

# ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

КУРОВОЙ АЛЕКСАНДРЫ

МОУ СОШ №1

The background features several sets of concentric circles in a light blue color, resembling ripples in water. These circles are scattered across the lower half of the page, with a larger set on the right and smaller ones on the left and bottom.



# *С чего все начиналось?*

- Как возник, как устроен мир?  
Как появился на Земле человек?  
Почему его жизнь так коротка, а поступки то добры, то жестоки, то умны, то глупы? Отчего бывают губительные засухи, набеги саранчи, мор скота? А главное, что делать, дабы повлиять на окружающий мир? Например, вызвать дождь, спасти Солнце в минуту солнечного затмения, прекратить бурю или чуму, сокрушить непобедимого врага. Такие вопросы волновали людей с древности.



# Многобожие

- В поисках ответа люди приходили к мысли: всё зависит от сверхъестественных сил, от воли сверхъестественных существ. Таких, как духи, добрые и злые, боги. Не сразу возникла вера, что Бог – один. Тысячелетиями думали, что богов множество. Молились им, приносили жертвы, строили храмы. Верования во многих богов назвали греческим словом **«ПОЛИТЕИЗМ»** (многобожие). Истории о жизни и деяниях богов назвали греческим словом **«МИФЫ»** (сказания, предания).



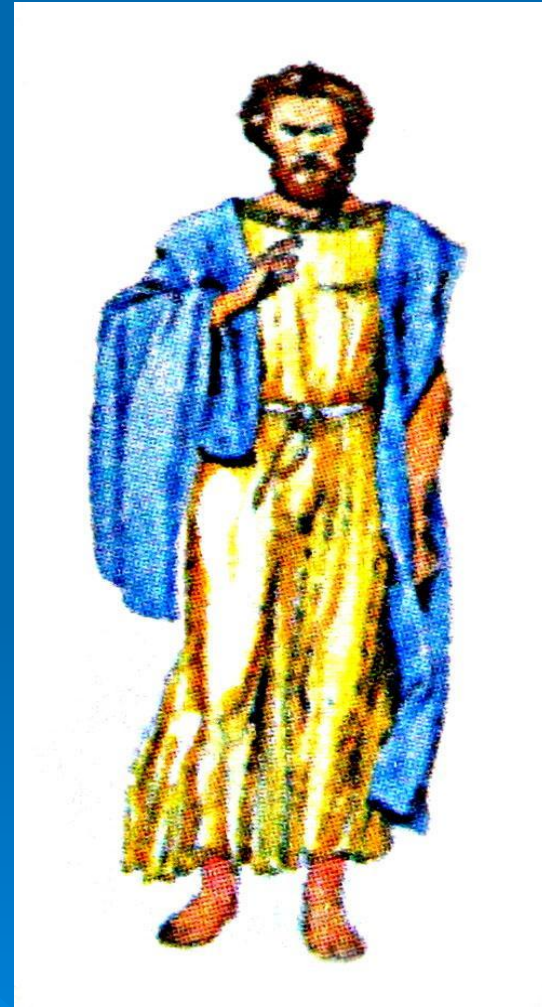
# *Место богов в мироздании*

- Самые яркие, поэтические мифы — древнегреческие. В них описаны деяния тысяч богов. Каждый из богов играет определённую роль во Вселенной, в человеческом обществе. А иногда и несколько ролей.



# Зевс

- **Зевс** – величайший из богов, властелин мира. Повелитель неба и земли. Страж миропорядка и ниспослатель дождя. Отец богов и людей. Он помогает всем богобоязненным, чтущим законы людям. Но с нарушителями воли богов **Зевс** расправляется беспощадно. Порою своим грозным оружием – молнией.



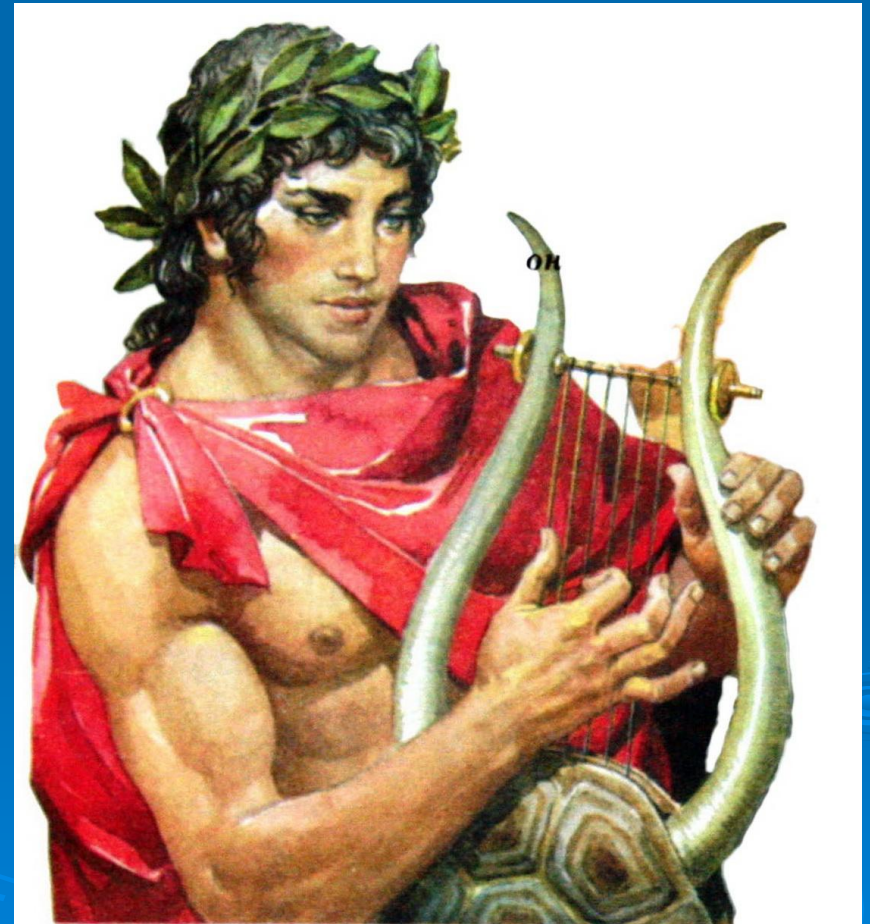
# Афина

- **Афина** – самая старшая, самая могущественная, самая уважаемая **Зевсом** дочь. Она родилась необычно: вышла из головы **Зевса** сразу взрослой, в полном боевом вооружении. **Афина** – богиня разумной, справедливой, победоносной войны. Богиня мудрости, покровительница законного порядка, ремесла и искусства.



# Аполлон

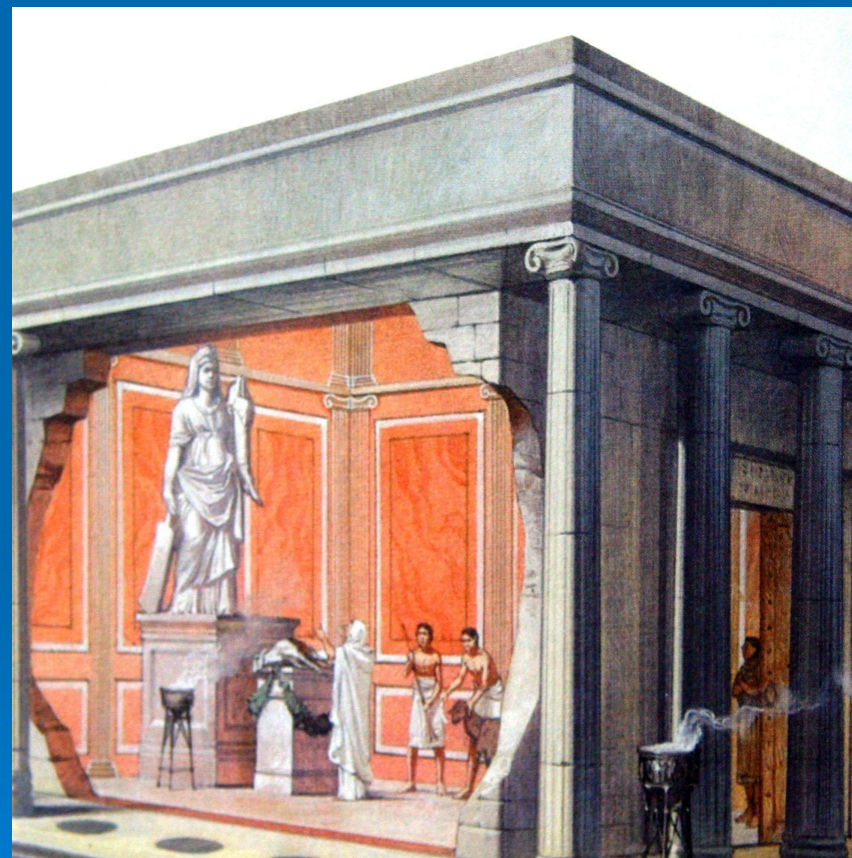
- **Аполлон** – то есть «блистающий» - бог света, гармонии, искусства, великий музыкант, прорицатель, целитель, стрелок из лука, защитник полей от мышей. Ещё совсем юным **Аполлон** застрелил дракона **Пифона**, некогда угрожавшего его матери.





# Храмы – жилища богов

- По всей Греции возводились храмы, которые считались жилищами богов. Город Афины получил своё название в честь богини **Афины**, которой был посвящён главный храм на афинском Акрополе – **Парфенон**. Некогда в этом храме стояла гигантская статуя **Афины** из слоновой кости и золота.

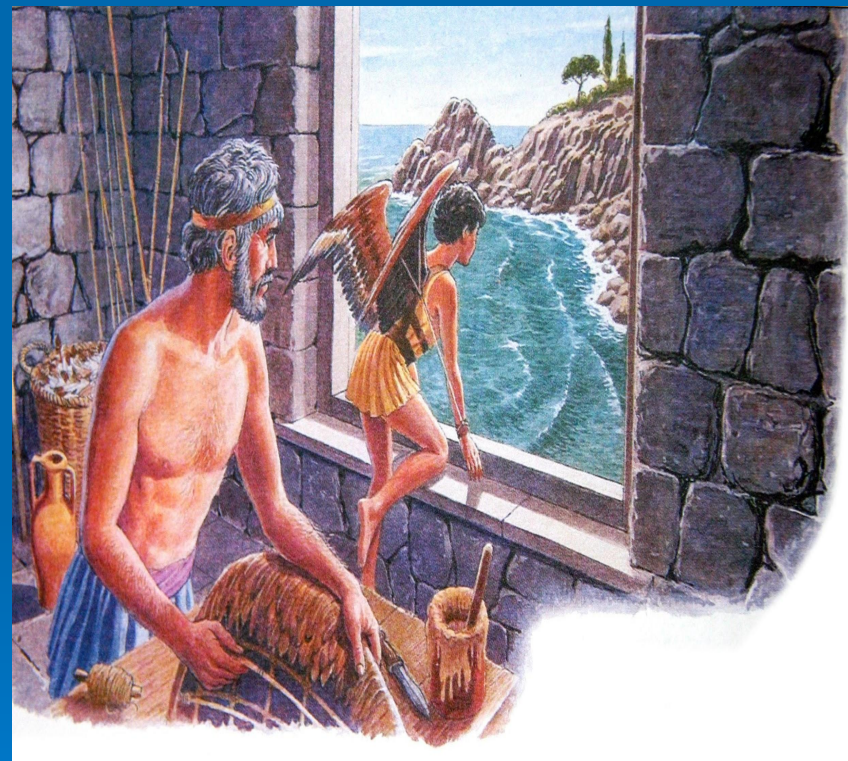


- Греческие мифы дошли до наших дней в поэтических сочинениях. Древнейшими поэтическими изложениями мифов являются поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Мифы рассказывали на праздниках и разыгрывали в театре. Повторяя предания о том, как вознаграждается добро и карается зло, древние греки укрепляли основы морали в обществе. Вот некоторые из мифов древней Греции...



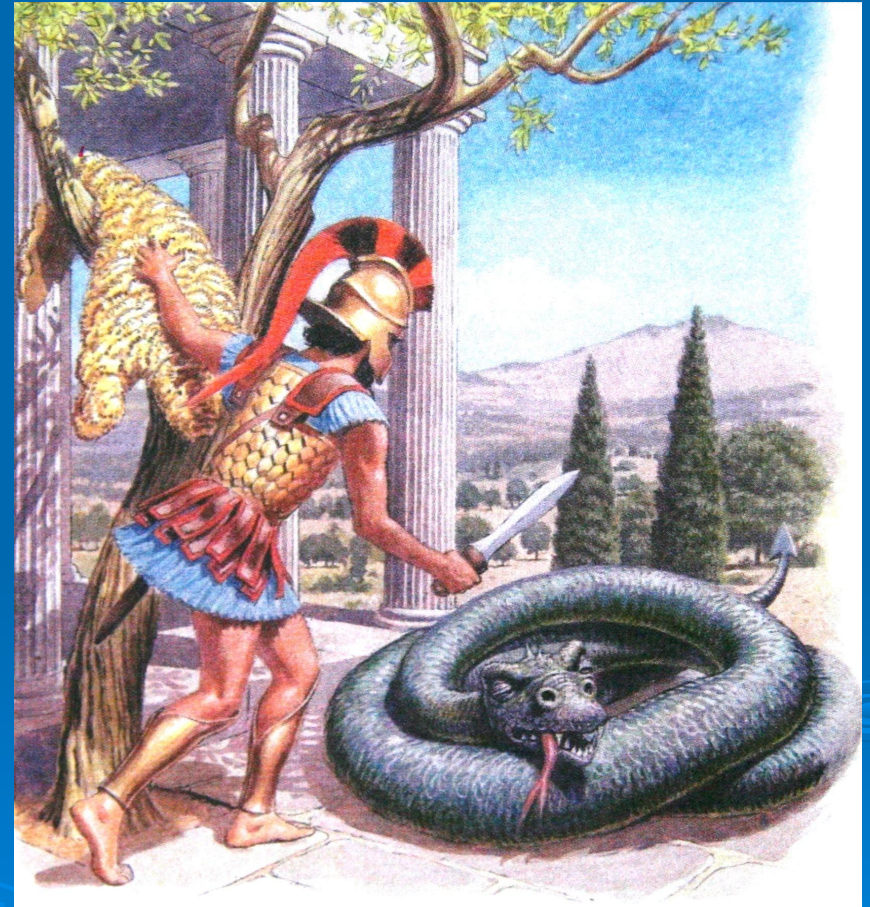
# Крылья Икара

- Критский царь **Минос** держал в заточении **Дедала** и его сына **Икара**, они изготовили крылья из птичьих перьев и воска и полетели на родину, в Афины. Но радость полета вскружила **Икару** голову. Юноша забыл о наставлениях отца и поднялся слишком высоко к солнцу. Воск, скреплявший перья, растаял от жара. **Икар** упал в море и утонул.



# Ясон и золотое руно

- Без помощи прекрасной **Медее** (дочери царя колхов) наследник царя **Иолка** – **Ясон** не смог бы добыть золотое руно. Оно висело на дереве в священной роще, и охранял его свирепый дракон, который никогда не спал. **Медее** приготовила волшебное снадобье, которым **Ясон** усыпил дракона. Когда чудовище погрузилось в глубокий сон, **Ясон** схватил золотое руно и бежал.



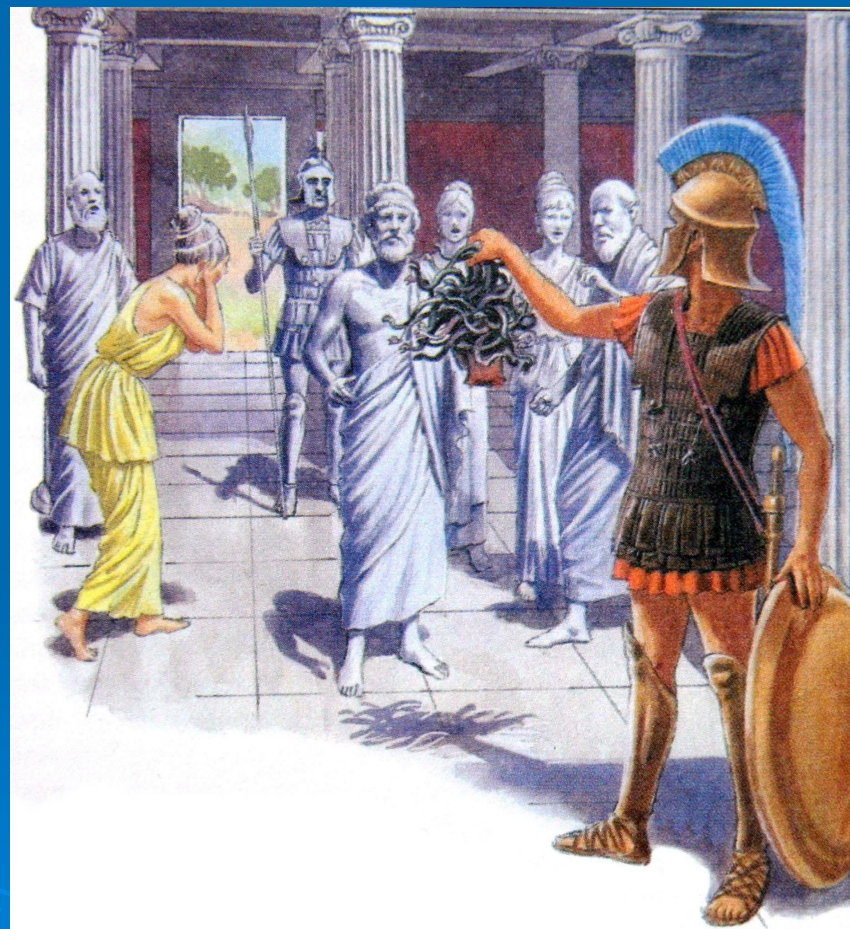
# Орфей и Эвридика

- Орфей играл на лире так искусно, что растрогал даже неумолимых владык подземного мира мертвых. Те разрешили ему забрать его жену Эвридику, погибшую от укуса ядовитой змеи, из царства Аида, с одним условием: покидая страну теней не оглядываться назад. Но по дороге Орфей нарушил запрет и обернулся, чтобы посмотреть на жену. Так Эвридика была для него потеряна навсегда.



# *Персей и голова Медузы*

- Герой **Персей**, сын **Зевса** и **Данаи**, победил чудовище **горгону Медузу**, отрубил ей голову, но даже после смерти глаза **Медузы** превращали в камень всякого на кого обращались. **Персей** возвратился с головой **Медузы** на остров **Сериф**, где вместе со своей матерью **Данаей** гостил у царя **Полидекста**. Обнаружив, что **Полидекст** принуждает **Данаю** выйти за него замуж, **Персей** превратил царя и всех его слуг в камни, показав им голову **Медузы**.



# Заключение

- Многие думают, что миф – просто занимательная сказка, но это не вполне верно. Миф – Это придание, сложенное с определённой целью. Как правило, это – попытка объяснить устройство мироздания или отношения между богами и людьми. События, описываемые в мифе, могут казаться невероятными, но заключённая в нем идея обычно имеет важное религиозное и социальное значение. Именно идея такого рода и отличает миф от обычного предания или сказки.

***КОНЕЦ***

