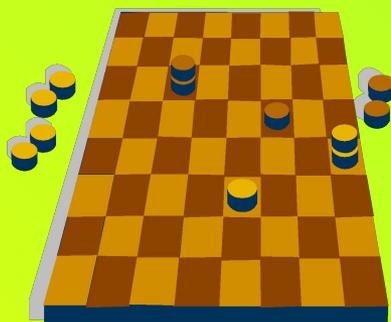


- **ДОНЖОН** –
главная башня.





Развлечение рыцарей



Рыцарский турнир

**Турнир –
военное
состязание
рыцарей в
силе и
ловкости.**



- **Специальные глашатаи – герольды – объявляли имена рыцарей, вступающих в бой. Участники турнира, одетые в боевые доспехи, разъезжали в противоположные стороны арены. По знаку судьи они мчались на конях навстречу друг другу. Тупым турнирным копьем рыцарь старался выбить противника из седла.**



Правильные ответы

