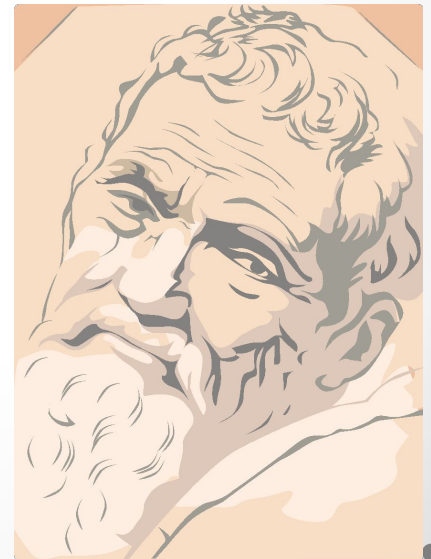


Микеланджело Буонарроти



Микеланджело родился 6 марта 1475 года в тосканском городке Капрезе.

- великий итальянский скульптор, художник, архитектор, поэт, мыслитель. Один из величайших мастеров эпохи Возрождения.

- **Стиль:**

- возрождение

- барокко

- **Известные работы:**

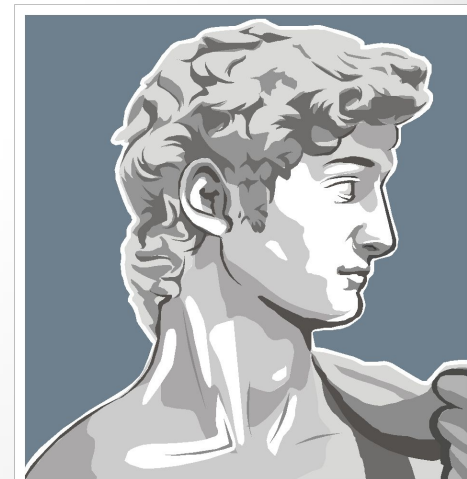
- Пьета

- Давид

- Сотворение Адама

- Моисей

-





Портрет работы Марчелло
Венусти (1535)



Моисей, 1515





Сотворение Адама, 1511



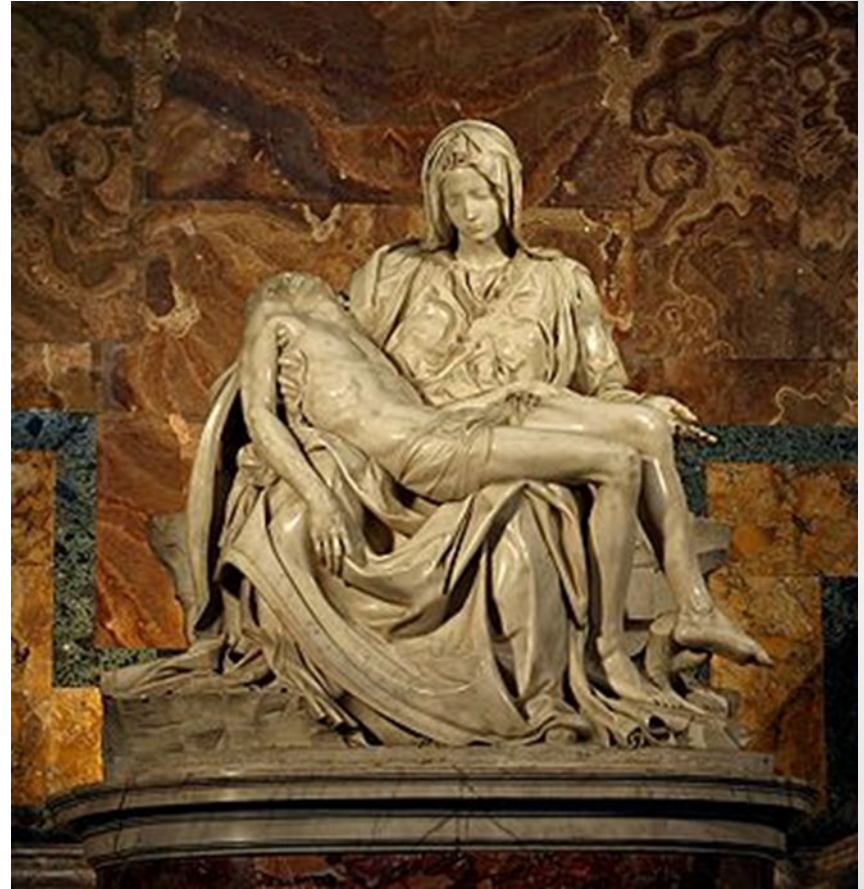
Биография

- Лодовико Буонарроти(отец) не был богатым, и дохода от его маленького владения в деревне едва хватало на то, чтобы содержать множество детей. В связи с этим он вынужден был отдать Микеланджело кормилице.
- Там, воспитанный супружеской парой Тополино, мальчик научился разминать глину и владеть резцом раньше, чем читать и писать.
- В 1488 году отец Микеланджело смирился с наклонностями сына и поместил его учеником в мастерскую к художнику Доменико Гирландайо. Он занимался там в течение одного года. Год спустя Микеланджело переходит в школу скульптора Бертольдо ди Джованни .

