

«МИФОЛОГИЯ, ВЕРА И БОГИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА»

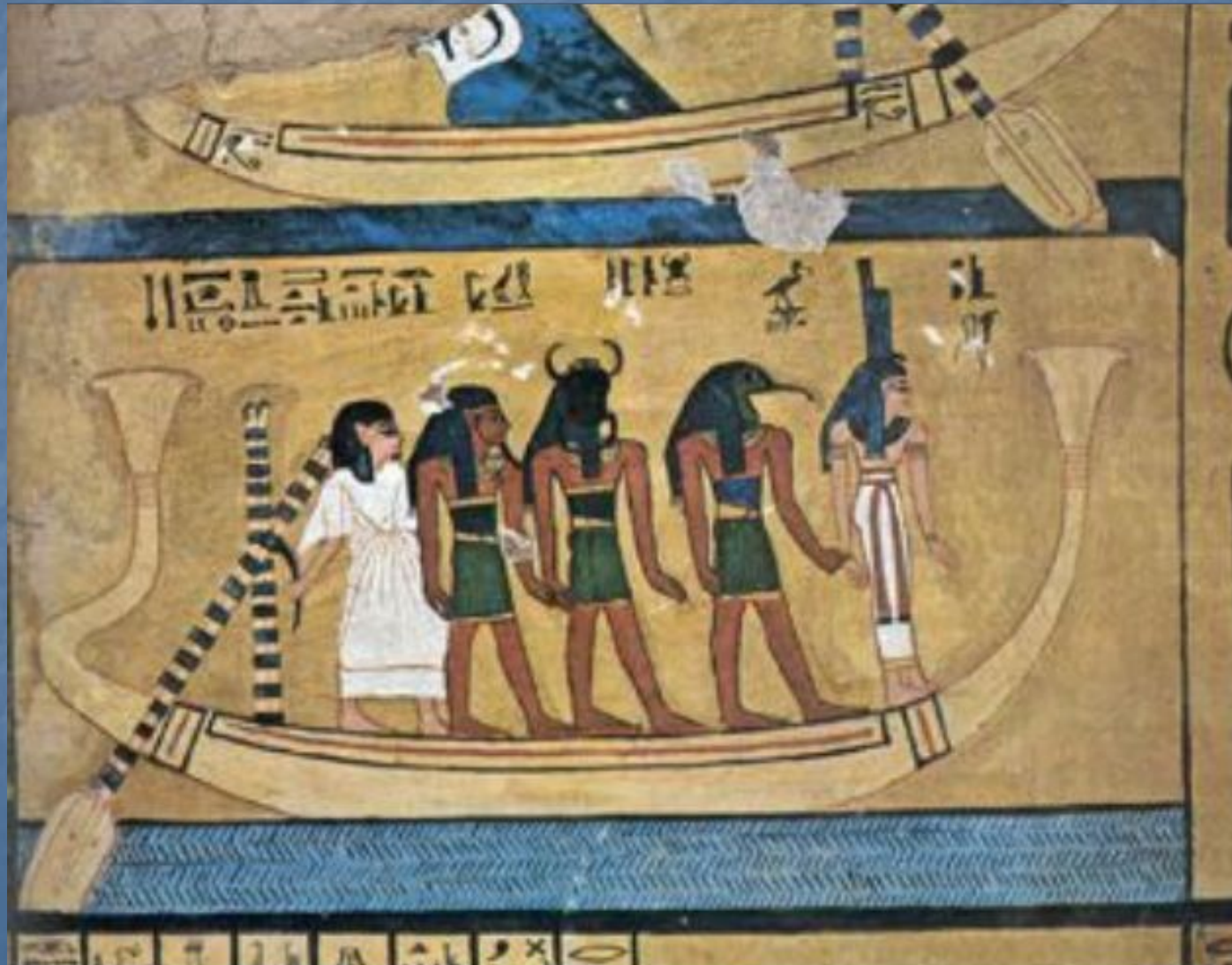


Вера в загробную жизнь и культ мертвых - религия Древнего Египта



По представлениям древних египтян, жизнь не заканчивалась смертью. Тело умирало, но душа "Ка" продолжала жить в потустороннем мире, представлявшем собой копию реального. И в нем "Ка", жизненная сила, возвращалась телу. Родственники обязаны были обеспечить умершему достойную жизнь в загробном мире. Не сделай они этого - мертвые "возвратятся с ветром", и месть их будет страшной. К посмертным дарам принадлежала так называемая "Книга мертвых" - сборник заклинаний, которые должны были уберечь мертвых от опасности.

*«Плыви, о успокоившийся в Осирисе, на ладье Ра, совершай с миром путь твой, о успокоившийся в Осирисе, пока не станешь единым, как Маат с солнечным диском, в бесконечном объятии его света»
Одно из почти 200 магических заклинаний "Книги мертвых»*



Древние египтяне не верили, что после смерти человек может занять другое социальное положение: фараон в царстве мертвых не мог стать придворным, а подданный - царем.

