

Мифическое существо Дракон , или «крылатый змей», но только с лапами, как у орла, объединяет в себе змею и птицу, дух и материю



Когда он изрыгает громы и молнии, происходит переход от мира непроявленного к сотворенному миру формы и материи. И здесь дракон обладает двойственным символизмом: он может выступать и как бог дождя, и как его противник, не дающий дождю упасть.



Выступая в роли чудовищ, драконы - «владыки земли», с которыми приходится бороться героям, завоевателям и созидателям, чтобы захватить или освободить землю.



На Востоке дракон, как правило, есть Сила **Небесная**,
несущая благо.

На Западе он рассматривается как разрушительная и
злая сила.

На Дальнем Востоке он символизирует космическую и
сверхъестественную силу, мудрость, скрытое знание,
силу вод, несущих жизнь.



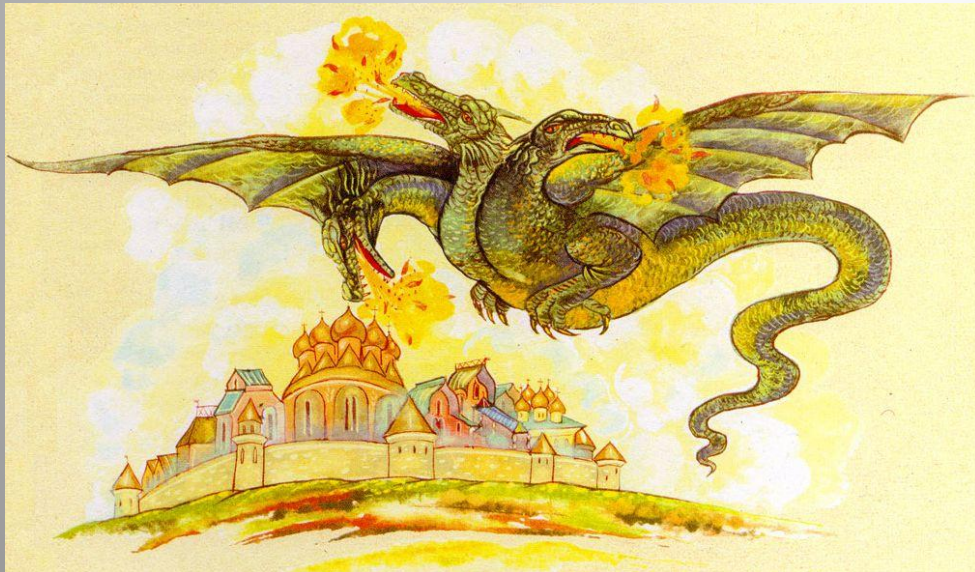
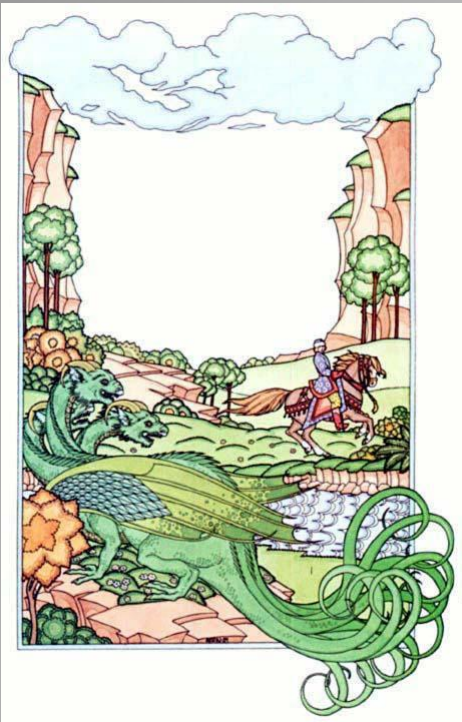
Драконы охраняют сокровища, они служат символами плодородия и СИЛЫ



- Гудение дракона свидетельствует о полноте жизненности (ци) и воспроизводящей силы (цзин).



В христианской культуре дракон - мифическое чудовище со смрадным дыханием и чешуйчатым телом, когтями льва, крыльями, похожими на крылья летучей мыши, и раздвоенным языком и хвостом;



В Китае это существо, имеющее наибольшую духовную силу, - символ жизни и света; эмблемой китайской императорской семьи является золотой дракон. По восточному гороскопу дракон - самый счастливый знак.



