

Методика преподавания «Основ православной культуры».

Заболотнова Татьяна Ивановна

1. Православная культура в системе общеобразовательной школы.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

Деятельность РПЦ в 20 веке

- Максимум возможностей (1900–1917 гг.)
- Период ограничений (1917 – 1988 гг.)
- Период активности (1988 – 2000 гг.)

История развития практики знакомства с культурой Православия

- 1988 г. Новый взгляд на роль РПЦ в истории и культуре России
- 1992 г. Первые педагогические чтения
- 2002 г. Примерное содержание образования по предмету ПК
- 2003 г. Первый УМК
- 2007 г. Разработана концепция новой образовательной области - духовно-нравственная культура.

Содержательные линии Примерного содержания образования по предмету «Православная культура».

- 1) Православная христианская картина мира
- 2) История православной религии и культуры
- 3) Православная культура и религии мира
- 4) Письменная культура Православия (православная словесность)
- 5) Православный образ жизни
- 6) Нравственная культура Православия
- 7) Художественная культура Православия
- 8) Православие – традиционная религия русского народа
- 9) Региональный (национально-региональный) компонент образования (дополнение к пунктам 4, 5, 7, 8 – учитывает региональные особенности).

Следствия возникновения христианства:

- - возникновение христианской картины мира,
- - возникновение Церкви – общности верующих в Иисуса Христа и живущих по его заповедям,
- - возникновение христианской культуры.

Раскрыть темы :

- (1) Православная христианская картина мира отражает цели создания мироздания и человека, его предназначение в мире.
- (6) Нравственная культура православия возвышает человека до идеала жертвенной любви.
- (5) Православный образ жизни предлагает путь совершенства человека, цель которого – святость.

Главный принцип программы и каждого урока :

- Христороцентричность- человечество к приходу Иисуса Христа имело развитую культуру. Христос преобразил все чем жил и живет человек.
- Концентричность
- Универсальность – знакомство с иными религиями, религиозно-философскими системами, наиболее значимыми достижениями религии, культуры, науки и образования с точки зрения Православной церкви.
- Ориентация на усвоение не объема знаний, а на духовно-нравственное воспитание.
- Учет возрастных особенностей детей.
- Учет состояния сознания современного школьника. Учитывать степень вовлеченности в современную культуру.
- Учет содержания школьных программ, существующих в настоящее время.

Разнообразиие в подходах, три образовательные стратегии

- 1. Законоучительный подход
- 2. Культурологический подход
- 3. Личностно-ориентированный подход

Законоучительный подход

Противопоставление веры и
знания-

не сбалансированная
дидактическая система

Культурологический подход

1. Поворот к отечественным ценностям и достижениям отечественной культуры
2. Традиционная религиозная культура как существенная часть культуры российского общества в прошлом и в современности
3. Человек рассматривается как высшая духовная ценность

Д.С.Лихачев



Между тем культура — это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из просто населения — народом, нацией. В понятие культуры должны входить и всегда входили **религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства.**

Личностный подход

- Концепция новой образовательной области в учебном плане общеобразовательной школы - «Духовно-нравственная культура». Освоение богословских знаний тесно связано со сферой нравственно-мотивационной, определяющей характер культурной и социальной активности человека

ПРАКТИКА



· СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тип образования	По действию	Метод	Главная ценность
Религиоведческое	Информация	Информационный	Факт
Культурологическое	Развитие	Развивающий	Дар-развить то, что во мне заложено

РАЗЛИЧИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ЗАКОНА БОЖЬЕГО ОТ ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО КУРСА

(По диакону Андрею Кураеву)

Задача педагога: объяснение смысла православного вероучения на языке современной культуры

ПОЗИЦИЯ ПЕДАГОГА	ЗАКОН БОЖИЙ	ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА
1. Реальность, о которой говорит педагог (объект обращения)	БОГ	Люди верующие и созданные ими тексты
2. Главное действие педагога	Доказать – побудить к согласию	Объяснить, сделать понятным логику и видение проблемы с православной точки зрения
3. Авторитет	Исключительно религиозный	Исследовательский, свидетельство о вере людей, живущих по Библии

КОМПОНЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ ЗНАНИЙ В ОБЛАСТИ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ.