- Гений Микеланджело наложил отпечаток не только на искусство Возрождения, но и на всю дальнейшую мировую культуру. Деятельность его связана в основном с двумя итальянскими городами — Флоренцией и Римом. По характеру своего дарования он был прежде всего скульптор. Это ощущается и в живописных работах мастера, необычайно богатых пластичностью движений, сложных поз, отчётливой и мощной лепкой объёмов. Во Флоренции Микеланджело создал бессмертный образец Высокого Возрождения — статую [«Давид» \(1501—1504\)](#), ставшую на многие века эталоном изображения человеческого тела, в Риме — скульптурную композицию [«Пьета́» \(1498—1499\)](#), одно из первых воплощений фигуры мёртвого человека в пластике. Однако наиболее грандиозные свои замыслы художник смог реализовать именно в живописи, где он выступил подлинным новатором цвета и формы. •



Давид, 1501-1504



Пьета, 1499



Мадонна Дони, 1507



Страшный суд, 1537—1541

- В 1546 году художнику были доверены наиболее значительные в его жизни архитектурные заказы. Для папы Павла III он закончил Палаццо Фарнезе (третий этаж дворового фасада и карниз).
- Но, безусловно, наиболее важным заказом, препятствовавшим ему вплоть до самой смерти вернуться в родную Флоренцию, было для Микеланджело его назначение главным архитектором собора Святого Петра. Убедившись в такой доверии к нему и вере в него со стороны папы, Микеланджело, дабы показать свою добрую волю, пожелал, чтобы в указе было объявлено, что он служит на строительстве из любви к Богу и без какого-либо вознаграждения.

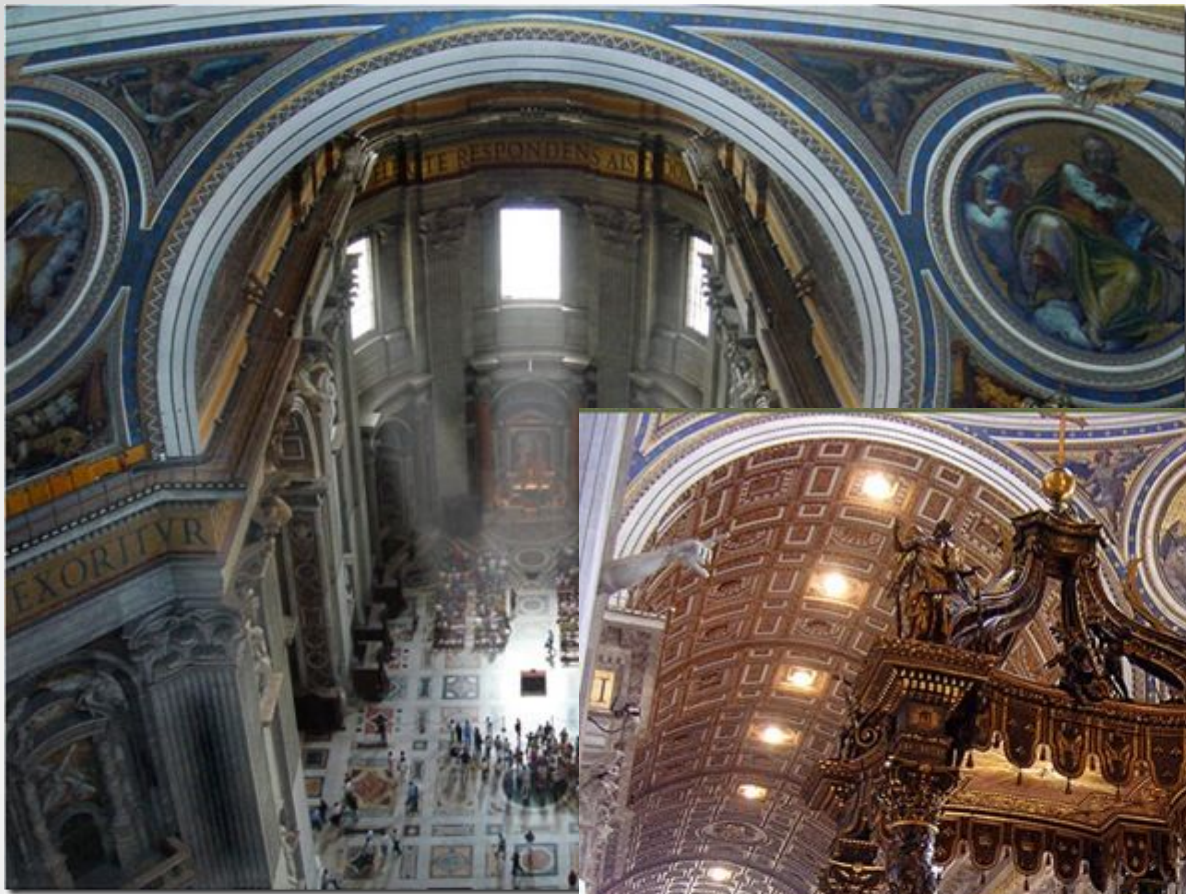


Палаццо Фарнезе



● Собор Святого Петра





- Скончался Микеланджело 18 февраля 1564 года (88 лет) в Риме. Погребён в церкви Санта-Кроче во Флоренции.
- Перед смертью он продиктовал завещание со всей свойственной ему немногословностью: «Я отдаю душу Богу, тело земле, имущество родным».

Гробница Микеланджело Буонарроти в Санта-Кроче



Thank
You!