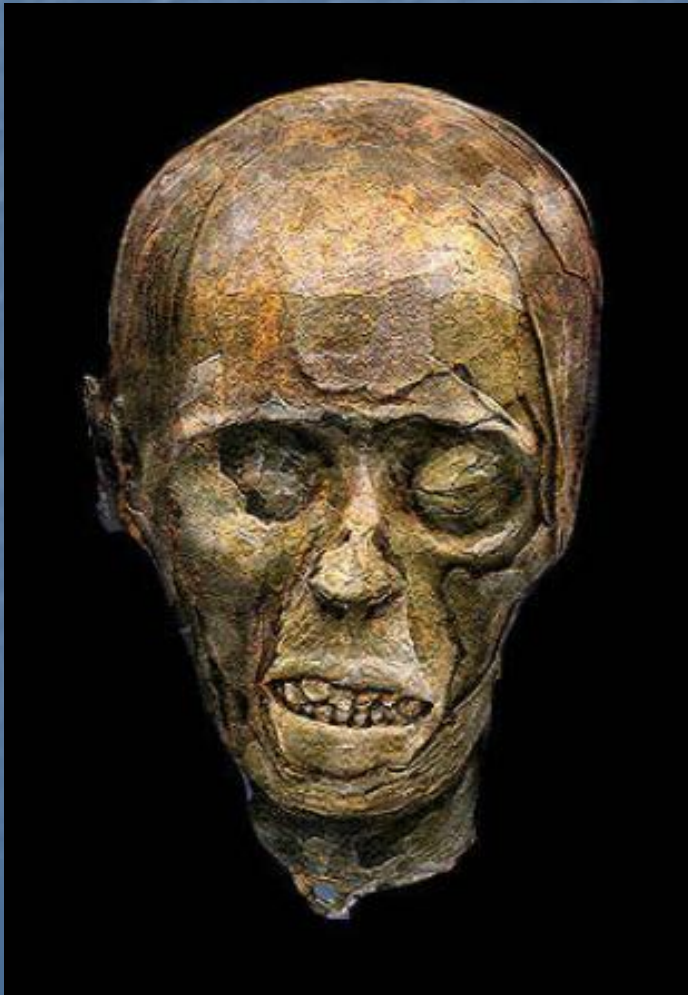


ВОПРОС:
ПОЧЕМУ ВСЕ ИЗВЕСТНЫЕ
ГРОБНИЦЫ ФАРАОНОВ
НАХОДЯТСЯ НА ЗАПАДНОМ
БЕРЕГУ НИЛА?

Подобно чередованию восходов и закатов солнца, постоянно чередуются смерть и рождение. Реальный и потусторонний мир относили к разным странам света, мир живых - к востоку, мертвых - к "прекрасному западу". Так, Луксор на левом берегу Нила предназначался для живых и для поклонения богам, а из Фив на западном берегу фараоны отправлялись в царство мертвых.

Мумификация

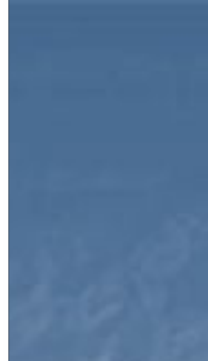
Примерно с 3400 г. до н.э. с помощью высокого искусства мумификации готовили тела умерших к путешествию в загробный мир и к их сохранению в вечности. 70 дней останки находились в пересыщенном содовом растворе, далее бальзамирование продолжалось и включало очень много технологических стадий.



Сначала бальзамирщики рассекали тело и удаляли из него внутренности, чтобы замедлить процесс разложения. Мозг крючьями вытягивали через нос. Очищенные и обернутые в пелены внутренности в дальнейшем хранились в четырех сосудах (**канопах**) в той же гробнице, что и сама мумия. Только **сердце оставляли в теле**. После пеленания мумию посыпали порошком соды.

Под конец умащенное благовониями тело обертывали полотняными бинтами, пропитывая их маслами и смолами. Поэтому мумии имеют такую темную окраску. Между повязками закладывали **амулеты для защиты покойника**. На амулетах были записаны магические формулы типа: "Пусть смерть своими крылами погубит того, кто нарушит покой фараона".





Мумии кошки,
орла,
Коровы...

А это чья?

А это мумия таракана!



Египетский пантеон богов

Древние египтяне думали, что **боги могут принимать облик животных**, поэтому богов они изображали с головами животных и птиц, а многих зверей считали священными.

Мемфисская триада богов

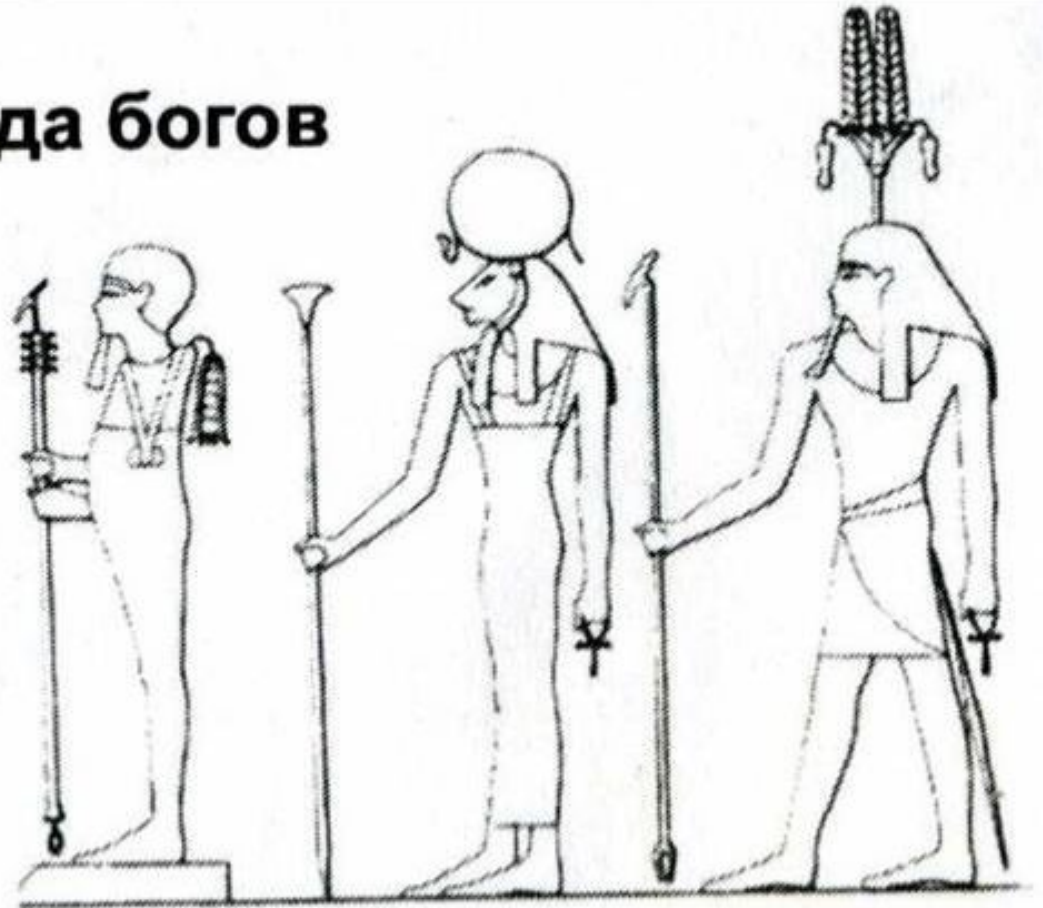
Птах

сотворил богов
и все сущее при
помощи слова

Сехмет

богиня материнства
и разрушительной
силы солнца

Нефертум сын Птаха и
Сехмет, бог
благовоний



Птах

Сехмет

Нефертум

ГЕЛИОПОЛЬСКАЯ ДЕВЯТКА (ЭННЕАДА) БОГОВ

Ра бог солнца и всего Египта

Нут богиня неба

Шу бог воздуха

Тэфнут богиня влаги, образ львицы

Гиб бог земли

Осирис бог умирающей и воскресающей природы

Сет бог пустыни и покровитель фараонов

Нефтида богиня покровительница дома

Исида богиня плодородия, супруж. верности и материнства

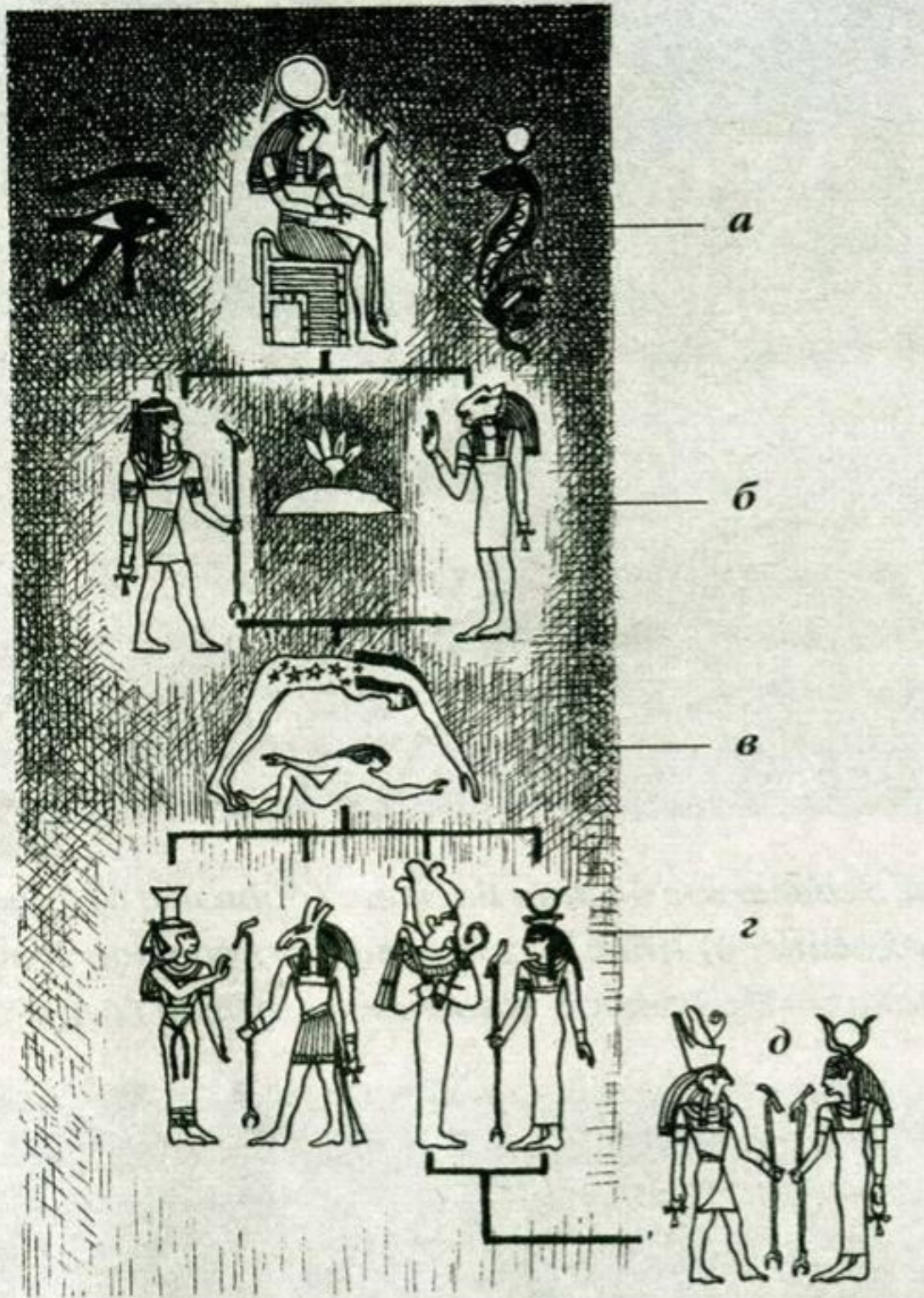
Сет

Нефтида

Осирис

Исида

Тэфнут



а – **Атум-Ра** бог творец с **Уджат** – всевидящим оком и **Урей** – змеей, охраняющей Ра;

б – первая пара богов:
Шу – бог воздуха и **Тэфнут** – богиня влаги, сестра и супруга Шу

в – вторая пара богов:
Нут – богиня неба, дочь Шу и **Геб** – бог земли

г- **Осирис** – бог природы и загробного мира;
Исида – богиня плодородия, сестра и супруга Осириса;
Сет – злой бог пустыни, брат Осириса;
Нефтида – сестра и жена Сета.

д – **Гор** – сын Осириса и Икиды, наследник престола;
Хатхор – богиня любви и радости

Мифология

Все явления природы египтяне приписывали действиям богов. Почему светит солнце и идёт дождь? Почему каждое утро на востоке поднимается Солнце, а ночью на небе появляются звёзды и Луна? Как появились на Земле люди?

Происхождение мира они объясняли красивой легендой.



Первоначально существовал бездонный и бескрайний океан **Нун**. Но однажды поверхность океана взволновалась, из его недр появился великий бог **Амон-Ра**. Он произнёс заклинание, и появилась суша. Затем он выдохнул через нос первого бога – бога воздуха **Шу** и выплюнул первую богиню **Тефнут**. Она стала богиней влаги.

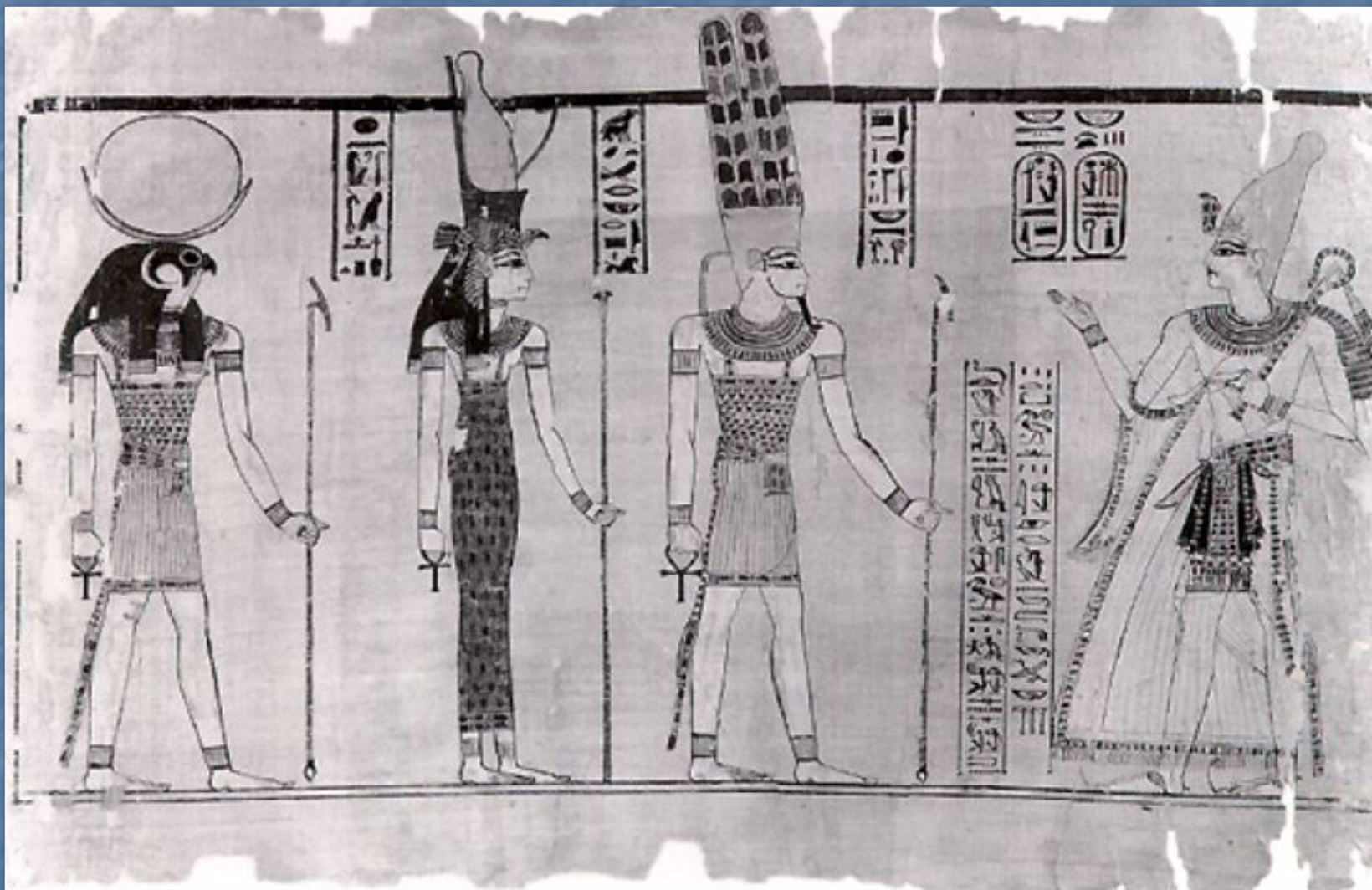
Но Шу и Тефнут сразу исчезли в темноте, царящей вокруг. Тогда Амон-Ра послал на поиски детей собственный глаз, сотворив себе новый. Ярко, как солнце, освещая путь, понеслось божественное **Око** над миром и вскоре обнаружило и возвратило детей отцу. Но самому Оку возвратиться было некуда, ибо на его месте сиял новый глаз, сотворённый богом. Разгневалось, разозлилось Око и превратилось в змея. Но Амон-Ра обвил змеем солнечный диск на своей голове и повелел ему зорко глядеть вдаль, предупреждая об опасности.

Прошло время, прежде чем Шу и Тефнут создали **небо Нут** и **землю Геб**. Шу разделил их, подняв Нут над землёй. Поэтому его часто изображали стоящим на одном колене и поддерживающим небесный свод. Амон-Ра из своего второго глаза создал **Луну**, поместил её на небе, а небо украсил звёздами.

Нут и **Геб** породили других богов: **Осириса**, **Сета**, **Исиду**, **Нефтиду**. Из пролитых слёз Ра появились люди, и эти люди расселились по всему свету.

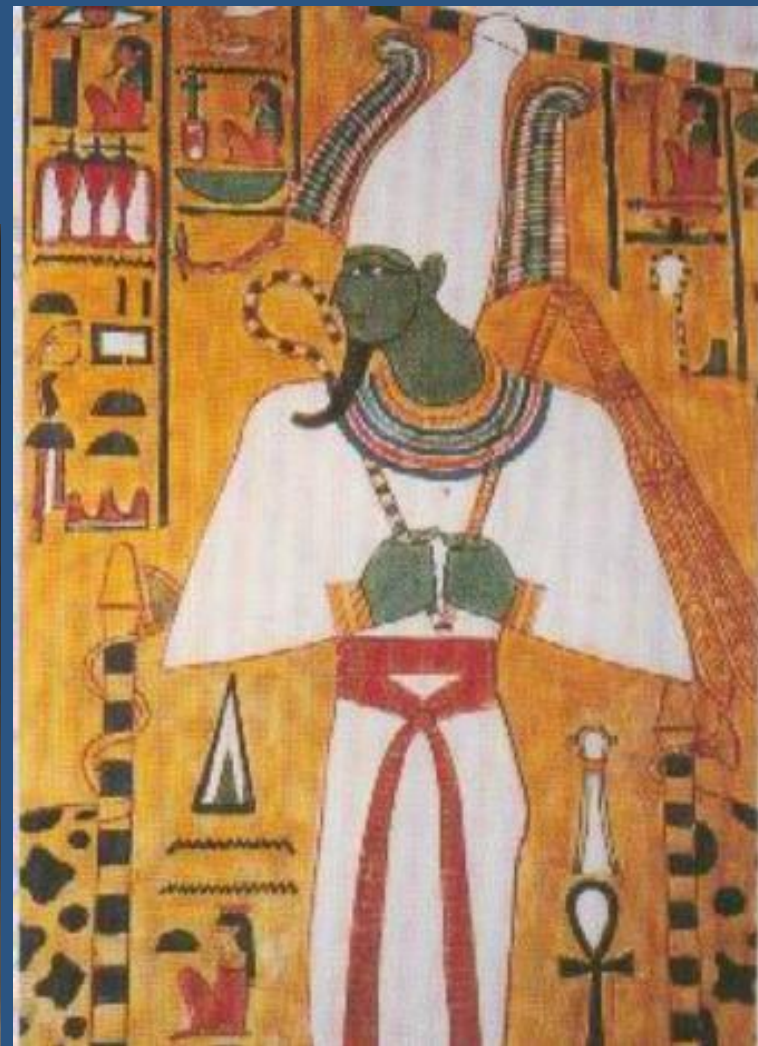
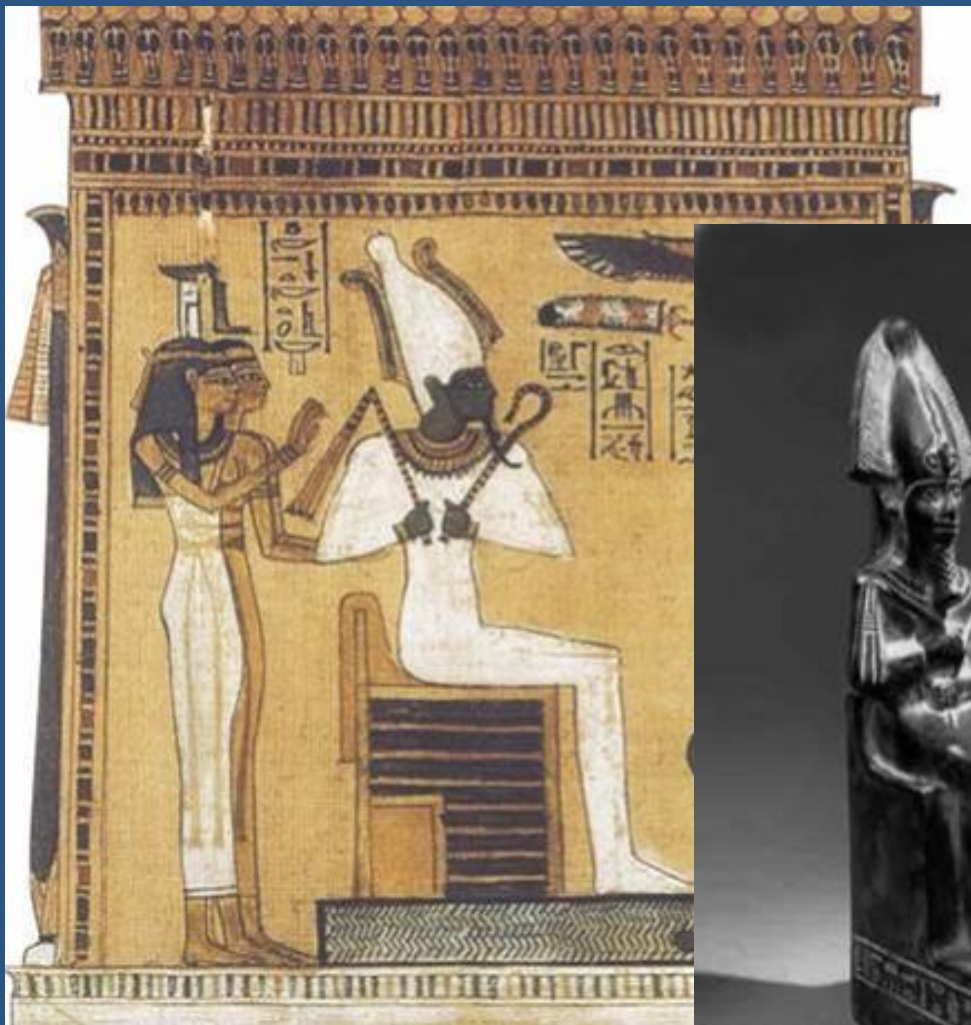


Амон: покровитель города Фивы, бог воздуха и урожая, творец мира; изображался в виде человека (иногда с головой барана) со скипетром и в короне, с двумя высокими перьями и солнечным диском.



Ра: бог солнца в Гелиополе, позднее отождествлен с богом Фив Амоном (Амон-Ра); человек с головой сокола и с солнечным диском.

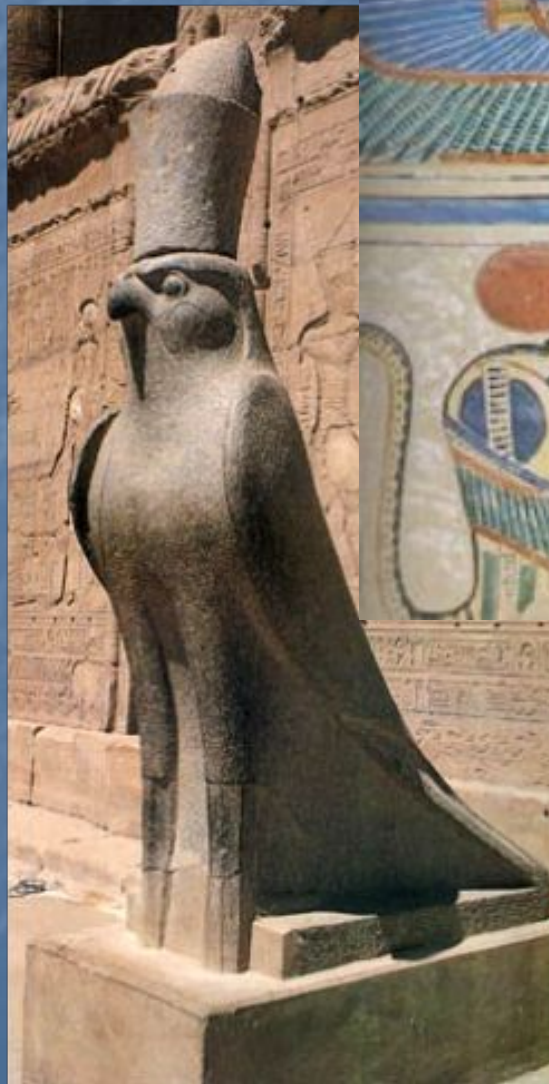
Осирис: бог ежегодно умирающей и возрождающейся природы, позднее бог загробного мира и судья умерших; изображался в виде человеческой мумии в короне, обрамленной перьями, бородой, в согнутых руках скипетр и плеть.



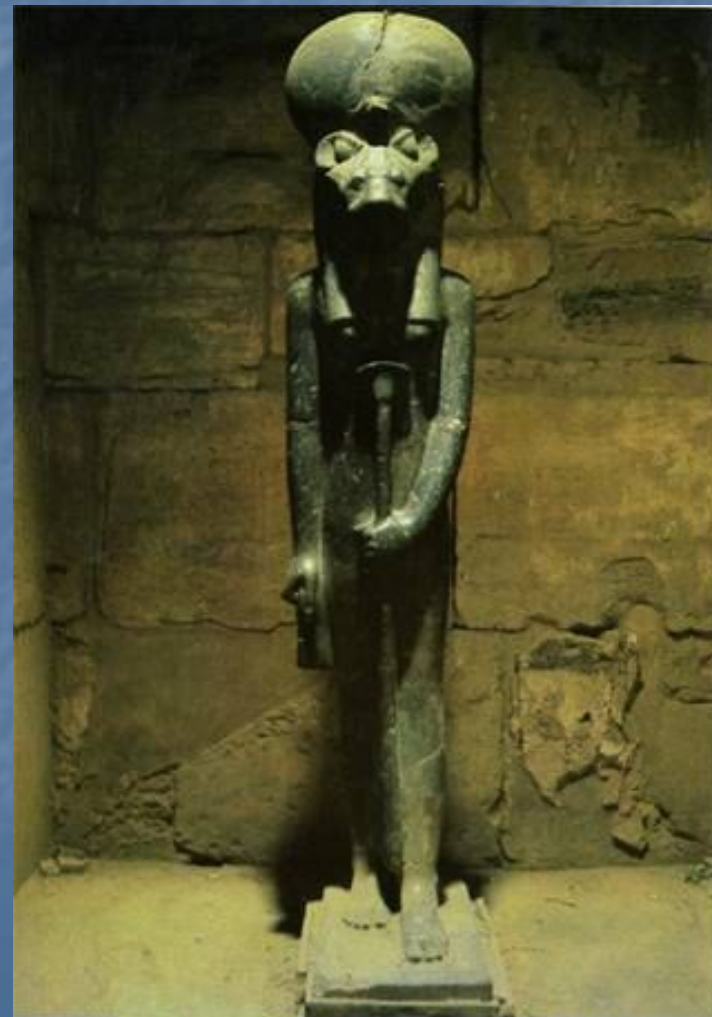
Исида: богиня-мать, сестра и супруга Осириса; женщина с рогами коровы и солнечным диском на голове, в руке



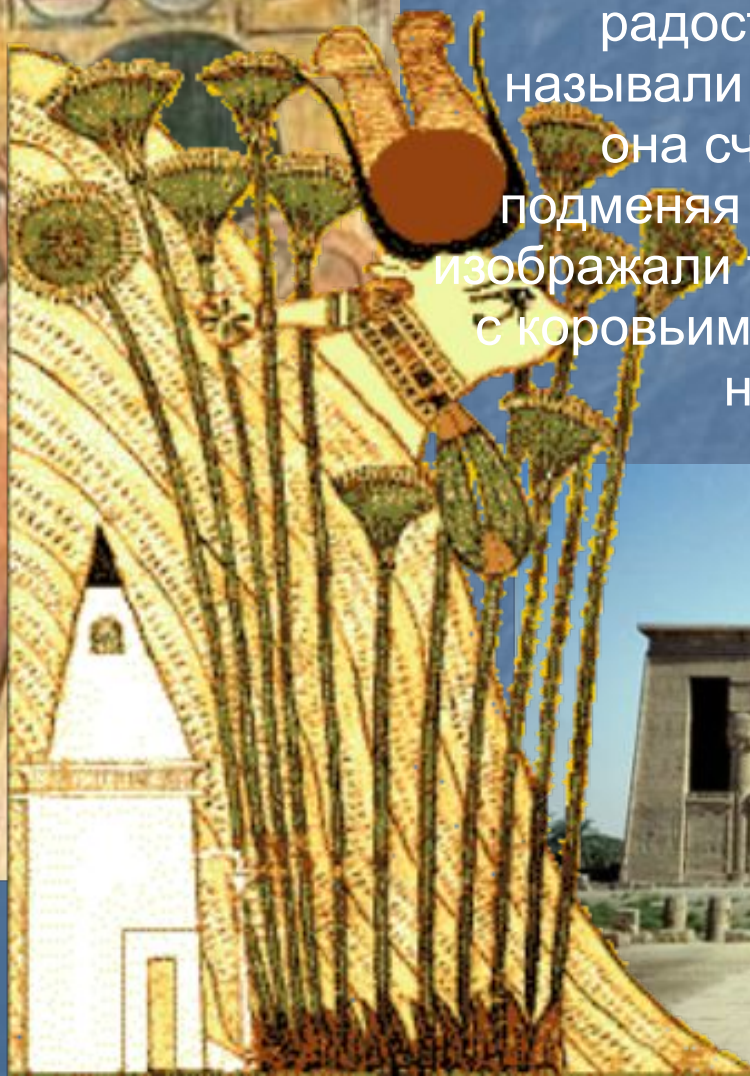
Хор: бог неба и света, покровитель фараонов, которые считались его земным воплощением; изображался как человек с головой сокола в короне. Порой Гора изображали крылатым солнечным диском с двумя змеями-хранителями.



Звероликой была любимая дочь Ра – **Тэфнут**. Она одновременно была и доброй, и злой. Когда она пребывала в гневе, то приносила эпидемии, засуху, неурожай. Люди называли её **Сохмет**, что значит “могучая”, приносили ей дары как богине мести и войны. В этом случае её изображали львицей или женщиной с головой львицы, украшенной солнечным диском со змеёй. Это напоминало о том, что **Тэфнут-Сохмет** была любимой дочерью Ра, его глазом.



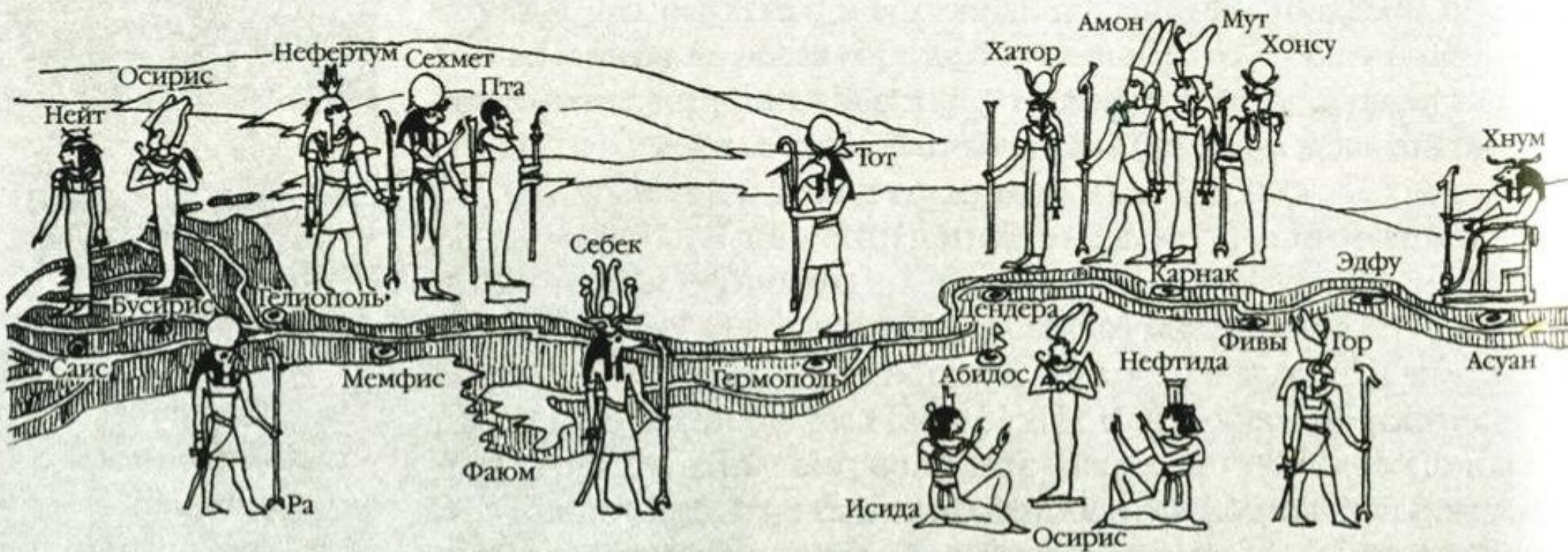
Хатхор: богиня любви и судьбы, богиня неба, кормилица фараонов и властительница дальних стран; изображалась в виде коровы или женщины с рогами коровы.



Если Тефнут изображалась в виде юной прекрасной девушки, значит, она воплощала собой любовь, радость, веселье. И тогда её называли **Хатор**. Одновременно она считалась богиней неба, подменяя собой Нут. Поэтому её изображали также в виде женщины с коровьими рогами, меж которых находился диск солнца.

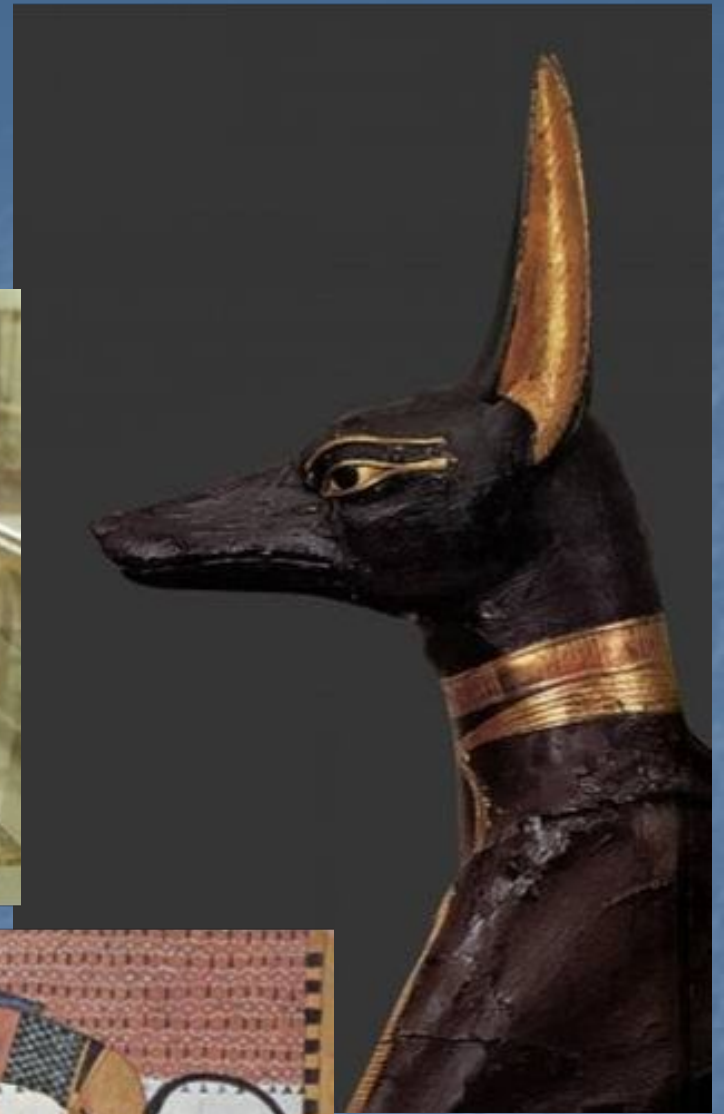


У древних египтян было множество богов. Некоторым поклонялись во всём Египте, другим – лишь в отдельных селениях. У каждого бога был свой родной город, где находился его главный храм.



Баст: богиня любви, радости, праздников; женщина с головой кошки или львицы с корзиной в руках. Иногда изображалась просто в виде кошки.





Анубис: бог в образе шакала или дикой собаки (или человека с головой шакала или собаки); считался покровителем умерших.



Тот: бог луны, мудрости, письма и счета; изображался в виде человека с головой ибиса, часто с кистью для письма и палитрой в руке



Хнум: бог-творец, создающий человека на гончарном диске, хранитель Нила; человек с головой барана со спирально закрученными рогами.



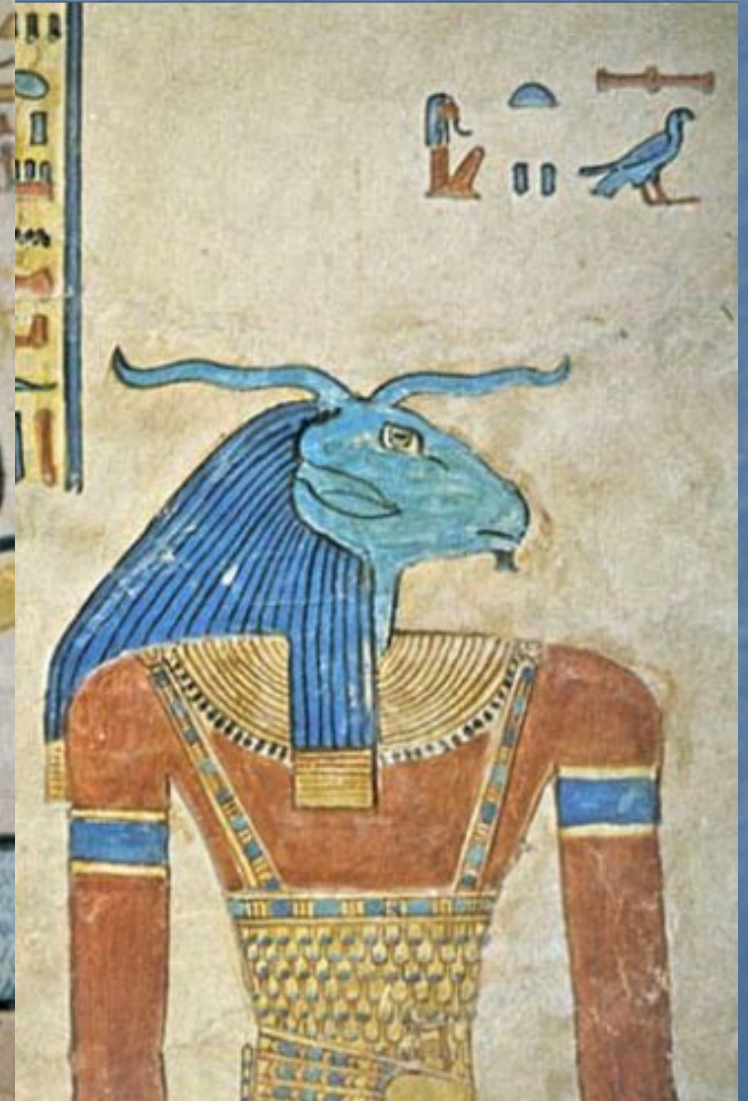
Бог Хнум лепит людей из глины



Атон: бог солнца; изображался в виде солнечного диска, лучи которого заканчивались раскрытыми ладонями.



Апис: символ плодородия, бог в образе быка с солнечным диском; в некоторые периоды Апис почитался как бог, воплощающий душу Осириса.





...Стоим перед богом по имени Гор.
С большим удивлением смотрим в упор:
при всем человечесьем обличье
имеет он голову птичью!
Он рядом с богиней стоит львинолицей.
А рядом богиня-корова теснится,
И только богиня Исида
похожа на женщину видом.
... Мы видели бога по имени Тот,
а также богиню по имени Нут.
Мы помнили точно,
кто — этот, кто — тот,
наверное, целых пятнадцать минут.