

# Мифы и символы древних славян

*Пойми великое предназначение*

*Славянством затаённого огня:*

*В нем  
брезжит солнце завтрашнего дня  
И крест  
его – всемирное служенье.*

*М.Волошин*

В наши дни люди проявляют огромный интерес к древнерусской культуре, это понятно, кому же не хочется заглянуть в прошлое и понять, откуда идут твои корни.

Кто такие древние славяне? Когда они жили?

# Мифы

Миф – это древнее народное сказание о богах, о происхождении мира, о явлениях природы. Особенность славянской мифологии – соединение разных составляющих. Одна из них – язычество.

# СИМВОЛЫ

Символ – это знак, который имеет зачастую множество противоречивых значений, и может быть понят лишь в контексте, а, кроме того – это ключ, позволяющий проникнуть в область большую, чем он сам.

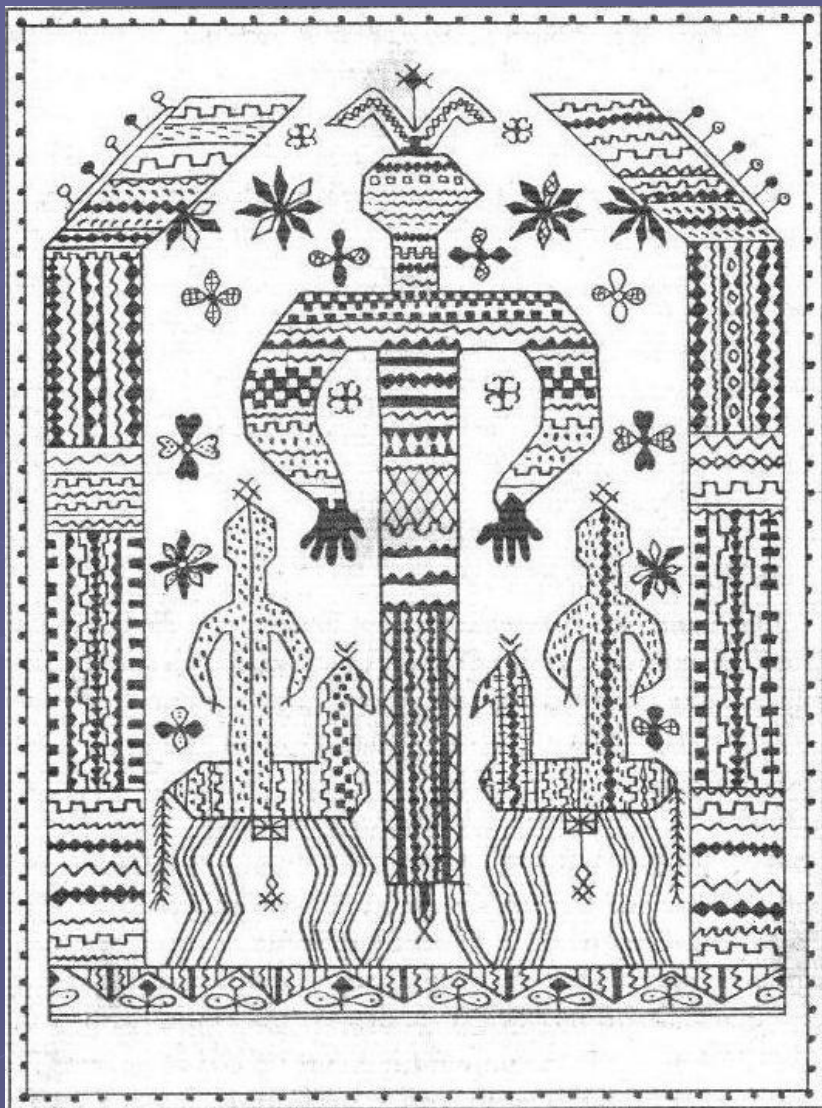
Мифы и символы древних славян – вот предмет моего исследования. Какова роль Мирового Древа и система противопоставлений в славянской мифологии? Что представляют собой мифологические персонажи? Какая информация зашифрована в славянских символах? Без ответа на эти вопросы невозможно самое первое приближение к пониманию мифологии и символики древних славян.

# Уровни славянской мифологии

По функциям мифологических персонажей, по характеру их связей, по степени индивидуализированного воплощения, по особенностям их временных характеристик и по степени их актуальности для человека внутри славянской мифологии можно выделить высший и низкий уровни.

# Высший уровень

К высшему уровню славянской мифологии относились два праславянских божества, чьи имена достоверно реконструируются как Перун и Велес, а так же увязываемый с ними женский персонаж, праславянское имя которого остается неясным, но некоторые ученые считают, что имя божества - Макошь.



Изображение  
Макоши

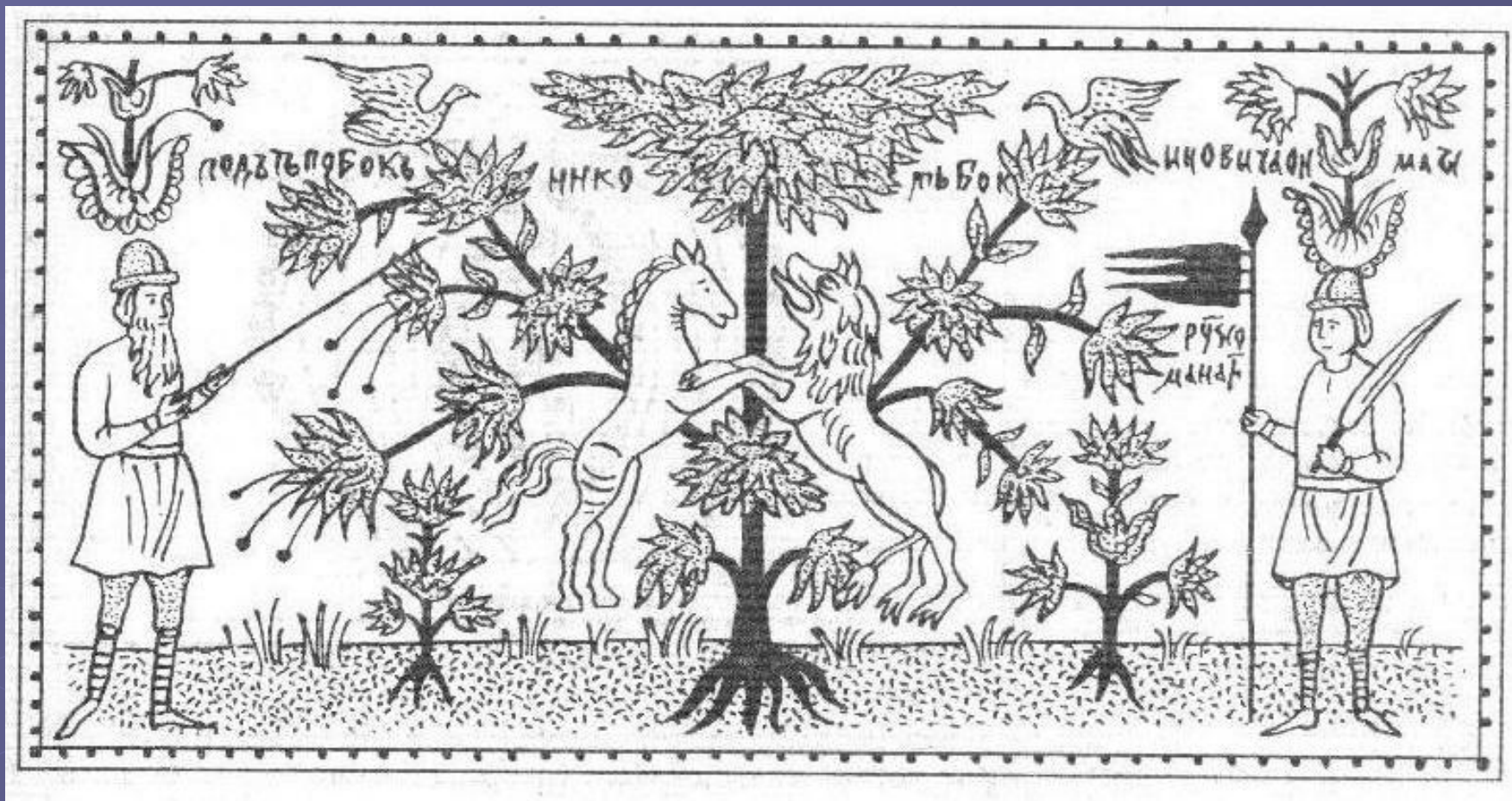


# Низкий уровень

К более **низкому** уровню могли относиться божества, связанные с хозяйственными циклами и сезонными обрядами, а так же боги, воплощавшие целостность замкнутых небольших коллективов: Род, Чур, Щур у восточных славян. Возможно, что к этому уровню относилось и большинство женских божеств, иногда менее уподобленных человеку, чем боги высшего уровня.

# Роль Мирового Древа в славянской мифологии

С помощью Мирового Древа моделируется тройная вертикальная структура мира – три царства: небо, земля и преисподняя. . До наших дней дошли и изображения Мирового Древа на предметах быта и вышивки.



Мировое Древо. Роспись крышки сундука. XVII век

# Система противопоставлений в славянской мифологии

Мир описывался системой основных двоичных противопоставлений, определяющих пространственные, временные, социальные характеристики: жизнь – смерть, верх – низ, чет – нечет, мужской – женский, старый – молодой, дом – лес.



**Косой крест** символизирует земной огонь, могучую очищающую силу, действие которой всегда приводило к отмиранию старого и возрождению его в новой ипостаси.



**Ромб.** Разделенный на четыре части – это древний знак засеянной пашни, Матери Земли вообще.

# Где можно встретить в наши дни славянские символы?

Элементы славянских символов можно увидеть в узорах вышивок, в орнаменте на одежде и обуви, на талисманах.

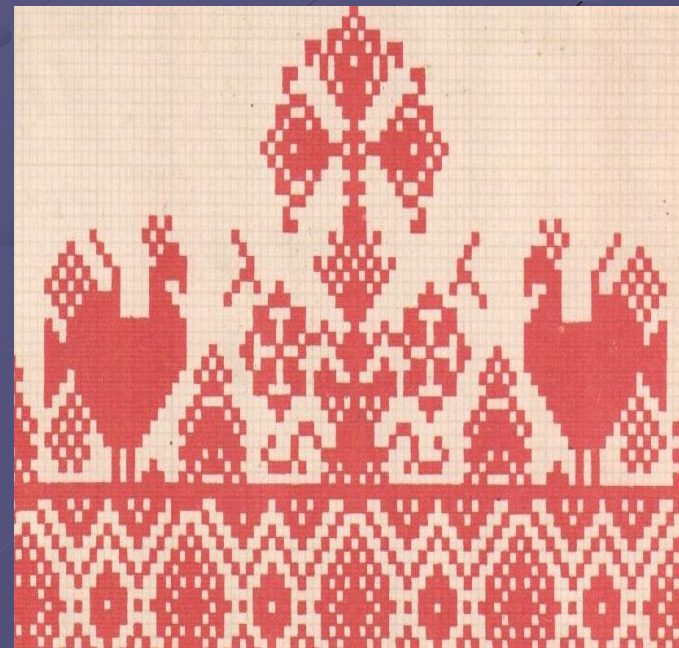


Символ уточки на  
вышивке

Символ ромба  
(засеянного  
поля) на  
вышивке



Символ  
праптицы  
и  
Мирового  
Древа на  
вышивке



# Для любви и лада в семье

## *Всегда вместе...*

### **Уточки-мандаринки**

Королевская утка или утка-мандаринка свое название получила за необычайно красивое оперение и превосходство над другими видами. Эти утки всегда плавают вдвоем, даже взлетают синхронно и выбирают себе партнера только раз, поэтому считаются символом счастливого брака и верности.

Вот уже много веков фигурки преданных друг другу птиц привлекают в супружеские отношения благотворную энергию любви, верности и партнерства.

Утка и селезень принесут в ваш дом взаимопонимание и доверие, благополучие и процветание, поспособствует улучшению супружеских отношений.



В телепередаче «Фазенда» семье — участнице проекта в конце программы ведущий дарит уточку как символ семейного благополучия. Это является ещё одним подтверждением того, что отражение славянской символики можно встретить и в наши дни.



# Заключение

Мир славянской мифологии и символики интересен и специфичен. Мифология и символика древних славян отображают огромный опыт, который они вобрали в себя за долгие века своего существования. Именно в нем отображен неустанный поиск истины, красоты, нравственности.

Работу выполнила Кругликова Татьяна.

МОУ «Иогачская средняя  
общеобразовательная школа», МО  
«Турочакский район».