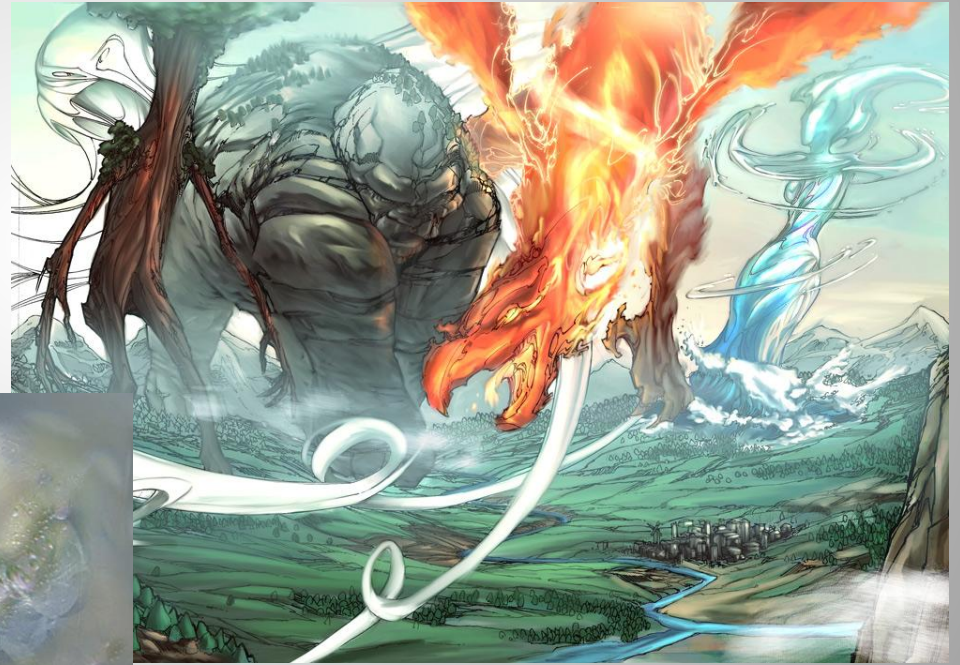
Вода - союз влаги и холода;
Земля - союз холода и сухости;
Огонь - союз сухости и жары;
Воздух - союз жары и влаги.



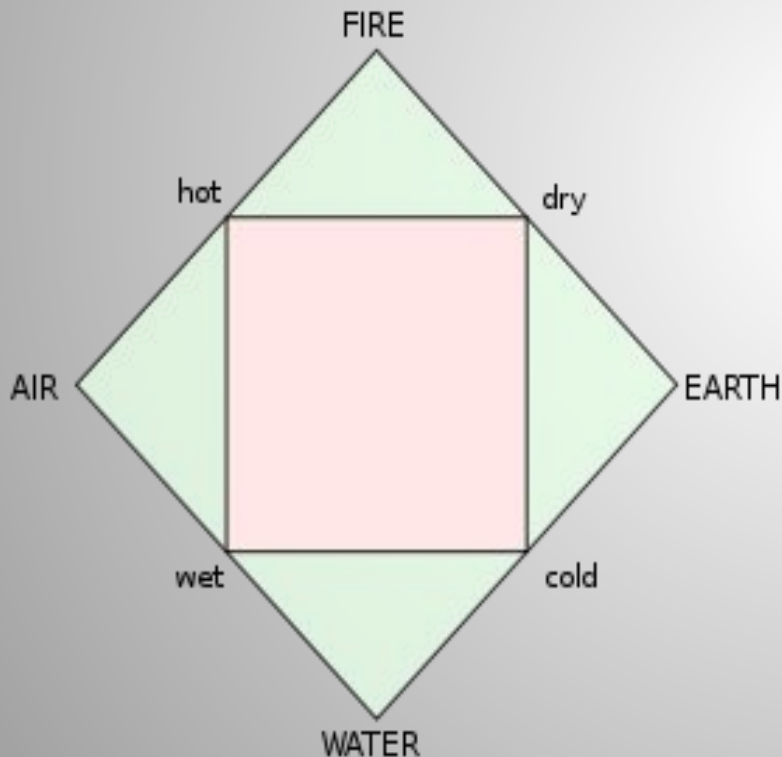
Стихия (элемент) (от др.-греч. στοιχεῖον — «элемент, стихия») — одна из равноправных сущностей, система которых лежит в основе бытия мира



земле — ставился в соответствие куб,
воде — икосаэдр,
огню — тетраэдр,
воздуху — октаэдр,



По Платону, элементы, являющиеся различными проявлением первичной материи, способны к **взаимопревращениям**.



