

# **Методика проведения экскурсии в музей для дошкольников**

# Методика проведения экскурсии в музей

- Как определить возраст ребенка, наиболее благоприятный для знакомства с музейными экспонатами?

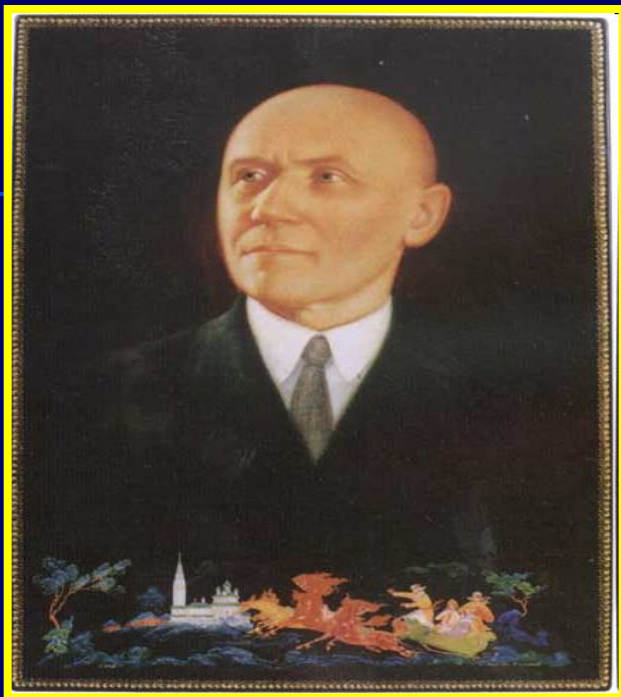


# Методика проведения экскурсии в музей

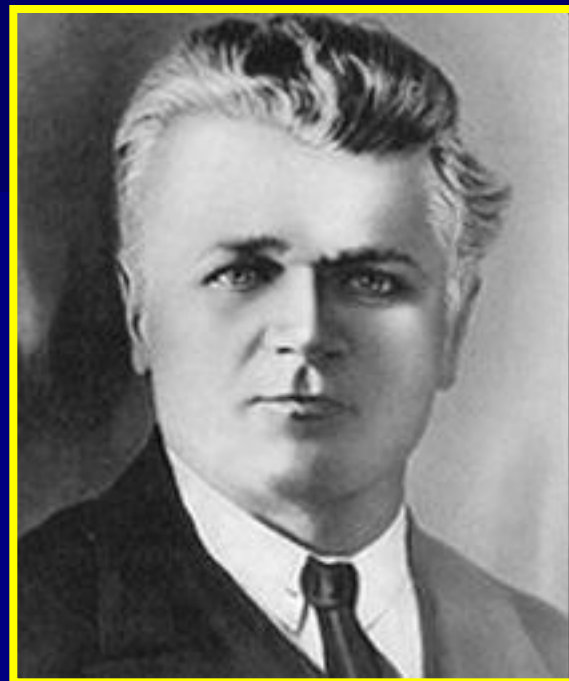
- В 1,5 – 2 года?  
С. Лупан в своей книге «Поверь в свое дитя» описывает опыт воспитания своих пятерых детей. В возрасте 1,5 – 2 лет её дети уже посещали художественные музеи и выставки.



# Методика проведения экскурсии в музей



Анатолий Васильевич Бакушинский  
(1883 – 1939)

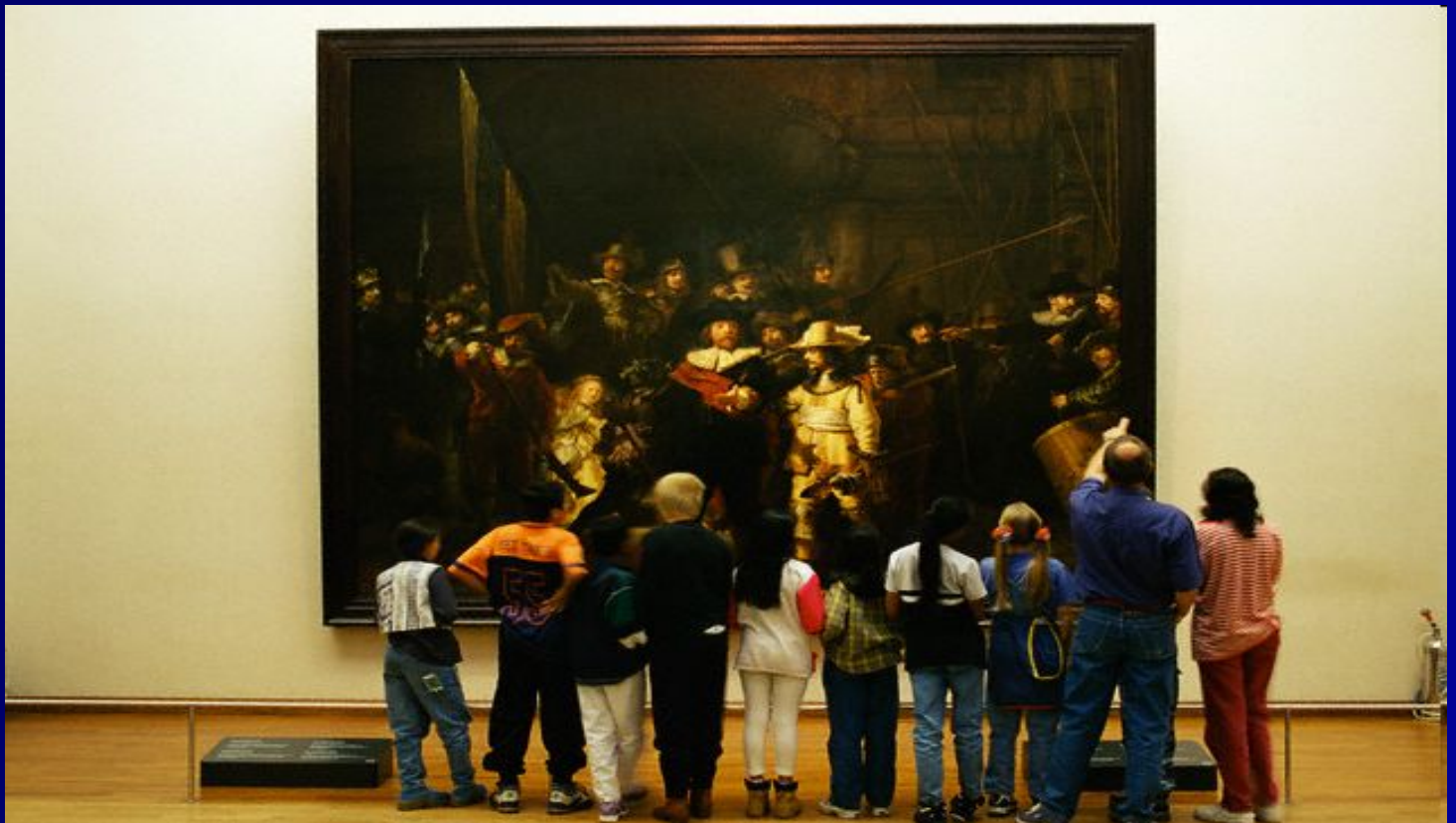


Шацкий Станислав Теофилович  
(1878 – 1934)

- А.В. Бакушинский, С.Т. Шацкий доказывали необходимость приобщения к музейной культуре детей младшего возраста.

# Методика проведения экскурсии в музей

- Каждой семье предстоит самостоятельно решать, с какого возраста следует начать знакомство с музеями.



# Методика проведения экскурсии в музей

- Однако важна серьезная предварительная работа , направленная на
  - эмоциональную подготовку
  - на расширение знаний и представлений ребенка
  - на формирование навыков музейного поведения.



# Методика проведения экскурсии в музей

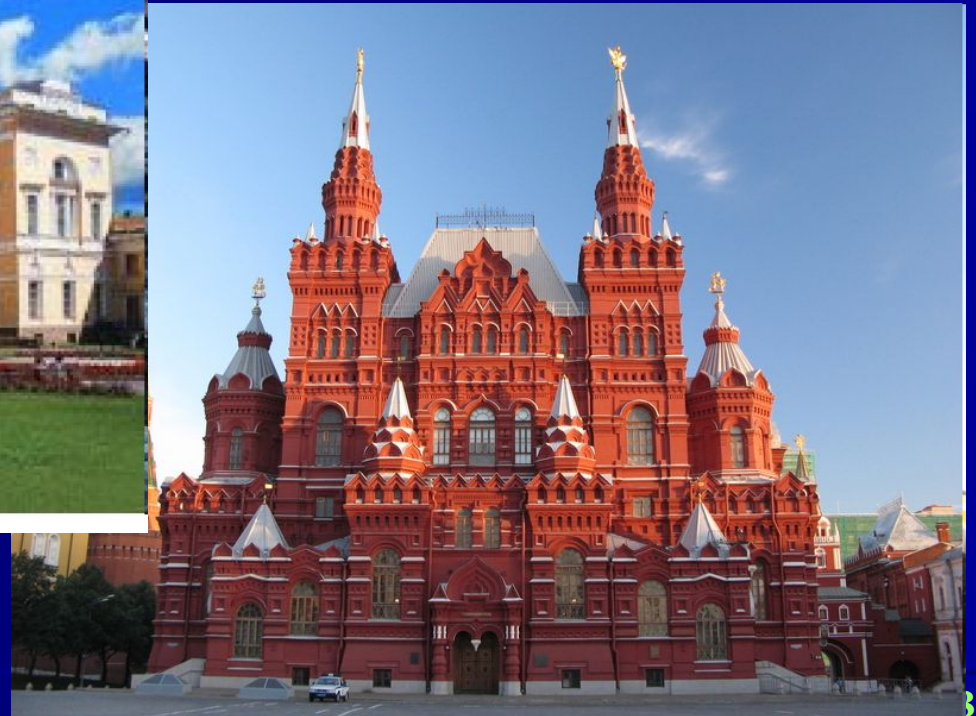
- С каким видом музеев следует знакомить дошкольников, а с какими – нет?



В какой последовательности проводить изучение музейных материалов?

# Методика проведения экскурсии в музей

- Чем же следует руководствоваться при выборе музея для посещения его вместе с ребенком?





# Методика проведения экскурсии в музей

- Наличие устойчивого интереса к той или иной области человеческих знаний:
  - длительность времени, которое ребенок посвящает любимому делу
  - познавательная активность
  - средства и источники информации
- Уровень подготовленности ребенка к восприятию информации, отраженной в ЭКСПОЗИЦИИ:
  - у ребенка должен быть накоплен определенный объем знаний об интересующем его предмете или явлении

# Методика проведения экскурсии в музей



- Подготовительная работа
  - Постепенное накопление информации о различных предметах с целью их последующего узнавания в музейных экспонатах
  - В процессе бесед , рассматривания иллюстраций, наблюдений на прогулках, праздниках создавать проблемные ситуации

# Методика проведения экскурсии в музей

- **Знакомство с правилами поведения в музее:**
  - в залы музея необходимо входить без верхней одежды, а иногда в специальной музейной обуви
  - большие зонты, сумки и т.д. следует оставлять в гардеробе
  - музейные экспонаты нельзя трогать руками
  - рассматривая экспозиции музея, не стоит громко разговаривать
  - переходы из зала в зал должны проходить спокойно.
- **Наиболее интересной и запоминающейся будет игровая форма усвоения правил поведения в музее:**
  - картинки-вопросы
  - Комиксы
  - занимательные упражнения.

# Методика проведения экскурсии в музей

- Выбор содержания экскурсии:

- Определить цель похода в музей
- Узнать темы экскурсий, предлагаемые музеем, и насколько они адаптированы для дошкольников
- Пройти по залам вместе с экскурсионной группой, познакомиться с содержанием экскурсии
- Если нет экскурсии – необходимо самостоятельно подготовиться к роли экскурсовода.





# Методика проведения экскурсии в музей

В ходе подготовки экскурсии следует учитывать:

- Информация должна быть объективной, научной, доступной
- Игровые приемы и упражнения должны быть связаны с темой экскурсии
- Эмоциональный фон экскурсии должен идти по нарастающей: самый яркий экспонат, рассказ, игровой прием должны быть введены ближе к концу
- Рассказ о различных экспонатах должен обладать внутренней логикой
- Все экспонаты, которые предлагаются для рассматривания и изучения, должны решать основную познавательную задачу экскурсии
- Заключительная часть должна включать вручение подарков-сюрпризов, соответствующих выбранной теме

# Методика проведения экскурсии в музей

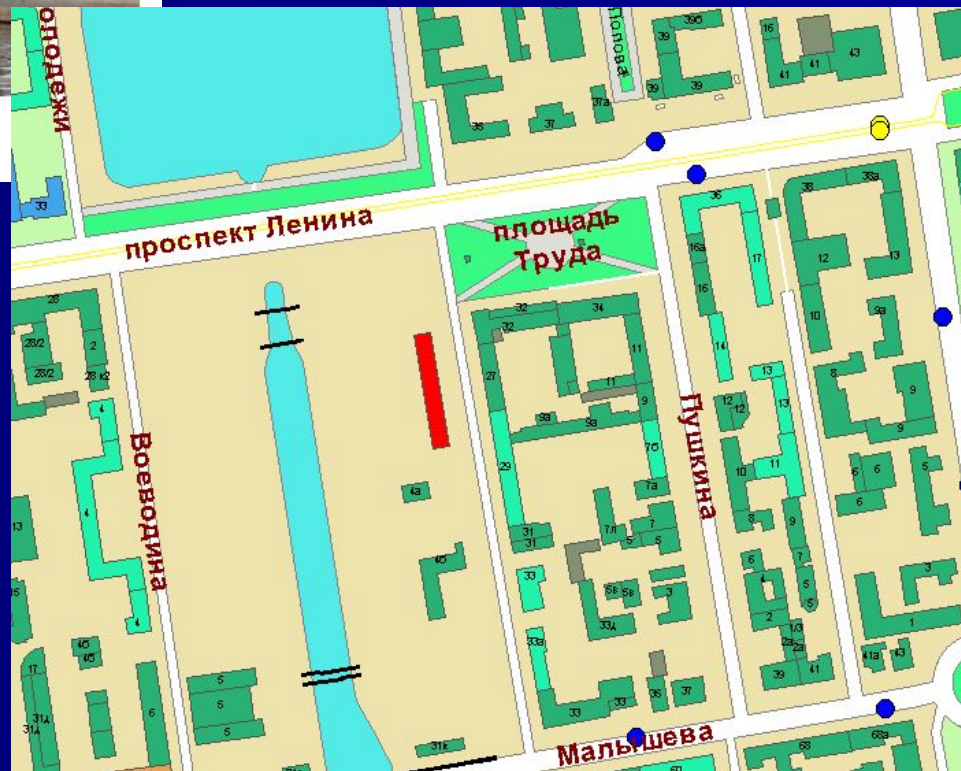
## Формы закрепления полученной информации:

- Беседа
- Коллекционирование
- Создание разнообразных макетов, поделок, рисование и т. д.
- Оформление альбомов
- Подбор и чтение специальной литературы
- Игры и игровые упражнения

Посещение музея не должно быть одноразовым. Наибольший познавательный эффект имеют экскурсионные циклы.



Плотинка, исторический сквер, музей природы, Екатеринбург  
© Архипова Мария / Фотобанк Лори



Музей природы  
г. Екатеринбург, ул. Горького, 4







# Спасибо за внимание !

Составитель: Парфёнова Татьяна

Использованная литература:

Бочарова, Н.И. Организация досуга детей в семье [Текст]  
/ Н.И. Бочарова, О.Г. Тихонова – М.: Академия, 2001