согласно теории личностно-ориентированного образования культурологического типа академика Е.В.Бондаревской

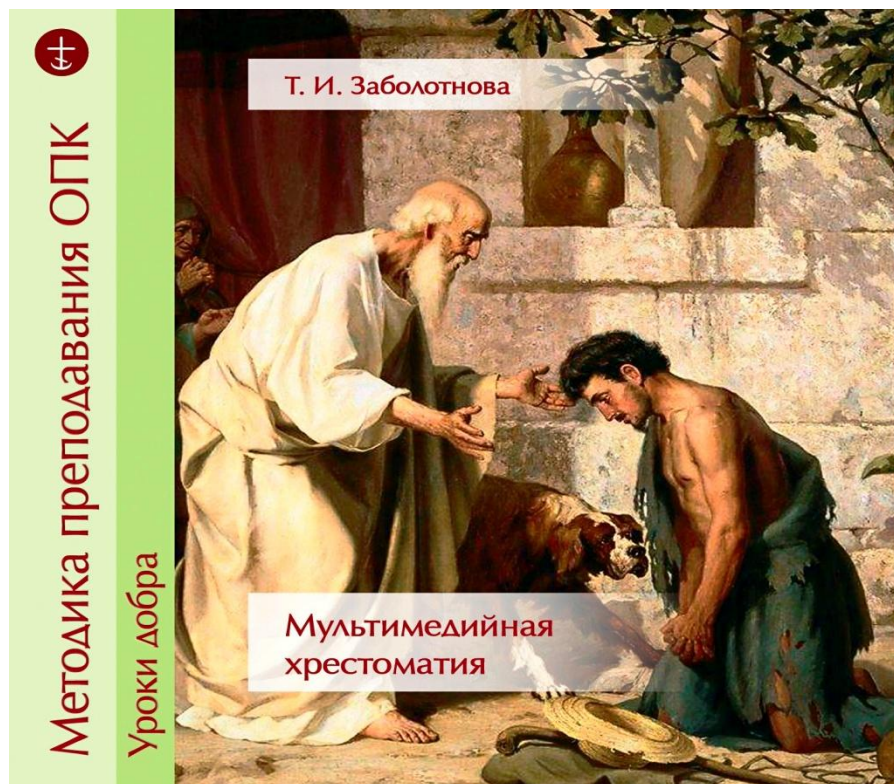
Компонент	Содержание
1.Аксиологический	Мир православных ценностей
2. Когнитивный	Современные понятия о человеке, культуре, истории, психологии и др.
3. Деятельностно – творческий	Самореализация личности через активную деятельность
4. Личностный	Познание себя, формирование личностной позиции

Иван Ильин о культуре

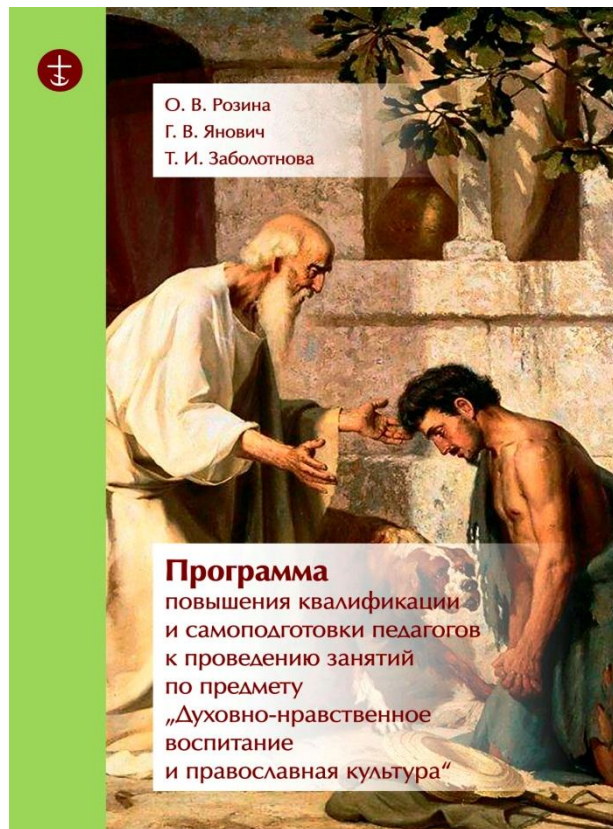
«Культура начинается там, где духовное содержание ищет себе верную и совершенную форму. Христианская культура – совершенствование в духе самого себя, и ближнего, и вещей.