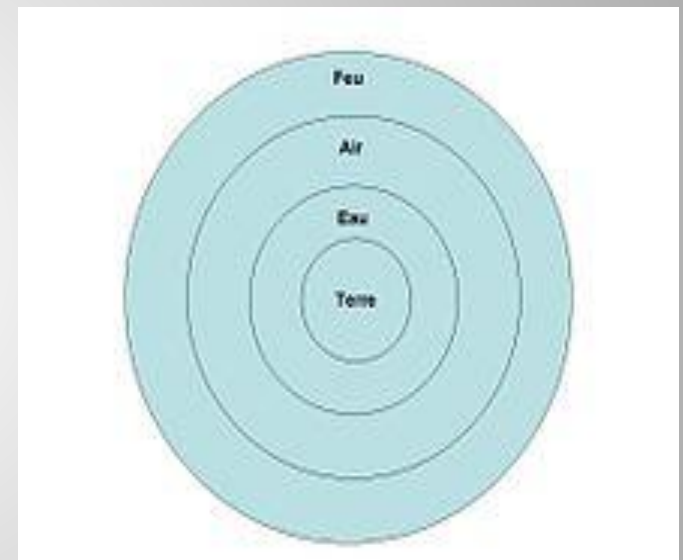
Платон привлекал геометрию **многогранников** для объяснения таких свойств материи, как **твёрдость, плавкость, воздухообразность, огнеобразность**.

Согласно **Аристотелю**, каждый элемент представляет собой одно из состояний единой первоматерии — определённое сочетание основных качеств — тепла, холода, влажности и сухости:

- Тепло + сухость =
Огонь
- Тепло +
влажность =
Воздух
- Холод +
влажность = Вода
- Холод + сухость =
Земля

литосфера, гидросфера, атмосфера и магнитосфера

также можно поставить в соответствие аристотелевские сферы четырёх элементов.





проект

«Дракон – воплощение стихий Земли



» Работу выполнила:
Титова Ульяна 12 лет

Г. Королёв
Московской области

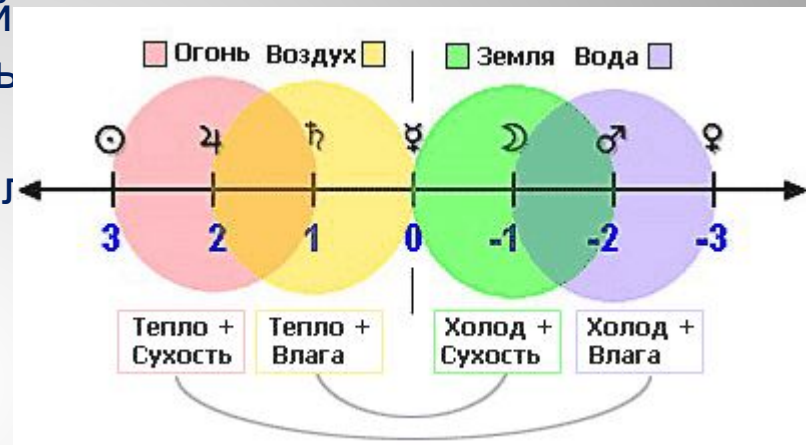
Цель проекта:

передать через художественный образ мифического существа – взаимодействие четырех стихий Земли.



Задачи:

Для этого мне необходимо было изучить информацию:
о символике образа дракона,
изучить характеристики четырёх стихий,
познакомится с учением о стихиях в античное время, о значении стихии в философии различных вероисповеданий
Выполнить зарисовки проекта, подобрать инструменты для воплощения проекта.
представить макет к защите на фестивале



Мой творческий замысел:

В своем проекте я хотела показать, что ДРАКОН – это сильное, могучее существо связанное между добром и злом. ЗЛО-ОГОНЬ на лице, но и в то же время ДРАКОН-ДОБРО яркий, красочный костер тепло и свет для людей.



Технология изготовления проекта:

проект выполнен из подручных материалов;

На изготовление потребовалось :

Туалетная бумага 6 рулонов, клей ПВА 3,3 л, клей «Титан» 3 л. ,
пластиковые ложки, вилки, зубочистки, манеты и прочая фурнитура
, акриловая белая краска, цветная гуашь, акриловый металлик.



Этапы выполнения проекта: Сначала выполнялись эскизы будущего проекта:

Я развела «кашицу». , (150мл) клея ПВА, (100мл) воды, в эту жидкость добавила 1 рулон туалетной бумаги

Далее я начала лепить дракона по контуру простого карандаша.

Затем я взяла длинные деревянные палочки(шпажки) и начала на еще не высохшем драконе выделять чешуйки и мифические узоры.



Покраска работы и наклеивание фурнитуры:



Завершающий этап:

Покраска и расстановка акцентов – украшение фурнитурой:



Проект
« Дракон – воплощение стихий Земли»



Заключение: Для себя я сделала такой вывод: что я способна на многое и я буду стараться развивать логическое мышление, свою фантазию также я научилась работать с компьютером в программе «Ворд» при создании документа, **ОСОБЕННО МНЕ БЫЛО ИНТЕРЕСНО** создавать слайды в программе Пауэр Поинт. Я многому научилась, надеюсь моя работа понравилась и заинтересовала Вас.



Спасибо за внимание:

