

Миропонимание эпохи «Серебряного века»



Презентация

авторы: Тищенко Екатерина Валерьевна, учитель ИЗО и черчения МОУ «СОШ № 28», Иванова Марина Николаевна, учитель истории МОУ «СОШ № 28», г.Нальчика

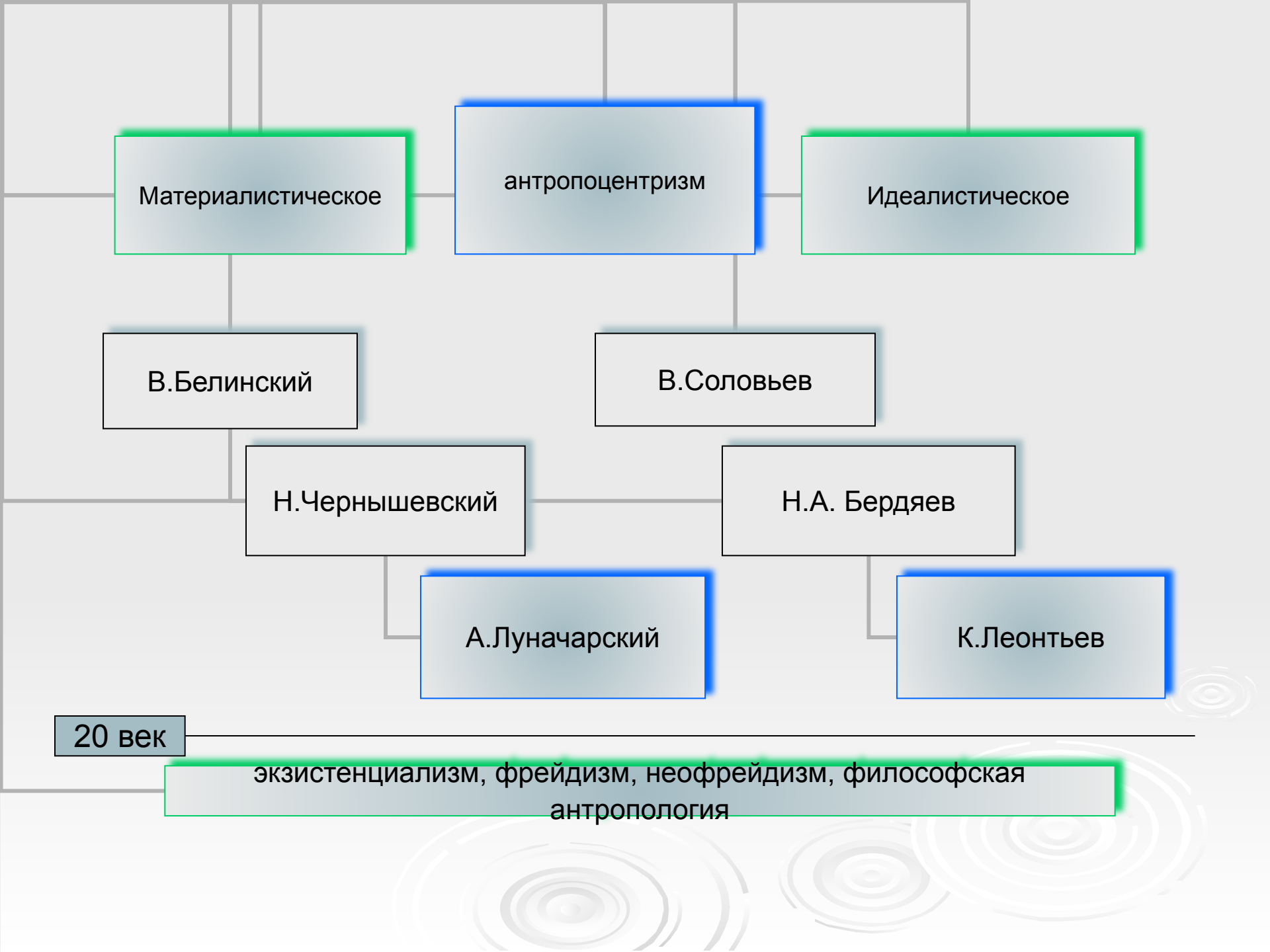
Миропонимание

- Система понимания мира, окружающей жизни.



Вопрос: какие события отметили рубеж 19-20 веков?

- Поражение в Крымской войне 1853 -1856 года
- 1904-1905 Русско-японская война за господство в Северо-Восточном Китае и Корее.
- 1905-1907 Революция в России.
- 1905, 22 января (9 января) — Кровавое воскресенье»
- 1905, 21 декабря—1906, 1 января (1905, 8-19 декабря) — вооружённое восстание в Москве.
- 1906, 10 мая (27 апреля) — 21 июля (8 июля) Первая Государственная дума в России.
- 1906, 22 (9) ноября Начало Столыпинской аграрной реформы в России.
- 1914-1918гг. - Первая мировая война.



Материалистическое

антропоцентризм

Идеалистическое

В.Белинский

В.Соловьев

Н.Чернышевский

Н.А. Бердяев

А.Луначарский

К.Леонтьев

20 век

экзистенциализм, фрейдизм, неопрейдизм, философская антропология

Как вы думаете, какое настроение было присуще населению России в обстановке смены политического строя и идеологии

России в начале 20 века?

ОПТИМИЗМ	ПЕССИМИЗМ
уверенность	неуверенность
надежда	безнадежность
Творческий подъем	Творческий упадок
свобода	стесненность

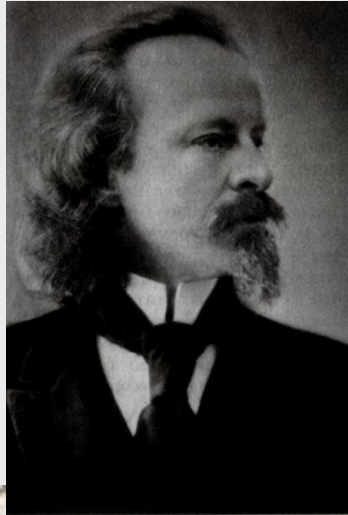
СИМВОЛ – ЭТО...

- Все невыразимое, сверхчувственное способен передать на сокровенном языке лишь **СИМВОЛ** как адекватное выражение единства идеального и материального, сущности и явления, внутреннего и внешнего



Символизм – одно з модернистских литературных течений, существовавшее в России в 1890-1900-е годы.

«Старшие» символисты и «Младосимволисты»:



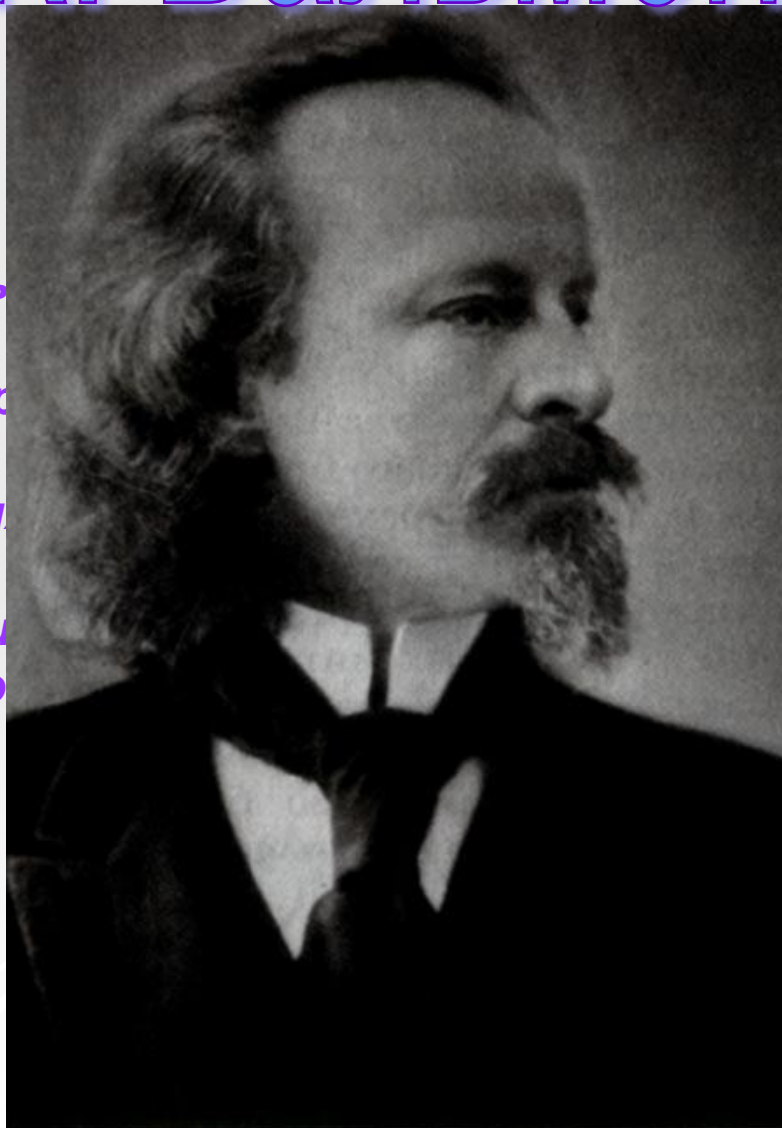
К. Бальмонт



Черт
безвозв

Определ

органи
о



онта – культ
его и
ность намеков,

льмонт писал:
ния: скрытая
сота...».



В. Я. Б
ведущих м
вдохнови
выступле
СИМВОЛИСТ
издате
объеди
СИМВОЛ
активны



В
одно из
изма. Он —
ективного
"Русские
водителей
Весы",
е силы
ления и
ИСТСКИХ



Александр Блок

**Все будет
хорошо.**

**Россия
будет
великой**

СИМВОЛЫ В ИСКУССТВЕ



Объединение «Мир искусства»



Константин Андреевич Сомов

В боскете. 1899



Арлекин и дама. 1921



Пастораль. 1896



Александр Николаевич Бенуа



Набережная Рей в Базеле в дождь. 1902



«Последние прогулки Людовика 14».
1898

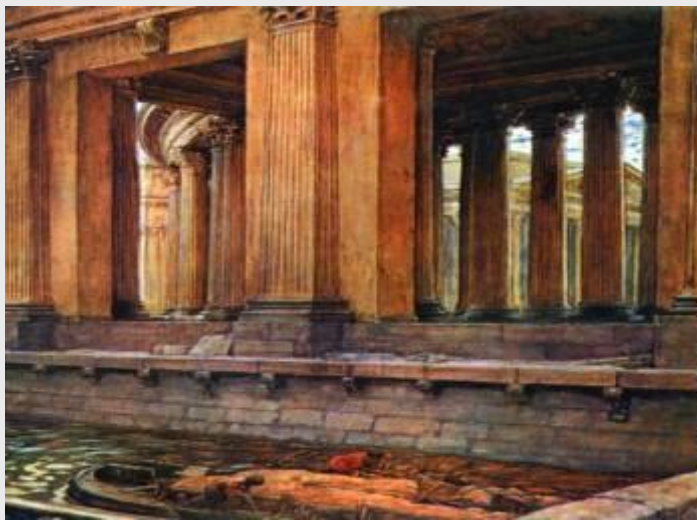


Парад при Павле 1. 1907



Петергоф. Большой каскад.
1901-17

Лансере Евгений Евгеньевич.



Колоннада Казанского собора. 1903г.



Императрица Елизавета
Петровна в Царском Селе

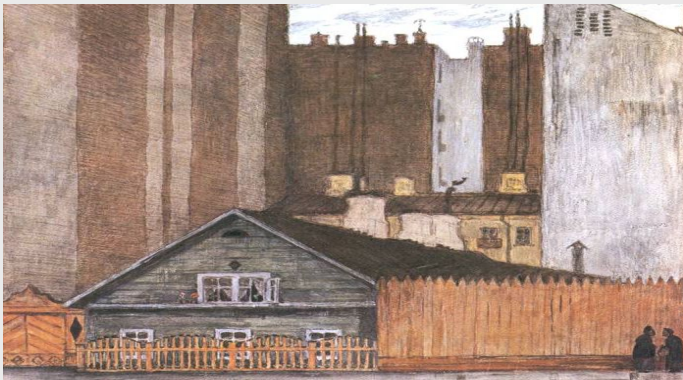


"Никольский рынок в Петербурге"



"Корабли времен Петра I"

Мстислав Валерианович Добужинский



Старый домик. 1905



Стеклянная улица в Вильно. 1906



Лондон. Монумент. 1906



Домик в Петербурге. 1905

Лев Николаевич Бакст (1866—1924)



Михаил Александрович Врубель (1856 – 1910)

Демон сидящий. (1890)



Царевна-лебедь



Летающий демон (1899, Русский музей)



Демон поверженный

Исаак Ильич Левитан (1860— 1900)



Над вечным покоем (1894)



«Владимирка», 1892 год



Весна. Большая вода, 1897



Озеро. Русь, 1899—1900

Николай Константинович Рерих (1874 – 1947)



«Заморские гости». 1901



«Ангел Последний». 1912



«Песнь о Шамбале. Танг-ла». 1943



«Победа». 1942

Творческое задание

- ▣ Чтобы вы нарисовали, будучи представителем «Мир искусства»?
- ▣ Придумайте эмблему обществу «Мир искусства».



Не только символизм сформировал культуру Серебряного века

- **-Акмеизм** - литературное течение , возникшее в начале 1910-х годов, генетически связано с символизмом.(Н. Гумилёв, А.Ахматова, С.Городецкий...)
- **-Футуризм**, как и символизм, был интернациональным литературным явлением(от лат.*futurum* – будущее). Возник на рубеже 1900-1910-х годов.

Представители акмеизма



Никола́й Степа́нович Гуми́лёв



А́нна Андре́евна Ахма́това

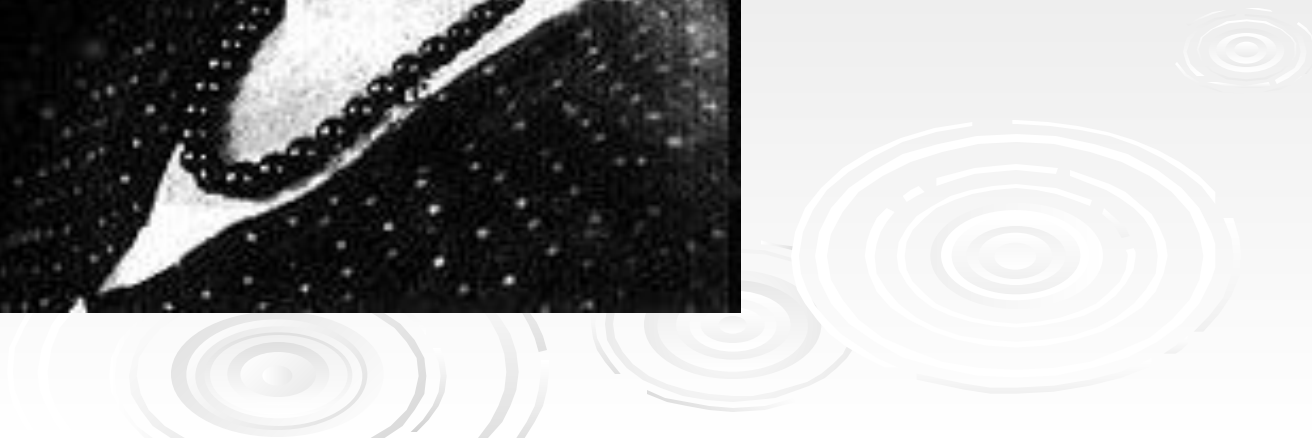


Вячесла́в Ива́нович Ива́нов

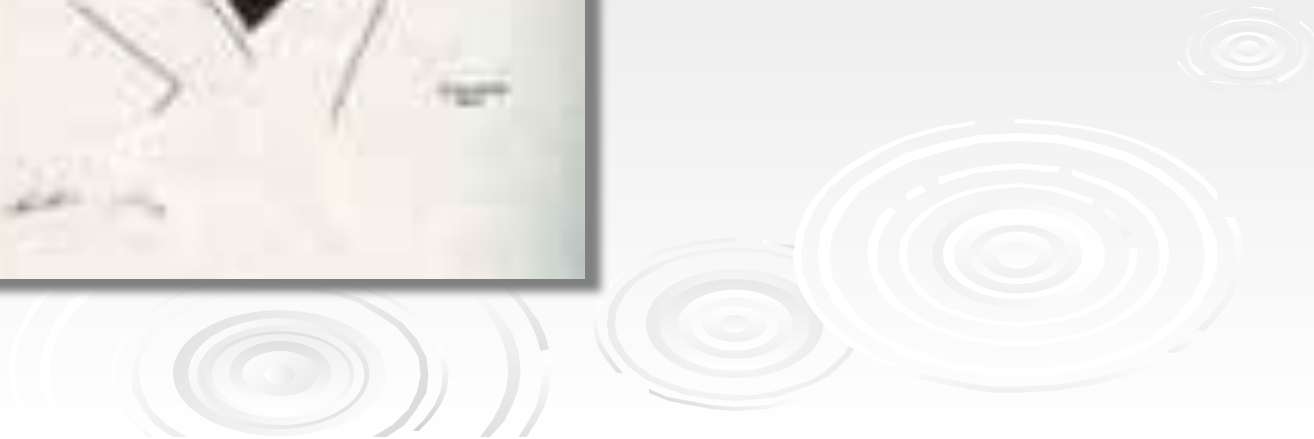


О́сип Эми́льевич Мандельшта́м

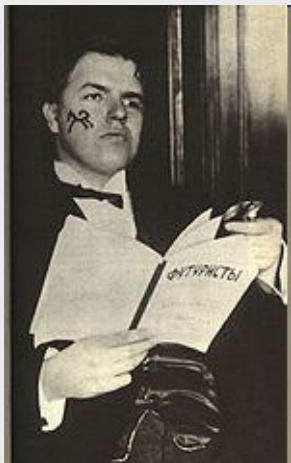
Ахматова Анна Андреевна (1889 – 1966)



Ахматова Анна Андреевна (1889 – 1966)



Представители футуризма



Давід Давідович Бурлюк



Владімир Владімирович Маяковський



Велимір Хлєбников



Боріс Леонідович Пастернак

Владі́мир Владі́мирович Маяко́вский



Боріс Леоні́дович Пастерна́к



Итоги урока:

- 1.Какую эпоху мы изучали?
- 2.Кто такие символисты?
- 3.Кто по профессии были «миriskусники»?
- 4.К какому течению литературы Серебряного века примыкала Анна Ахматова?
- 5. К какому течению литературы Серебряного века примыкал Маяковский?