Драгоценные достояния христианской культуры, рожденные духом: Евангелие как живой поток любви, духовные облики людей, законы, установления и способы совместной жизни, материальные облики вещей».

2007 год-диплом конкурса «За нравственный подвиг учителя»



2009 год-диплом конкурса «За нравственный подвиг учителя»



Приоритетные функции курса «Уроки добра»

Образовательное действие:

Знакомство с христианскими представлениями о человеке и мире, нравственными христианскими ценностями .

Развивающее действие:

Осознание значимости норм нравственного поведения человека в мире.

Воспитывающее:

Формирование нравственных и эстетических чувств.

Культурологическое:

Развитие представлений ребенка о культуре

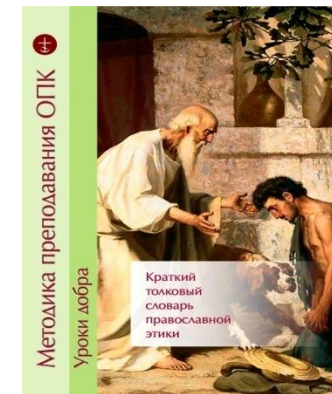
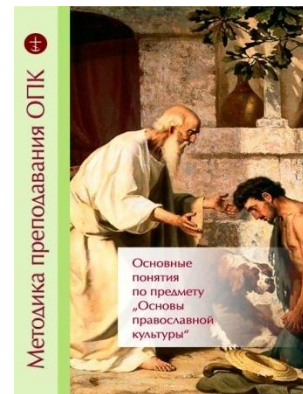
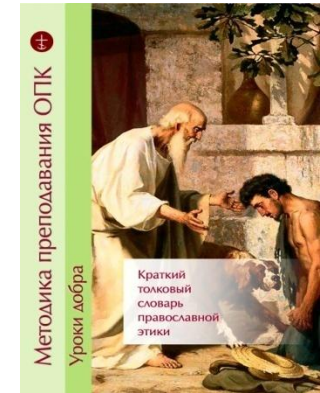
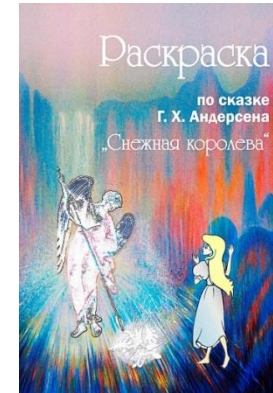
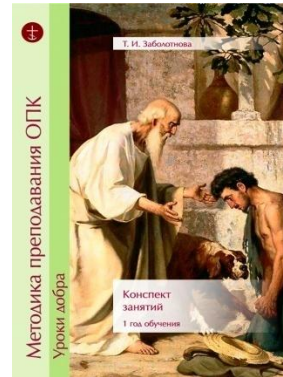
Содержание по годам обучения

1.ДОБРО И ЗЛО В
МИРЕ

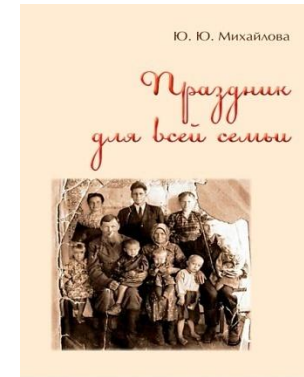
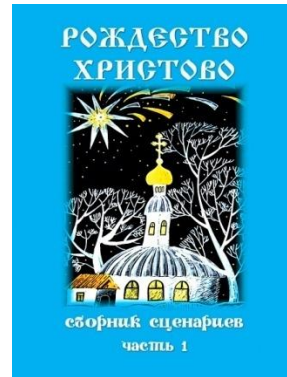
2.О ТЕХ КТО ЖИВЕТ В ДОБРЕ

3.ЕВАНГЕЛЬСКОЕ УЧЕНИЕ О
ЛЮБВИ

Методическое обеспечение



Создание культурологического воспитательного пространства



Конкурс «Ручейки добра – нравственная и культурная красота православия»