

МИФОЛОГИЯ Древней Индии

ИНДИЯ В ДРЕВНОСТИ



www.ancient-holm.ru
July, may 2000

- Держава царя Ашоки в 3-м веке до н.э.
- Важнейшие сухопутные торговые пути



Авалокитешвара



- Авалокитешвара ("бог сострадания", "бог, который смотрит вниз", "бог взгляда"), в буддийской мифологии олицетворение сострадания, божества нынешнего века. Обычно его изображали в облике красивого мужчины с несколькими головами и руками.

Агни



- Агни ("огонь"), в ведийской и индуистской мифологии бог огня домашнего очага и жертвенного костра. Основная его функция — посредничество между людьми и богами.

Брахма



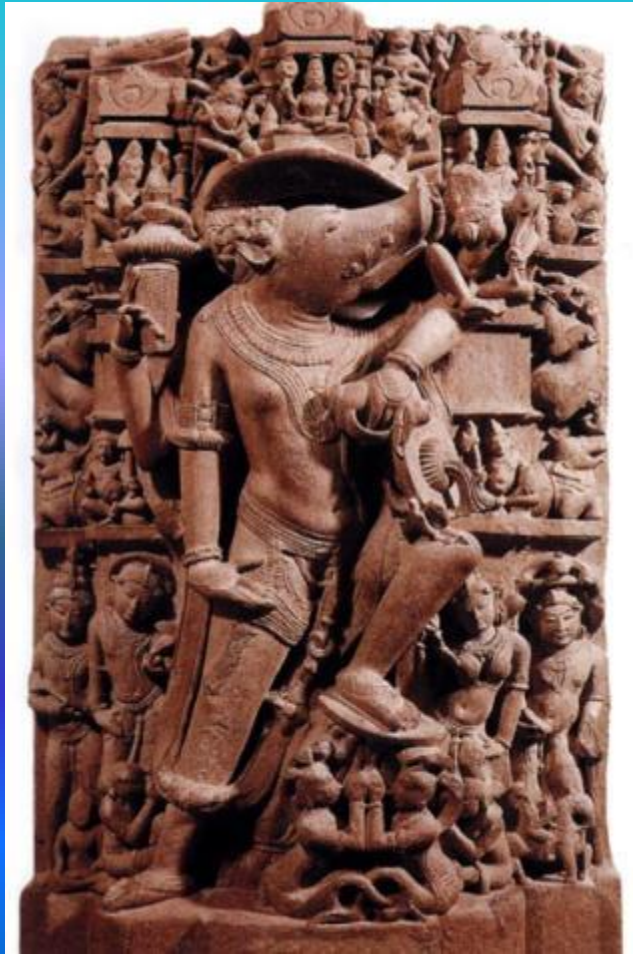
- В индуистской мифологии творец и правитель мира, отец богов и людей; в классическом индуизме он входит в триаду верховных богов наряду с Вишну и Шивой. Создатель вселенной, он противостоит Вишну, который ее сохраняет, и Шиве, который ее разрушает.

Варуна



- *Варуна*, в древнеиндийской мифологии "вседержитель", всеведущий и карающий бог-судья, бог неба, наряду с Индрой величайший из богов ведийского пантеона. Варуна связывался с космическими водами во всем их многообразии — мировой океан, образующий внешнюю рамку творения, которая отделяет космос от хаоса

Вишну



- Вишну ("всеобъемлющий"), в индуизме один из важнейших и наиболее почитаемых богов; вместе с Шивой и Брахмой он составлял божественную триаду, тримурти: Вишну — хранитель мироздания;

Хануман



- Хануман, в индийской мифологии обезьяний бог, сын бога ветра Ваю.

Шива



- Шива ("приносящий счастье"), в индуистской мифологии один из верховных богов, который вместе с Вишну и Брахмой образует божественную триаду — тримурти. Шива не только добрый защитник, но и грозный бог, обитающий на полях сражений и у погребальных костров.

Девы



- Девы ("богиня"), в индуистской мифологии жена бога Шивы. В ее образе персонифицирована творческая энергия супруга (шакти).

Лакшми



- Лакшми, Шри ("добрый знак", "счастье", "красота"), в индийской мифологии ассоциируется со многими богинями и наиболее широко известна как прекрасная супруга великого бога Вишну, воплощение его творческой энергии. Богиню богатства и счастливой судьбы изображали в виде красавицы, сидящей на цветке лотоса, символе материнства, бессмертия и духовной чистоты

Парвати



- "дочь гор", очень любила детей своего мужа Шивы, порожденных им без ее участия. Однажды она так крепко обняла ребят, что тела их слились в одно — так возник шестиголовый Сканда, победитель асура (демона) Тараки.

ИСТОЧНИКИ

- <http://godsbay><http://www.mirmystic.com>
- <http://www.topbot.ru/post128667587/>
- <http://www.mirmystic.com>
-

- Автор
Сергазинова Р.П.
учитель истории и обществознания
МОУ Варшавская СОШ
Карталинский район
Челябинская область