

Мифическое существо Дракон , или «крылатый змей», но только с лапами, как у орла, объединяет в себе змею и птицу, дух и материю



Когда он изрыгает громы и молнии, происходит переход от мира непроявленного к сотворенному миру формы и материи. И здесь дракон обладает двойственным символизмом: он может выступать и как бог дождя, и как его противник, не дающий дождю упасть.





Выступая в роли чудовищ, драконы - «владыки земли», с которыми приходится бороться героям, завоевателям и созидателям, чтобы захватить или освободить землю.



На Востоке дракон, как правило, есть Сила **Небесная**,  
**несущая благо.**

На Западе он рассматривается как разрушительная и  
злая сила.

На Дальнем Востоке он символизирует космическую и  
сверхъестественную силу, мудрость, скрытое знание,  
силу вод, несущих жизнь.





# Драконы охраняют сокровища, они служат символами плодородия и СИЛЫ

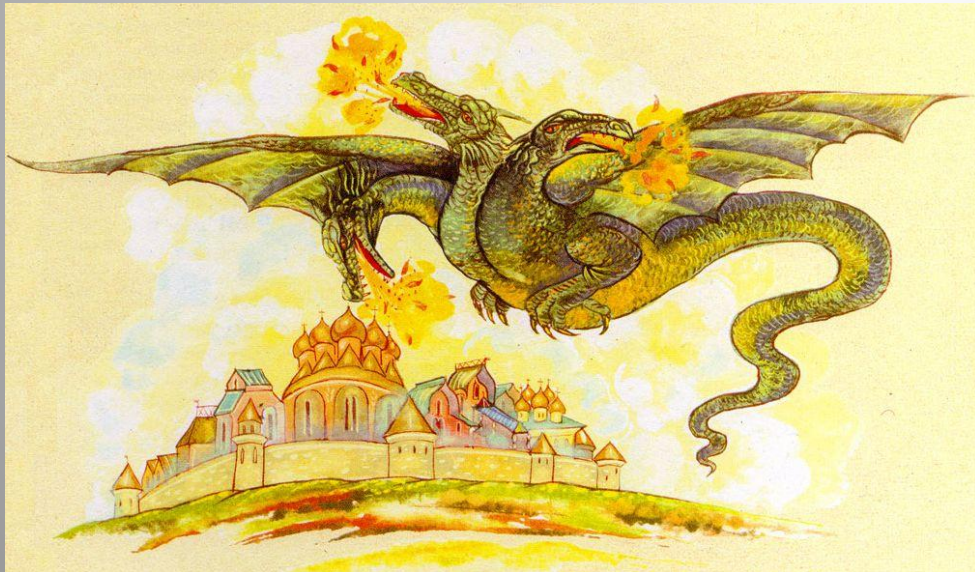
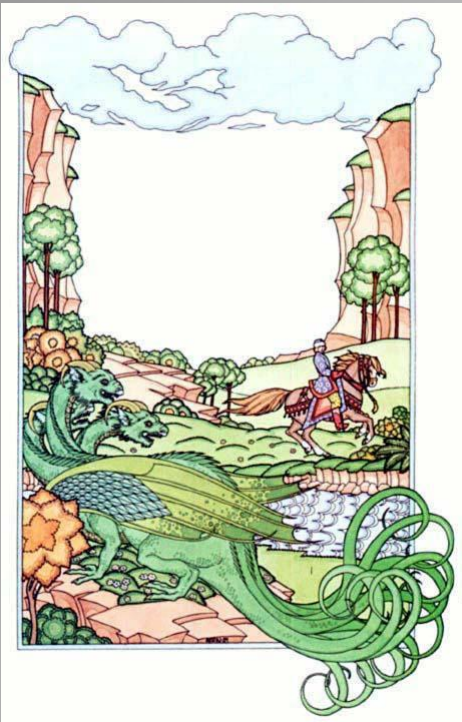


- Гудение дракона свидетельствует о полноте жизненности (ци) и воспроизводящей силы (цзин).





В христианской культуре дракон - мифическое чудовище со смрадным дыханием и чешуйчатым телом, когтями льва, крыльями, похожими на крылья летучей мыши, и раздвоенным языком и хвостом;



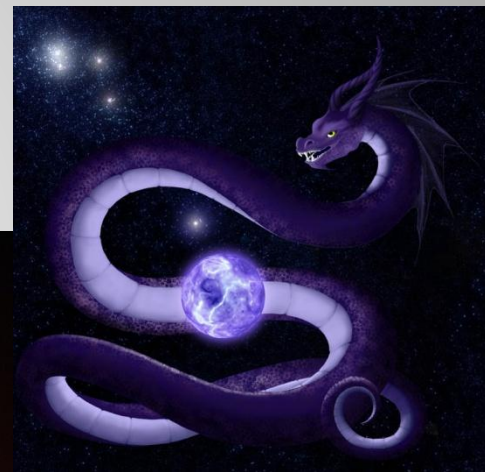


В Китае это существо, имеющее наибольшую духовную силу, - символ жизни и света; эмблемой китайской императорской семьи является золотой дракон. По восточному гороскопу дракон - самый счастливый знак.





Вода - союз влаги и холода;  
Земля - союз холода и сухости;  
Огонь - союз сухости и жары;  
Воздух - союз жары и влаги.

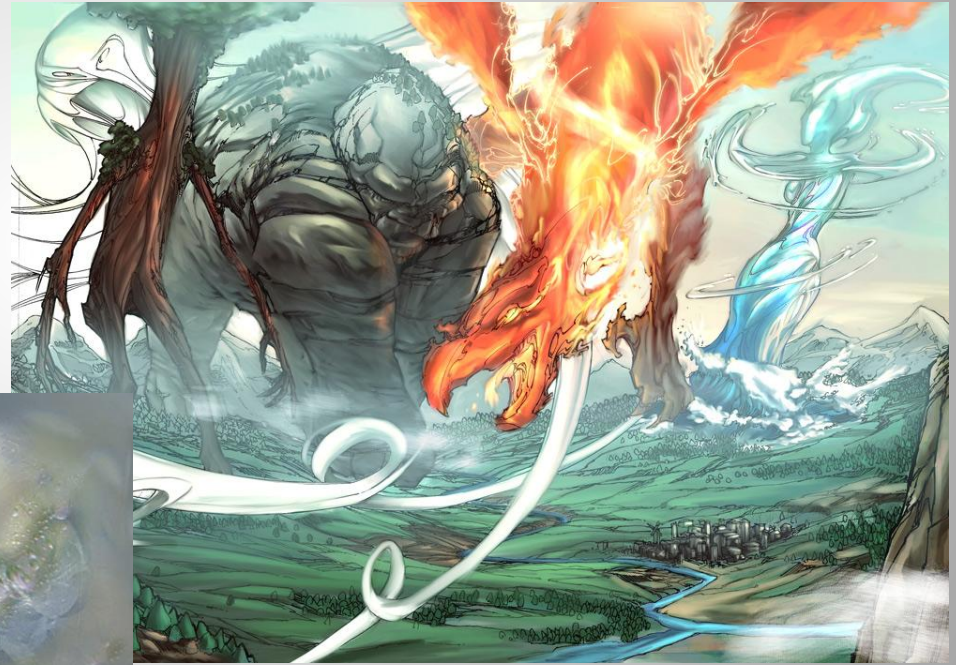




Стихия (элемент) (от др.-греч. στοιχεῖον — «элемент, стихия») — одна из равноправных сущностей, система которых лежит в основе бытия мира

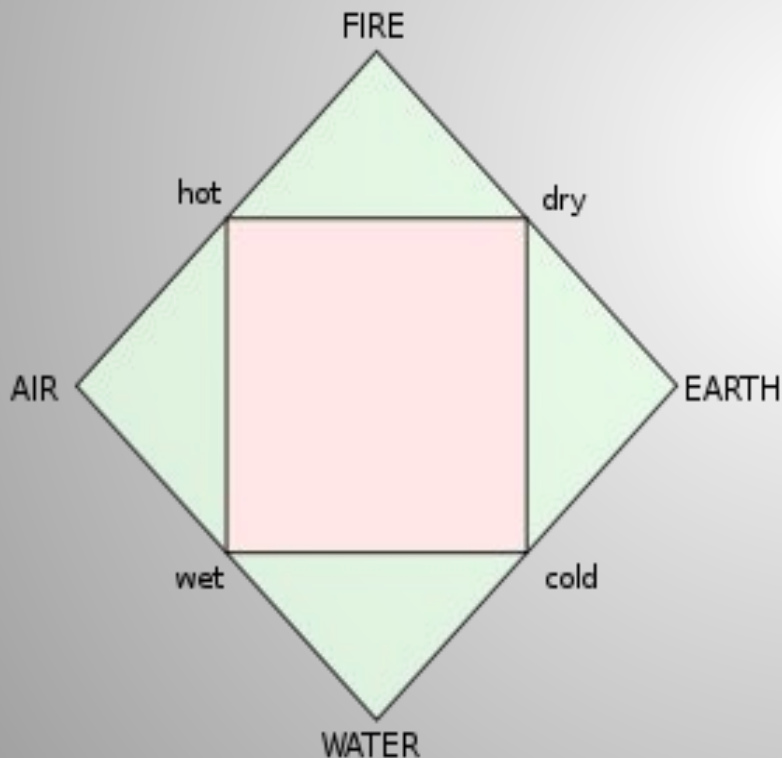


земле — ставился в соответствие куб,  
воде — икосаэдр,  
огню — тетраэдр,  
воздуху — октаэдр,





По Платону, элементы, являющиеся различными проявлениями первичной материи, способны к **взаимопревращениям**.



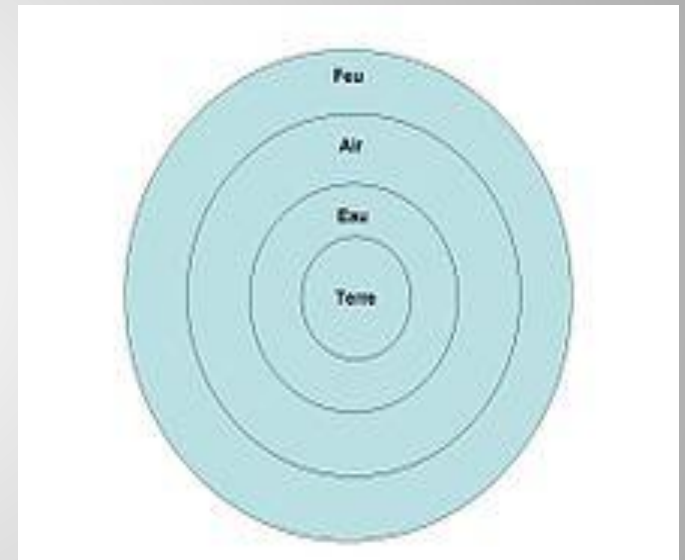
Платон привлекал геометрию многогранников для объяснения таких свойств материи, как **твёрдость, плавкость, воздухообразность, огнеобразность**.

Согласно **Аристотелю**, каждый элемент представляет собой одно из состояний единой первоматерии — определённое сочетание основных качеств — тепла, холода, влажности и сухости:

- Тепло + сухость =  
Огонь
- Тепло +  
влажность =  
Воздух
- Холод +  
влажность = Вода
- Холод + сухость =  
Земля

литосфера, гидросфера, атмосфера и магнитосфера

также можно поставить в соответствие аристотелевские сферы четырёх элементов.







Проект

# «Дракон – воплощение стихий

## Земли



»

Работу выполнила:  
Титова Ульяна 12 лет

Г. Королёв  
Московской области



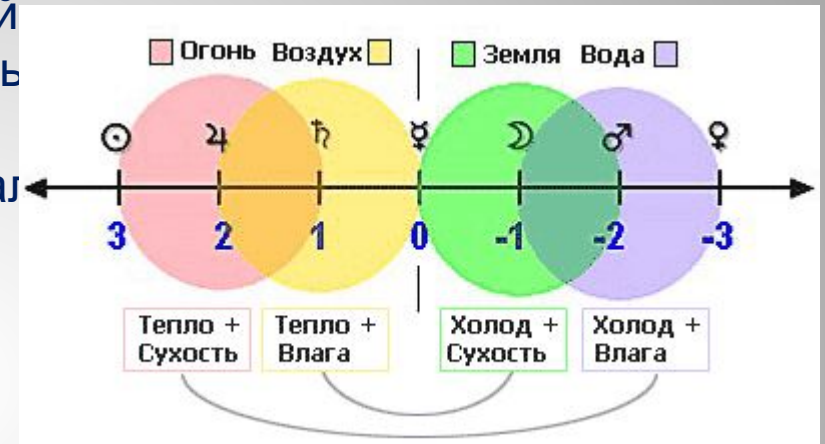
## Цель проекта:

передать через художественный образ мифического существа – взаимодействие четырех стихий Земли.



## Задачи:

Для этого мне необходимо было изучить информацию:  
о символике образа дракона,  
изучить характеристики четырёх стихий,  
познакомится с учением о стихиях в античное время, о значении стихии в философии различных вероисповеданий  
Выполнить зарисовки проекта, подобрать инструменты для воплощения проекта.  
представить макет к защите на фестивале





## Мой творческий замысел:

В своем проекте я хотела показать, что ДРАКОН – это сильное, могучее существо связанное между добром и злом. ЗЛО-ОГОНЬ на лице, но и в то же время ДРАКОН-ДОБРО яркий, красочный костер тепло и свет для людей.



# Технология изготовления проекта:

проект выполнен из подручных материалов;

На изготовление потребовалось :

Туалетная бумага 6 рулонов, клей ПВА 3,3 л, клей «Титан» 3 л. ,  
пластиковые ложки, вилки, зубочистки, манеты и прочая фурнитура  
, акриловая белая краска, цветная гуашь, акриловый металлик.





**Этапы выполнения проекта:** Сначала выполнялись эскизы будущего проекта:

Я развела «кашицу». , (150мл) клея ПВА, (100мл) воды, в эту жидкость добавила 1 рулон туалетной бумаги

Далее я начала лепить дракона по контуру простого карандаша.

Затем я взяла длинные деревянные палочки(шпажки) и начала на еще не высохшем драконе выделять чешуйки и мифические узоры.



# Покраска работы и наклеивание фурнитуры:





Завершающий этап:

Покраска и расстановка акцентов – украшение фурнитурой:





Проект  
« Дракон – воплощение стихий Земли»





**Заключение:** Для себя я сделала такой вывод: что я способна на многое и я буду стараться развивать логическое мышление, свою фантазию также я научилась работать с компьютером в программе «Ворд» при создании документа, **ОСОБЕННО МНЕ БЫЛО ИНТЕРЕСНО** создавать слайды в программе Пауэр Поинт. Я многому научилась, надеюсь моя работа понравилась и заинтересовала Вас.





Спасибо за внимание:

