

МИРОВОЕ ДРЕВО КАК ОТРАЖЕНИЕ ЕДИНСТВА МИРА

- **Мировое древо** (arbor mundi, «космическое» древо), характерный для мифопоэтического сознания образ, воплощающий универсальную концепцию мира. **Образ Мирового древа** засвидетельствован практически повсеместно или в чистом виде, или в вариантах
- **Образ Мирового древа** присутствует в различных текстах: в сказках, баснях и поговорках, в поэзии и мифах. **Мировое древо**, так или иначе, отражено в культуре и искусстве: в играх и хореографии, в живописи, орнаменте, скульптуре и памятнике.

Мировой порядок

- **Образ Мирового древа** включает в себя мифопоэтическое объяснение связей человека с **мировым** порядком, места людей во Вселенной. Это один из важнейших **образов** мироздания. Его часто использовали наши предки в декоративно-прикладном искусстве.
- Язык искусства универсален, а следовательно, понятен людям, живущим в разных местах мира. Язык искусства восходит к глубинным корням народной жизни, когда немалую роль играли попытки человека причины возникновения жизни на Земле. Его интересовали макрокосм и место человека в общей картине мироздания (микрокосм)

Мировое Древо



идея гармонического единства мира

- Мировое Древо выражает идею гармонического единства мира, а само древо, являясь его «Осью», воплощает стержневое начало его строения.



Представления древних германских и скандинавских народов о строении Мирового

- Памятный камень **Древа** германцев, на котором воспроизведена картина Вселенной.

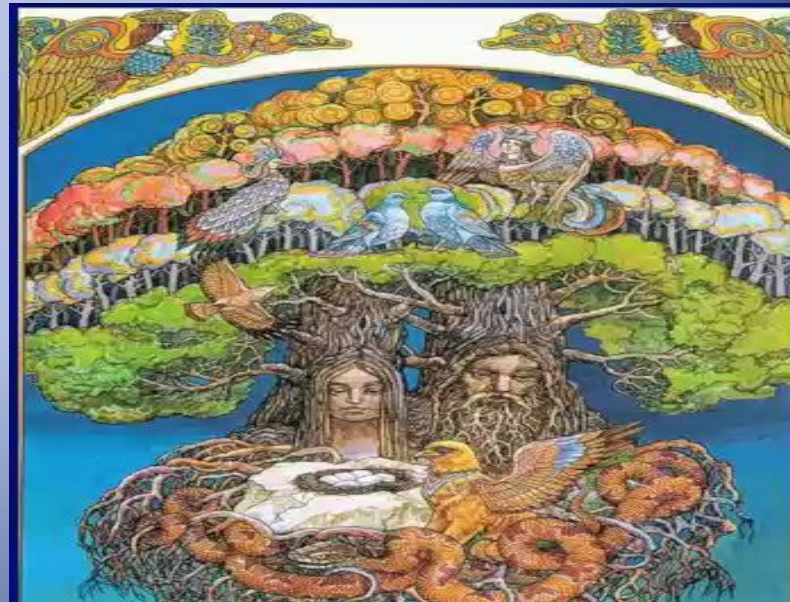


- Символом верхнего мира выступают знаки Солнца, среднего – Дерево, нижний мир передают погребальная ладья и чудовище.



Представление о мироустройстве славянских народов

- Книга « Древо жизни»
- Славяне связывали свои представления о Мировом Древе с дубом.
- Около него наши предки вершили праведный суд, жертвоприношения.



Мировое Дерево, древо жизни - в славянской мифологии мировая ось, центр мира и воплощение мироздания в целом.

Крона МИРОВОГО ДЕРЕВА достигает небес, корни - преисподней. Образ МИРОВОГО ДЕРЕВА характерен для русских загадок и заговоров. Ср. загадку о дороге: “Когда свет зародился, тогда дуб повалился, и теперь лежит”; этот образ объединяет разные - вертикальные (дерево от земли до небес) и горизонтальные (дорога)- координаты мира.

МИРОВОЕ ДЕРЕВО воплощает не только пространственные, но и временные координаты; ср. загадку: “Стоит дуб, на дубу 12 сучьев, на каждом сучке по 4 гнезда” и т. д.- о годе, 12 месяцах, 4 неделях и т. д. В заговорах МИРОВОЕ ДЕРЕВО помещается в центре мира, на острове среди океана (“пуповине морской”), где на камне Алатыре стоит “булатный дуб” или священное древо кипарис, береза, яблоня, явор и т. п. На МИРОВОМ ДЕРЕВЕ в заговорах обитают боги и святые - Богородица, Параскева и др., у корней дерева - демонические и хтонические существа, прикован на цепи бес, обитает в гнезде (“руне”) змея (Шкурупея) и т. п.

красоты, добра, чуда – хранит
тайну бытия. Каждый, кто
приобщается к нему, черпает
неиссякаемую силу и укрепляется

духовно

